

Aldama a Hidalgo: «Mañana está el 1 y está tomada la decisión»



**ADIÓS A
UNA ERA
IRREPETIBLE**

Nadal anuncia su retirada tras dos décadas en la cúspide del tenis, 92 títulos, 22 Grand Slam frente a los otros dos mejores jugadores de la historia y su lucha titánica contra las lesiones

PÁGINAS 12 A 23

El mejor deportista español de todos los tiempos se despedirá del tenis en la Copa Davis // JOSÉ OLIVA/EP



El comisionista avisó al CEO de Globalia de la reunión de Sánchez con Ábalos y Calviño que acabó en la aprobación de 475 millones de euros para rescatar Air Europa

Aldama pagó el chalé de veraneo del ministro y el piso de alquiler de su novia

ÁBALOS AVISÓ A SÁNCHEZ CUATRO DÍAS ANTES DE LA LLEGADA DE DELCY



La Guardia Civil desmonta la versión de La Moncloa sobre la presencia de la vicepresidenta de Maduro en el aeropuerto de Barajas

PEDRAZ ENVÍA A PRISIÓN AL COMISIONISTA



Está acusado de organización criminal en la trama millonaria de fraude de hidrocarburos

EDITORIAL Y PÁGINAS 24 A 26



Las subidas de impuestos y la inseguridad jurídica en España espantan a los fondos de EE.UU.

Durante el primer semestre cayó un 60% la inversión estadounidense, que seguirá replegándose por los recelos hacia las políticas de Sánchez

Más de dos tercios del capital llegan a la Comunidad de Madrid, perjudicada por las medidas del Ejecutivo central **ECONOMÍA**

Monasterio deja el escaño tras ser destituida como presidenta de Vox en Madrid

La miembro fundadora del partido abandona la política con críticas a la dirección nacional por la pérdida de solvencia y de democracia interna **ESPAÑA**

«Es un hito para el derecho a la vida»

Los enfermos de ELA celebran la aprobación de la ley, pero reclaman la financiación necesaria para que sea efectiva **SOCIEDAD**



Familiares y enfermos de ELA, emocionados ayer en el Congreso de los Diputados // JOSÉ RAMÓN LADRA

Clavijo no logra arrancar más dinero para la crisis migratoria en Canarias

ESPAÑA

Medio centenar de espías chinos se infiltraron en la política y la industria de Alemania

INTERNACIONAL

Vía libre para que Tráfico rebaje la tasa de alcohol a los niveles de Suecia

SOCIEDAD

Miguel Uribe

Senador colombiano

«Petro es un presidente ilegítimo, negoció con el crimen el poder»

INTERNACIONAL



Un Zelenski angustiado reclama a sus aliados que no olviden a Ucrania

Pese a que Starmer, Macron y Meloni le expresaron ayer su apoyo durante «el tiempo que sea necesario», teme que la invasión rusa quede opacada por la guerra en Oriente Próximo **INTERNACIONAL**



Macron y Zelenski, ayer // ABC

MAÑANA CON ABC

ABC CULTURAL, ABC DEL MOTOR Y PASATIEMPOS



Y MÁS PÁGINAS DE GENTE Y ESTILO

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

¿Quién gobierna en Francia?

POR ISABEL MARÍA CANTOS PADILLA

«El futuro político inmediato del país galo es impredecible, porque el Gobierno tiene que hilar muy fino para intentar engatusar a la izquierda y no socavar el suelo común con Le Pen, que tan frágilmente lo sostiene. Macron y Barnier deberán colaborar estrechamente ciñéndose cada uno a las funciones que la Constitución les confiere y hacer una política más horizontal, hacia el Parlamento, so pena de naufragar en la tormenta parlamentaria que ya ha comenzado»

La convocatoria por Macron de elecciones legislativas anticipadas, desoyendo a su entorno político más próximo tras el varapalo sufrido en las europeas a manos de la extrema derecha, ha conducido a un resultado inédito en la V República y de consecuencias inciertas. El recién nombrado primer ministro Michel Barnier tendrá que sacar adelante la legislatura sin mayoría y con la crítica constante de la izquierda (vencedora nominal de las elecciones), que el pasado 4 de octubre presentaba su primera moción de censura. En esta ocasión Barnier ha salido indemne gracias a la abstención de la extrema derecha, que sigue amenazándolo con retirarle su apoyo si cruza determinadas líneas rojas. Únicamente el desgaste de Macron puede explicar que el ánimo electoral de los franceses mudara tanto en tan solo siete días, dado que, si en la primera vuelta de las legislativas, del 29 y 30 de junio, el partido más votado era RN (Reagrupamiento Nacional) de extrema derecha, en la segunda del 6 y 7 de julio lo era la coalición de izquierda NFP (Nuevo Frente Popular), dejando a Juntos (la coalición presidencial) relegada a un repetido segundo puesto. A Macron se le reprochaba, entre otros defectos, su gobierno vertical y cesarista, o creer que el Estado debe dirigirse como se gestiona una empresa.

Tras el fiasco de las pasadas elecciones, tres cuartas partes de los franceses piensan que Macron es un «mal» presidente de la República. El «proceso de clarificación», con el que tras las europeas creyó poder defenestrar a la extrema derecha movilizándolo a la izquierda y al centro, ha desembocado en una Asamblea Nacional fragmentada, donde ninguna de las tres formaciones en cabeza tiene mayoría absoluta ni puede conseguirla (casi ochenta escaños perdidos en el lado presidencial y quince entre sus aliados, Los Republicanos), lo que augura –ya ha empezado a materializarse– una muy complicada gobernabilidad.

Lo paradójico es que la designación del conservador Michel Barnier, excomisario europeo y exministro, fuera posible gracias al apoyo de Marine Le Pen. Ésta tiene la mirada puesta en las presidenciales de 2027, para las que intentará construirse una imagen de mujer de Estado («No queremos el caos», declararon dirigentes del RN tras abstenerse en la censura a Barnier). Tras el nombramiento, Macron se apresuró a aclarar que no se trataba de ningún cheque en blanco, pero el propio primer ministro ha declarado no tener ninguna línea roja; tampoco en los temas más polémicos, como emigración. Su principal reto será la elaboración del presupuesto, para lo que ha pedido a los franceses un esfuerzo fiscal adicional.

El anterior resumen del contexto político galo es por fuerza incompleto, pero esboza una situación compleja que merece ser esclarecida jurídicamente. Ante todo, conviene tener en cuenta que la Constitu-



NIETO

ción francesa concibe un Ejecutivo bicéfalo –una diarquía–, que integran el presidente de la República y el primer ministro. Con este fin, la vida política se estructura en torno a sendas citas electorales, las presidenciales y las legislativas. El presidente debe respetar el resultado de éstas últimas al nombrar al primer ministro para evitar que sea censurado.

Dentro del Ejecutivo la Constitución confiere al presidente una posición preeminente, al tiempo que lo dota con funciones decisivas –la más importante es, sin duda, la capacidad de disolver la Asamblea Nacional, como hizo Macron en junio–, mientras que al Gobierno le atribuye las funciones propias de la institución. Entre ambas cabezas del Ejecutivo la Constitución establece una relación de colaboración; de aquí deriva el término diarquía. Sin embargo, la Constitución francesa casi siempre ha funcionado como una jerarquía, según el principio de que todo dualismo tiende a resolverse en monismo; de modo que, cuando la mayoría que ha elegido al presidente se ha correspondido con la que ha elegido a los diputados, el presidente ha sido, de facto, jefe del Estado y jefe del Gobierno (funcionamiento jerárquico –o monista– presidencial). En cambio, cuando la mayoría en la Asamblea ha sido

hostil a la del presidente (cohabitación), el primer ministro, al frente de su Gobierno, ha dirigido en exclusiva los destinos del país (funcionamiento jerárquico, pero parlamentario), relegando a aquel a una función solo algo más que protocolaria (los quizá mal llamados poderes reservados –la disolución, el nombramiento del primer ministro o el referéndum– han demostrado no ser útiles en cohabitación). Hasta la reforma de 2000, que instituyó el quinquenio presidencial, el desfase entre el mandato del jefe del Estado, de siete años, y el de los diputados, de cinco, facilitaba la cohabitación, que también podía darse tras una disolución anticipada de la Asamblea. Las tres experiencias de cohabitación (1986-1988, 1993-1995 y 1997-2002) durante las que, tanto el presidente como el primer ministro al frente del Gobierno agotaron al máximo las posibilidades que el texto constitucional les ofrecía, demostraron que dentro del texto de 1958 eran posibles los dos funcionamientos ya expuestos, dependiendo de la coyuntura política.

Las pasadas semanas algunos medios comentaron que Francia se enfrentaba a otra cohabitación (cohabitación encubierta, cohabitación atípica...); incluso surgió el término ‘coalitacion’ (contracción de cohabitación y coalición). Pero la cohabitación precisa en la asamblea una mayoría clara hostil al presidente y el caso actual es justamente el contrario. Sin posibilidad de mayoría, la situación encaja mejor con la diarquía que describe la Constitución: la de un funcionamiento dualista, no jerárquico, y por tanto plenamente parlamentario. Apenas hay algún ejemplo en la V República (por la materialización del principio apuntado): el más claro es el brevísimo gobierno de Rocard durante la presidencia de Mitterrand, del 10 de mayo al 28 de junio de 1988.

Volviendo al texto constitucional y a su cotejo con el nuevo funcionamiento de las instituciones que empieza a perfilarse en Francia, el primer ministro precisa de la doble confianza del presidente y de la oposición (RN apoyó el nombramiento de Barnier). Sin embargo, aún debe ganarse la confianza de la Asamblea, que puede censurarlo (la primera censura –fallida– ya ha tenido lugar).

Para evitar las reiteradas crisis ministeriales bajo la Constitución de 1946 y corregir los efectos indeseados del parlamentarismo, los redactores de la de 1958 incluyeron varios artículos que reciben el nombre de parlamentarismo racionalizado. El 49.3 establece que un texto presentado por el primer ministro en el que éste comprometa la responsabilidad del Gobierno resulta aprobado sin votación si en la misma sesión no se interpone una moción de censura.

El futuro político inmediato del país galo es impredecible, porque el Gobierno tiene que hilar muy fino para intentar engatusar a la izquierda y no socavar el suelo común con RN, que tan frágilmente lo sostiene. Pero estos son los inconvenientes del parlamentarismo; Macron y Barnier deberán colaborar ciñéndose cada uno a las funciones que la Constitución les confiere y hacer una política más horizontal, hacia el Parlamento, so pena de naufragar en la tormenta parlamentaria que ya ha comenzado.

Isabel María Cantos Padilla

es doctora en Derecho Constitucional y Derecho Europeo

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadas (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.733 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

CASO KOLDO O CASO SÁNCHEZ

Nos hallamos ante el escándalo de corrupción más extenso y ramificado que ha involucrado al Gobierno central desde 1978. A diferencia de otros asuntos, el causante tenía asiento en el Consejo de Ministros y en la cúpula del partido

El resultado inicial de la investigación de la Guardia Civil sobre el todavía llamado caso Koldo describe un escenario de corrupción a gran escala en el que, de una manera u otra, con mayor o menor intensidad, señala y afecta a Pedro Sánchez. Los protagonistas de primera instancia ven sus perfiles confirmados y sus relaciones, detalladas. El trío formado por José Luis Ábalos, Koldo García y Víctor de Aldama cobra en el informe de la UCO el protagonismo propio de los jefes de una trama mafiosa, cuyas dimensiones crecen a medida que van pasando las páginas del informe policial. Sin esfuerzo especulativo alguno, se puede decir que nos hallamos ante el escándalo de corrupción más extenso y ramificado que ha involucrado al Gobierno central desde 1978. A diferencia de otras tramas, en el caso Koldo el causante directo tenía asiento en el Consejo de Ministros y en la cúpula del partido gobernante y los negocios corruptos se promovieron a lomos de esa posición política dominante. Por eso, el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno pensando en el Supremo, ha pedido a la Presidencia del Congreso que certifique si Ábalos es diputado.

Los móviles de García y de Aldama sitúan a Sánchez en dos de los episodios más turbios de esta historia: la visita de Delcy Rodríguez a España, de la que Ábalos informó al presidente del Gobierno y a la que este respondió con un afirmativo «bien»; y la operación de rescate de Air Europa (615 millones de euros de dinero público), en la que Aldama tenía información suficiente como para confirmar a Javier Hidalgo, responsable de la aerolí-

nea, que el «1», entendiéndose Sánchez, se iba a ocupar de ella. Gus-te o no a los socialistas, el panel de personajes acaba encajando para explicar las diversas historias que, en algún momento de su desarrollo, han pasado por La Moncloa: Ábalos, Koldo, Aldama, Delcy Rodríguez, Javier Hidalgo, es decir, Globalia, y ya veremos si Begoña Gómez. Lo tiene difícil Pilar Alegría para seguir perpetrando más comparecencias contra la realidad de los hechos, salvo que también la UCO forme parte de «la máquina de fango».

Ante este panorama, el Estado democrático y de derecho tiene que funcionar a pleno rendimiento. Sánchez es deudor de explicaciones muy urgentes, a falta de una dimisión que estaría más que justificada si nos atenemos al rasero que le impuso a Mariano Rajoy cuando le dijo aquello de «usted no es una persona decente», amén de que su llegada al poder la hizo alegando que el PP era corrupto. Globalia apoyó la promoción de su esposa y Air Europa recibió un rescate multimillonario; y Ábalos era su ministro y mano derecha en el PSOE cuando consintió la entrada de la vicepresidenta de Maduro en Barajas, pese que Bruselas se lo tenía prohibido. Sobre este asunto Sánchez dijo que Ábalos evitó «una crisis diplomática». De nuevo mintió, no solo a los españoles, sino también a la Unión Europea.

Ante la gravedad de este vendaval de corrupción viralizada, la Fiscalía General debe actuar de forma diligente y con profesionalidad. Dispone de un informe de la UCO con material suficiente para promover acciones judiciales y agilizar las que ya estén en marcha en la Audiencia Nacional. Al margen de la suerte que espere al fiscal general (García Ortiz) en la Sala Segunda del Supremo, incógnita que se despejará en los próximos días, el Ministerio Público se debe a los mandatos de la Constitución y no a los intereses familiares de Sánchez. Eso sí, Sánchez podrá declarar por escrito, como tanto quiere, si se acaba acreditando que estos hechos los conoció por ser presidente del Gobierno.

LOS FONDOS DESCONFÍAN DE UN GOBIERNO FRÁGIL E INESTABLE

Un gobierno plagado de incoherencias y que vive de hacer concesiones en el Congreso de los Diputados no es la mejor carta de presentación en un mundo ávido de atraer capitales. Quizá por esto la inversión extranjera bajo los gobiernos de Pedro Sánchez no ha logrado superar las cifras de 2018, precisamente el año en que llegó al poder. Pero los datos más alarmantes se están regis-

trando en 2024 de la mano de la desconfianza que están mostrando los fondos de inversión estadounidenses, los más pujantes del sector financiero. Las amenazas de cambios fiscales, la incertidumbre jurídica, la polémica por las indemnizaciones a las renovables y los recientes cambios de opinión de Sánchez sobre el comercio con China se citan como factores que han contribuido a un desplome del 60 por ciento en el volumen de inversión procedente de Estados Unidos. La situación no parece que vaya a cambiar tras las advertencias del Departamento de Estado sobre la incertidumbre regulatoria en el verano pasado.

PUEBLA

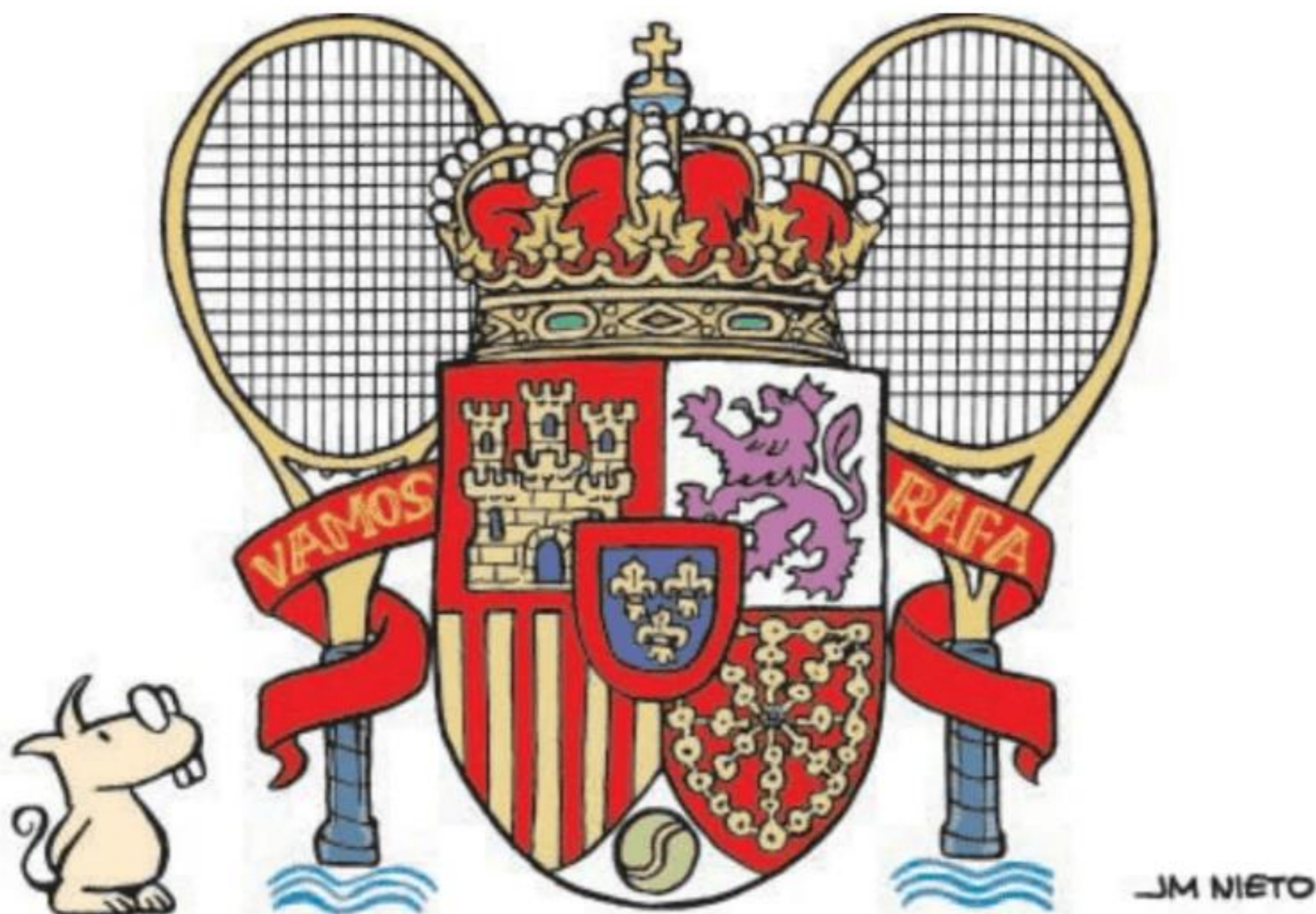


LLÁMALO X

«Tu tenacidad, dedicación y espíritu de lucha se enseñarán durante décadas. Tu legado vivirá por siempre»

Novak Djokovic Tenista, a Rafa Nadal

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS
HERRERA

El castillo de naipes se tambalea

Ante un panorama semejante cabe preguntarse dónde está el límite

La supervivencia de Sánchez, a medida que pasan los días, se asemeja a los milagros de Molokai, la isla hawaiana donde el Padre Damián curó a leprosos y consoló a moribundos. Las últimas revelaciones de los informes de la UCO referentes al caso Delcy, caso Ábalos, caso Sánchez, estrechan el embudo de las pruebas que sitúan al sanchismo en el agobiante pasaje que desvela el iceberg que se oculta tras la punta conocida en estos días recientes. La visita de la indeseable vicepresidenta venezolana era conocida por el jefe de Gobierno y aprobada, al decir de las investigaciones de la Guardia Civil, tras haber recibido el anuncio por parte del ministro Ábalos, el mismo que ha dado seis o siete versiones de lo que ocurrió aquella noche en la que la muchacha se presentó en Barajas con cuarenta misteriosas maletas de las que no conocemos el contenido ni el destino. A buen seguro, el equipo de 'opinión sincronizada' elaborará un relato en el que se respaldará la intención del gobierno de recuperar los dineros que se adeudaban a empresas españolas al precio que fuera, pero todos sabemos que eso no es más que una visión angelical de la trama

que urdían, paso a paso, los Aldama, Koldos, Ábalos y demás hierbas de un entramado que aún no sabemos calibrar hasta dónde llega. Estamos, probablemente, ante la punta de un iceberg que puede derribar, sin lugar a dudas, el castillo de naipes del sanchismo.

¿Qué presidente puede soportar el acarreo de adversidades que padece el titular del gobierno de España? La investigación sobre los tejemanejes de su esposa hace que entre ambos se establezca un diario reproche mutuo: mira lo que me pasa por tu culpa, se dicen el uno al otro. La amenaza de un socio delincuente tambalea la aprobación de unos presupuestos. Las andanzas de un hermano y la complicidad de Hacienda sobre sus declaraciones completa su panorama familiar. La imposibilidad de cumplimentar la ley que permita el concierto pactado con ERC compromete el apoyo parlamentario de esa formación y la propia presidencia tranquila de su hombre en Cataluña, el sereno Illa. El pacto infame y secreto con Batasuna mediante el cual Txapote se paseará por la calle en un par de meses pesará, sin duda, sobre sus espaldas. Las escaramuzas de algunos miembros de su partido que huelen ya la tragedia y comienzan a colocarse en una posición ventajosa hacen el resto. Ante un panorama semejante cabe preguntarse dónde está el límite que hace que un sujeto pueda mantenerse al frente de un gobierno con un mínimo de capacidad de gestión. Sánchez es capaz de todo, incluso, como un decrepito emperador romano, de ofrecer cualquier cosa a sus cómplices con tal de permanecer en el poder, sea un referéndum o un volquete de dinero extraído de forma confiscatoria a los ciudadanos, pero el sentido común más elemental, por ajeno que parezca a los votantes más cerriles del izquierdismo sectario, señala el final angustioso de un pasaje dramático de la historia contemporánea de España. Que sea pronto.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Tren de borrascas

Aldama es el enlace de una trama de escándalos encadenados que amenaza al sanchismo con un panorama de estragos

SOBRE el Gobierno que llegó en una moción de censura contra la corrupción está cayendo una tormenta de barro. Moncloa puede enviar a una endeble portavoz para inmolarse leyendo bochornosos argumentarios, pero cada mañana descarga un nuevo chaparrón y no hay laboratorio de consignas capaz de dar abasto a tanta producción de relatos falsos. En cada informe policial o judicial aparecen más ministerios relacionados y el propio presidente tiene bajo sospecha a su entorno familiar más inmediato. El núcleo del turbión es el caso Koldo, que en realidad se trata del caso Ábalos, la trama surgida alrededor del hombre que presentó aquella moción y negoció los apoyos parlamentarios. Pero como en esos trenes de borrascas que suele citar la Aemet, los temporales vienen encadenados y los casos se funden unos con otros amenazando con dejar un panorama de estragos. El sanchismo está en pánico. Hasta ahora ha podido controlar los daños pero se empieza a hacer difícil la tarea de poner al líder a salvo.

Las intervenciones de teléfonos y de correos electrónicos se han convertido en bombas de racimo. Implican a mandos de la Guardia Civil, a directivos de empresas públicas, a proveedores de servicios, y recogen charlas comprometedoras sobre decisiones estratégicas del Consejo de Ministros. La asombrosa provisión de terminales móviles 'seguros', a prueba de barridos, sugiere la necesidad de mantener en sigilo los movimientos de comisionistas y políticos. No debieron de funcionar bien cuando la investigación detecta tráfico de licencias operativas, intercambio de información confidencial, advertencias sobre pesquisas de Hacienda, prebendas en forma de cesiones de chalets y pisos. El suplicatorio contra Ábalos está al caer porque ya hay más evidencias que indicios, y el Congreso tendrá que aceptarlo con el consiguiente coste para el Ejecutivo, que aún confía en la 'omertà' del antiguo hombre fuerte del partido.

Ábalos callará, probablemente. Casi todos callan. Hasta Bárcenas se replegó en su amago de tirar de la manta. El problema se llama Víctor de Aldama, el «nexo corrupto» según la UCO, el factor común de todos los escándalos, el perejil de todas las salsas. El que vendió las mascarillas, el que estaba con Delcy, Koldo y Ábalos la noche de Barajas, el cobrador de Air Europa en Venezuela, el muñidor en la sombra de la ayuda millonaria a Globalia. El que consiguió patrocinios para el Africa Center de Begoña Gómez y se las apañaba para coincidir con ella, de la mano de Javier Hidalgo, en reuniones de negocios y viajes. El que, el mismo día que Gómez e Hidalgo se veían en secreto, menciona a Sánchez «el 1» cuando informa a su jefe de la reunión decisiva sobre el rescate. El que ya está en la cárcel, sin fianza, acusado de fraude contable. El que tiene en su mano la posibilidad de hacer que el ciclón amaine... o que se lleve todo por delante.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

El señor Cubí

No sabemos qué hubiera votado el señor Cubí sobre soltar a Txapote

EN la grande polvareda del Muro de Berlín, perdimos a don Beltrane, que era la derecha búmer, la que se las echaba de haber ganado la guerra.

—¿Por qué —pregunta el autor de 'Ateísmo estético, arte del siglo XX'— la estética bolchevique de Malevich, Kandinsky y Klee, en lugar de ir al ostracismo, donde reposa empolvada la obra marxista, se ha convertido en paradigma del arte imperante en el capitalismo, siendo Marx muy superior, en el terreno de las ciencias sociales, a la de esos pintores en el mundo del arte?

Un místico de la geometría infantil, Malevich, creyó dar la última palabra a la pintura con su 'Cuadrado negro' de 1913, pero cuatro años más tarde descubrió que la pintura definitiva sería un 'Cuadrado blanco sobre fondo blanco', hazaña consumada en 1917, y guardada en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, hoy capital mundial del wokismo, ese comunismo pijo que se receta a los pobres. «Yo no he inventado nada», explicó Malevich. Sólo he sentido la noche dentro de mí y he percibido el nuevo tema, que llamo suprematismo, una construcción de formas a partir de la nada.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

La función de la mentira

A los líderes les resulta más fácil forjar lealtades con la mentira, que apuntalar su liderazgo con verdades

LA mentira, explicaba Anne Applebaum en su pódcast sobre las nuevas formas de autocracia, tiene un sentido nuevo en la política contemporánea. Ya no se usa para engañar al votante, o al menos no tanto o no exclusivamente. Cuando un político suelta exabruptos, afirmaciones delirantes que son evidentemente falsas, lo que busca es poner a prueba la lealtad de sus seguidores. La mentira desquiciada es el test del líder desquiciado. Se miente para comprobar quién está dispuesto a negar la realidad, a secundar la fantasía y a embarcarse con el jefe hasta el fin del mundo. Ahí radica la novedad, la función inusitada que tiene ahora la mentira: no engaña al opositor, corrompe al seguidor.

Tal vez Applebaum diagnosticó ese mal de la política contemporánea después de oír a los teóricos de la derecha alternativa estadounidense. Porque uno de ellos, Curtis Yarvin, alias Mencius Moldbug, defendía la propagación de noticias falsas y bulos conspirativos por razones similares. Cualquiera puede creerse la verdad, decía, pero creer en lo absurdo es una verdadera muestra de lealtad. Lo que está uniformando a las sectas políticas ya no son las camisas de co-

Lo que el suprematismo al arte, es el wokismo a la política occidental, que asiste en sardana a la apoteosis de la 'patocracia' (cuando una minoría de psicópatas gobierna a una mayoría de personas normales), concepto teorizado por el psiquiatra y sociólogo polaco Andrzej Lobaczewski, que partió del estudio del nazismo y el comunismo para crear una disciplina, la ponerología, el mal aplicado a la política.

En este escenario, la derecha búmer, pepera con pies de Hermes ('aladitos' para no hacer ruido), que es Borja Sémpér, se quedó en las ideas que don Mariano Cubí, el frenólogo catalán, ídolo de Pla, expuso «negro sobre blanco», como un Malevich de La Maresma, en su 'Al pueblo español, sobre las causas que hacen el comunismo imposible y el progreso inevitable', editado en 1851. Para el señor Cubí, el comunismo («y todas las doctrinas que sientan en sus obras Owen, Fourier, Cabet, Proudhon y otros proyectistas célebres») va contra la ley natural, y «oponerse a ella es tirar coces contra el aguijón».

—No hay raza alguna de hombres en que se desconozca el sentimiento de propiedad individual; en que un individuo no sienta el deseo de llamar 'mío' a algún objeto, suponiendo este 'mío' la existencia de lo 'tuyo'.

Ni raza de hombres... ¡ni raza de brutos! «¿No defiende el perro el hueso que le echan? ¿No vuelve la cigüeña a la misma torre, la golondrina al mismo techo, después de una larga ausencia? Si un ave hace la tentativa de tomar posesión del nido de otra, ¿no lo defiende ésta a todo trance? El argumento de la Gazzaladra está fundado en un abuso de ese sentimiento que posee la urraca».

—Necesidad de pan y tendencias al exceso de población: he aquí el principio y contraprinipio naturales para perpetuar el mejoramiento humano.

No sabemos qué hubiera votado el señor Cubí sobre soltar a Txapote.

lores, sino la sumisión a una misma mentira, a un mismo relato que diviniza al líder y lo absuelve de cualquier pecado.

Rudy Giuliani aceptó prestarle asesoría legal a Donald Trump en 2018, y poco tiempo después, el 6 de enero de 2021, le decía a una multitud que las máquinas de votación habían sido amañadas y que a su cliente le habían robado las elecciones. Había tolerado pequeños disparates y al poco tiempo estaba defendiendo la locura. ¿Creía Giuliani en lo que decía? Daba igual. Él y todos los trumpistas llevaban dos años sometidos a las reglas de su líder, negando lo obvio, y ya no podían recuperar el sentido de la realidad.

Estamos ante una epidemia que llega a todas partes. ¿Cree Pilar Alegría lo que dice en sus ruedas de prensa? Eso tampoco importa a estas alturas. Ya no tiene más opción que huir hacia delante y perpetuar el relato que mantiene la cohesión de su grupo político. Si dice lo que piensa, si se desvía del guion que le escriben los gurúes y fabricantes de ficciones, queda huérfana y expuesta. Es muy tarde para dar marcha atrás. Se inicia comprando una mentirijilla del líder y se acaba vendiéndole el alma, el prestigio y la reputación profesional.

En Colombia, Gustavo Petro anda en las mismas, pregonando que se ha puesto en marcha un golpe blando, uno más, para desalojarlo del poder. Es una mentira, por supuesto, un exabrupto idéntico en naturaleza y finalidad al complot trumpista, que enreda la vida política y pone a prueba a sus militantes. Quiere hacerlos cómplices de su delirio paranoico, y que confundan su mediocre presidencia con una batalla épica en contra del golpismo. Todo esto está degradando la democracia —de paso enloqueciéndonos—, pero tampoco importa. A los líderes les resulta más fácil forjar lealtades con la mentira y la conspiración, que apuntalar su liderazgo con verdades.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Por qué Nadal e Iniesta se retiran y los políticos no

Hay que tener mucha deportividad para dar ese paso, para reconocer que ya no tienes tanto músculo

EL mundo del deporte anda triste esta semana porque se retiran de lo suyo Nadal e Iniesta. Pero a la vez, el mundo del deporte festeja estas marchas porque irse es lo que estos dos grandes debían hacer. Esto es algo que los de deportes saben reconocer y aplaudir y que no tiene nada que ver con el «a rey muerto, rey puesto». Claro que vendrán otros y otras que ocuparán sus podios, pero no sus lugares. El esfuerzo y el talento de Iniesta y Nadal seguirán intactos. Eso no se lo quita nadie. Por eso se les aplaude desde la nostalgia de lo que fueron y desde el honor de haber compartido tiempos con ellos. Pero se les ensalza también por lo que son, dos jóvenes triunfadores a los que les queda toda una vida por delante vinculada, seguramente, a sus deportes.

A Iniesta y a Nadal se les despide desde la grandeza de la alta competición pero también desde lo humano. Porque a los dos, tipos nacidos en los 80 que rondan los 40, los hemos visto sufrir en directo. A pesar de la discreción de ambos y de la protección de su hábitat de élite, representan una nueva —aún tímida— generación de deportistas que se han dejado ver llorar. Los dos se han bajado de sus altares para reconocerse humanos doloridos. El relato de la depresión de Iniesta fue un gol social con tanto peso como el que nos dio el mundial de Sudáfrica. El llanto de Nadal despidiendo a Federer —ambos cogidos de la mano— en Londres 2022, reconociendo, a la vez, su padecimiento por el ingreso de su mujer Mery durante el embarazo, un Grand Slam emocional.

Iniesta y Nadal ya no son lo que eran. Por eso se van, porque su tiempo de grandes triunfos pasó. Aunque también podrían quedarse. Podrían seguir en sus hierbas y campos, quizá en segunda línea viviendo de las rentas, una competición por aquí, otra por allí... Manteniendo, a la vez, muchos empleos a su cargo. No les faltarían fans ni patrocinadores.

Es cierto que es precisamente porque lo han sido todo en lo suyo pueden despedirse con la cabeza bien alta. Ya no tienen nada que demostrar. Pero dimitir de la primera línea también sabe algo amargo. Reconocer que ya está. Que hasta aquí.

Fíjense si es difícil que hemos visto pocos políticos que lo hagan. Al contrario, se aferran al campo, a los fans incondicionales y al caer culpan a los oponentes y al sistema. Exprimen a sus patrocinadores. No reconocen nunca que su tiempo se emborrone. Que es momento de que prueben otros, de que triunfen otros. Hay que tener mucha deportividad para dar ese paso, para reconocer que ya no tienes tanto músculo, que tus lesiones son irreversibles y que no hay opción de ganar sin parches.

Debe ser que en política hay mucho pánico al rey muerto, rey puesto. O al no tener donde ir. O a lo mejor no es más que miedo a que se destape la falta de talento y de esfuerzo. Igual por eso al aferrarse a toda costa lo llaman resistencia y no grandeza.

Ojalá pudiera hablar
con alguien

Que no se
den cuenta

Tengo ganas
de gritar

No valgo
para esto

Tengo ganas
de llorar

Quiero
desaparecer

No tengo
fuerzas

Solo quiero
dormir

No puedo
pensar

Esto es una
pesadilla

Siento un
gran vacío

LA CARGA ES INVISIBLE, EL IMPACTO ES REAL

TRABAJEMOS JUNTOS POR
LA SALUD MENTAL
EN EL ÁMBITO LABORAL

Solo el 17 % de las personas con problemas de salud mental
informaron de ello en su lugar de trabajo



Más
información



GENERALITAT
VALENCIANA



EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Soler Serrano, 0; Broncano, 14

Hay una gran diferencia entre entretener y alienar, la misma que separa lo provechoso de la nadería

HACE cuarenta y pico años de aquello y hoy nos estalla ese vaticinio demoledor, de esos que te deja el cuerpo frío por su clarividencia y porque se podía haber evitado. Entrevistaba Joaquín Soler Serrano en 'A fondo' a Julián Marías, uno de los intelectuales más brillantes de la segunda mitad del siglo XX español, que por esas fechas ya era un pozo de sabiduría anegado desde los años treinta a la vera de Ortega. Le preguntaba el presen-

tador su opinión sobre la televisión y el filósofo se mostró fascinado por el invento, por su potencial influencia en lo que la sociedad quisiera ser en su determinante capacidad de moldear el comportamiento, los afanes y hasta el pensamiento del hombre de entre siglos... Pero a la vez advertía que, precisamente porque era un instrumento formidable, le daba cierto vértigo por los efectos catastróficos si su uso no era el correcto, al tiempo que recordaba a Soler Serrano la alta responsabilidad de los que hacían la televisión.

Casi medio siglo después la tele pública se aproxima más al temor que barruntaba Marías que a otra cosa. El resumen puede ser: Soler Serrano 0; Broncano 14, que son los millones que cuesta el programa del humorista jienense por temporada, convertido este último en epítome del estado de la cuestión catódica. Uno cae inevitablemente en la nostalgia cuando repasa la nómina de gigantes del pensamiento y de las artes que acudían a repasar su vida y su obra en el programa 'A fondo' de TVE. Sobre todo si se compara con la interminable lista de 'influencers', raperos, traperos y subproductos más o menos artísticos que acuden a 'La Revuelta' para ser entrevistados por Broncano. Aquel 'A fondo' setentero fue una de las cimas del género de la entrevista televisiva en los medios públicos y sería inútil establecer comparaciones, tan-

to como intentar encontrar similitudes entre un huevo y una castaña. No es lo mismo repasar la vida de Dalí y preguntarle sobre Gala, Picasso o Breton, o la de Pla para saber qué opinaba sobre España y Cataluña, que preguntarle al penúltimo reguetonero de gira en España «la pasta» que tiene en el banco o la frecuencia de su actividad venérea. Hablamos de cosas distintas, imposibles de comparar. Lo que sí se puede medir es el dinero gastado en una cosa y otra y la función y propósito que han de perseguir los medios públicos. Hay una gran diferencia entre entretener y alienar, la misma que separa lo verdaderamente útil o lo provechoso de la futilidad, la nadería y la evanescencia. Ya saben, fuese y no hubo nada.

El problema es de concepto, el 'conceto' que diría Manquiña en 'Airbag'. Se trata de tener claro si dedicar el 'prime time' televisivo (la franja de mayor audiencia) a una cosa o otra, tener sobre todo claro a qué fin va a parar cada uno de esos mil millones que a los españoles les cuesta RTVE cada año. No se trata de emitir sesudas y soporíferas conferencias del último ponente del Ateneo; se trata de reflexionar sobre aquel vaticinio del sabio Marías y la altísima responsabilidad de los programadores de un canal público tomado por el sanchismo en lo informativo y por la ramplonería tras el Telediario.

CARTAS AL DIRECTOR

Nosotros no somos así

Queridos abonados a la plaza de toros de Las Ventas, os escribo esta carta para que, en la medida de vuestras posibilidades, cada uno ponga de su parte para terminar con el ambiente macarra y camorrista que contemplo algunas tardes -cada vez más- cuando acudo con mi hijo de ocho años a la plaza. No me pongo a favor de los defensores de la ligazón, ni muestro preferencias por los del pico y crúzate. Ambas tauromaquias me parecen válidas. De hecho, reconozco que me agrada que en Madrid haya defensores de una tauromaquia diferente a la del resto del mundo.

Tampoco voy a censurar a los que vociferan respetuosamente en medio de las faenas en detrimento de los que, como yo, guardan silencio. Honestamente, he agradecido más de una vez un comentario desde la grada que yo, posiblemente por vergüenza y cobardía, nunca me hubiera atrevido a hacer. De ninguna de las maneras puedo estar de acuerdo con los triunfalistas que vociferan lo que haga el torero de moda o de su pueblo, ni tampoco iré con la escopeta cargada porque el matador se haya ganado el calificativo de figura en los ruedos. En definitiva, no voy a sentar cátedra en estas líneas

para defender a unos y criticar a otros. Es más, reconozco que ni tan siquiera puedo ofrecer una solución convincente ni contundente, pues entiendo que ambas posturas tienen bien fundamentadas sus defensas, pero de nuevo, les ruego por lo más sagrado que, entre todos, tomen medidas para evitar espectáculos dantescos e impropios de una plaza que frecuento con bastante asiduidad desde que en 2008 fui alcanzado por esta bendita afición a los toros, y, a la que ahora, acudo acompañado desde que fui padre. Basta ya de crear un circo chabacano en medio de una liturgia tan solemne. Escapemos de la arrogancia y la soberbia.

RAFAEL GÓMEZ AGUILAR
MADRID

La ONU debe refundarse

Desde que descubrí en mi juventud la carta fundacional

RAMÓN



de las Naciones Unidas, siempre he abogado por esta imprescindible institución. Y siendo así, no es óbice para reconocer que desde hace décadas no funciona. Se ha

hecho inoperante por la excesiva y lenta burocracia, con un Consejo de Seguridad politizado por intereses espurios, por una carente autoridad efectiva y por la descoordinación entre sus órganos. Además, incumple su preciosa carta fundacional, que en su preámbulo proclama su más grande y ambicioso objetivo: «Preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra que dos veces durante nuestra vida ha infligido a la Humanidad sufrimientos indecibles».

Sí, sin duda la guerra «inflige sufrimientos indecibles», muchos más, y más

insondables de lo que se puede expresar con palabras. Por eso mismo, la ONU debe poner toda su voluntad en reformarse para llegar a ser lo que quería ser: una institución que, por encima de todo, respeta el derecho internacional para evitar agresiones e invasiones de países con graves consecuencias.

MIGUEL FERNÁNDEZ-PALACIOS
MADRID



El diestro Roca Rey, el pasado domingo en Las Ventas // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

VAMOSAHABLARDEPORNOGRAFÍA

**EL 90% DE ADOLESCENTES
CONSUME PORNOGRAFÍA,
INICIANDO SU CONSUMO
DESDE LOS 8 AÑOS.**

**AÚN ASÍ,
EL 90% DE PADRES Y MADRES
CREE QUE SUS HIJOS E HIJAS
NO VEN PORNO.**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

HABLA. ESCUCHA. PROTEGE.



Rocio Monasterio

Exdiputada de Vox en la Asamblea de Madrid

Salida fulminante

Monasterio presenta su renuncia a su acta como diputada, después de que Abascal la fulminase como presidenta de la formación derechista en Madrid. Aprovechó el anuncio para definir su distancia con la dirección y, ya puesta, criticó la falta de democracia interna en el partido, un asunto recurrente en Vox de todos los que se marchan y que no se termina de resolver. Cada trimestre una grieta.

**Miguel Uribe**

Senador colombiano

La realidad colombiana

Uribe –no tiene vínculos con el expresidente– lleva en la sangre la vocación política y en su biografía la realidad más sombría de Colombia: su madre fue secuestrada por Pablo Escobar y murió cuando iba a ser rescatada. Uribe ha viajado hasta Madrid para contar lo que ocurre en su país. «Tenemos un presidente que no tiene talante democrático –denuncia–, que está agrediendo las instituciones».

**Han Kong**

Escritora

Corea, en la esfera cultural

Kang gana el Nobel de Literatura por «su intensa prosa poética que afronta traumas históricos y expone la fragilidad de la vida humana», según anunció ayer la Academia Sueca. Con este galardón, el país asiático ve reconocida su labor de promoción cultural en el mercado internacional. A la popularidad de su cine y de su música –con el K-pop–, se suma ahora su narrativa.



Felipe González
Expresidente del Gobierno

Comparaciones odiosas

Con motivo del 50 aniversario del congreso de Suresnes –en el que salió elegido secretario general del PSOE– Felipe González recordó ayer lo mucho que han cambiado los comités federales en el partido, «nosotros no hicimos ninguno que durase menos de un día y medio», añadió. Las comparaciones son casi siempre odiosas, pero entre el felipismo y el sanchismo además son siderales. Preguntado por la posibilidad de alternancia dentro del PSOE, aseguró que «habría candidatos que tengan envergadura para serlo», aunque rechazó dar nombres porque «si lo digo y se conocen públicamente están muertos», pues el sanchismo ha perfeccionado tanto la técnica de la purga que ya las hace hasta preventivas. O estás conmigo o contra mí.



Jordi Sabaté
Enfermo de ELA

Un hito histórico y vital

El Congreso dejó a un lado la bronca perpetua y la división en bloques y aprobó por unanimidad la ley con la que mejorará la vida de los enfermos de ELA, una representación de los cuales estuvo ayer en el hemiciclo en la sesión donde se aprobó la norma. Sabaté –uno de los rostros más conocidos de esta lucha– defiende la conquista de «este hito histórico por el derecho a la vida».



► NADAL ANUNCIA QUE SE RETIRA

Historia de un gigante

Nadal anunció ayer que se retira dejando tras de sí la obra del mejor deportista español de la historia y una de las principales figuras planetarias de las últimas dos décadas. Para los españoles, Nadal es simplemente Rafa, alguien tan cercano que un día se coló en el cuarto de estar de cada casa de medio mundo protagonizando gestas memorables en la pista, donde combinaba el talento natural del mejor tenis con un arrojo aún más notable que le llevaba

a nunca darse por vencido. Su corajudo grito de «¡vamos!» tras ganar un punto ya forma parte del idioma español. Además de los rivales al otro lado de la red (jugadores de la talla de Federer o Djokovic), a este lado de la pista tuvo el tenista balear que luchar contra las lesiones que desde el comienzo de su carrera asaetearon su cuerpo. Físicamente se marcha, pero Rafa, como todos los héroes, se queda a vivir eternamente en el corazón de España.

Carlos Alcaraz, el sueño del heredero

«Del niño que te veía por televisión y soñaba con llegar a ser tenista al que tuvo el inmenso regalo de jugar a tu lado en Roland Garros representando a España en unos Juegos Olímpicos. Muchas gracias por ser ejemplo a todos los niveles, tu legado es irrepetible», escribió el murciano.



Sergio Ramos Futbolista

«Apuraremos tus últimos partidos para despedir un viaje apasionante. No solo tuyo, sino de todos los que te queremos y admiramos»

Andrés Iniesta Exfutbolista

«Hablar de Nadal son palabras mayores, no sólo como deportista sino como persona por todo lo que nos ha enseñado. Uno de los más grandes»

RAFA NADAL

EL DÍA DEL ADIÓS DE UN CAMPEÓN INEXPLICABLE

Después de veinte años de carrera, el balear se despedirá del tenis profesional peleando por un último título, en equipo, en la Copa Davis, por su país

Rafael Nadal baja el telón. Cuando salga del escenario del pabellón Martín Carpena de Málaga en noviembre, cuando disputará la Copa Davis con España, su último baile, será Rafael, Rafel. Al otro lado queda Nadal: sonrisas, mordiscos, competitividad, pasión y un ¡vamos! universal, y el jugador que ha dejado el tenis en otro nivel; uno que, por momentos, casi parecía inalcanzable, irreal, ilógico. Solo plausible porque era Nadal quien lo desplegaba.

«Me retiro del tenis profesional. Mil gracias a todos», anunciaba el balear ayer, con un vídeo en el que desgrana la dificultad de este último golpe. «Los dos últimos años han sido difíciles y no he sido capaz de jugar sin limitaciones. Es una decisión difícil, que me

ha llevado tiempo, pero en esta vida todo tiene un principio y un final. Creo que es el momento adecuado para poner punto final a lo que ha sido una carrera larga y mucho más exitosa de lo que jamás hubiera podido imaginar», describía. Nadal obedece a los constantes latigazos que el cuerpo le ha deparado en los últimos tiempos, consciente a su pesar de que no ha podido recuperar el físico para lo que la cabeza quería. Y no porque no lo haya intentado. No se entendería de otra manera este Nadal que se ha levantado de mil y una para regalarse y regalar otra soberbia puesta en escena.

Nadal se marcha del tenis, de ese tenis que él mismo ayudó a construir. Uno especial, estratégico, táctico, infatigable, preciso, quirúrgico, letal, imposible, mental, también explosi-

vo, efectivo, demoledor, arrasador. Un deporte en el que puso el músculo, el sudor y el oficio, pero introdujo en otra dimensión por la cabeza. La parte en la que más huérfano se queda este otro tenis que continúa ya sin él.

Son más de veinte años para 92 títulos, 22 Grand Slams, 1.080 victorias; 36 Masters 1.000; dos oros olímpicos, que no se presagiaban cuando empezó; atenazado ya de primeras con ese pie que amenazaba su carrera antes de empezar. Por suerte para el tenis, Nadal fue construyendo sobre aquellas plantillas a medida un tenista inverosímil con esa capacidad tan única como irrepetible de desafiar la lógica en cada salida a la pista. De expandir el tenis a otra realidad, que se escapaba del propio deporte porque se aglutinó en las pistas y frente al



Por LAURA MARTA



VAMOS RAFA, POR SIEMPRE

El 10 de octubre de 2024 queda para el recuerdo como el día que Nadal anunció su retirada // EP



Pau Gasol
Exjugador de baloncesto

«Has sido una inspiración constante y uno de mis referentes. Tenerte también como amigo ha hecho este camino aún más especial»

Las estrellas del fútbol, fieles admiradores

Leo Messi se declara admirador de Nadal por ser «un ejemplo para todos por tu trabajo, tu constancia y estar tantos años al máximo nivel», mientras que Toni Kroos y Kylian Mbappé coinciden en que el español es un «ejemplo como jugador y, lo más importante, como persona».

El tenis español prepara su homenaje

Miguel Díaz, presidente de la Federación Española de Tenis, anunció que habrá un gran homenaje a Nadal: «Lo teníamos preparado para después, se junta ahora que dentro de un mes tenemos la Davis. Tenemos que hacer algo muy grande, acorde a los éxitos que nos ha dado. Será algo especial»



«ES EL MOMENTO PARA PONER PUNTO Y FINAL A LO QUE HA SIDO UNA CARRERA LARGA, Y MUCHO MÁS EXITOSA DE LO QUE JAMÁS PUDIERA IMAGINAR»

«ME SIENTO UN SUPERAFORTUNADO POR TODAS LAS COSAS QUE HE PODIDO VIVIR»

«A LOS AFICIONADOS: NO TENGO MANERA DE AGRADECEROS LO QUE ME HABÉIS HECHO SENTIR»

televisor a aficionados de la raqueta y a sus valores, constancia, superación, pasión, competición, trabajo, derrotas y victorias.

Un tenista con mil aristas y virtudes, que frenó a Roger Federer, que humanizó a Novak Djokovic, que fue maestro de varias generaciones. De la humildad y el respeto por el rival que le gana surge la aceptación de la inferioridad y la determinación para que no vuelva a ocurrir, para superarse, encontrar soluciones y crear otros problemas, para superarlo. De la fortaleza mental para triunfar en un tiebreak también rescató la entereza para levantarse de cada caída. De esa derecha que rompía el aire, las alturas y el pecho de sus rivales con revés a una mano construyó su propio revés igual de letal en su resolución, más vertiginoso en su ejecución. De las debilidades, un fortín para defenderlas y una marcha más para atacar las ajenas. Del análisis concienzudo de cada uno de sus golpes, puntos y partidos, la lectura ágil de las inquietudes y grietas del rival. De los músculos superdesarrollados de juventud, a la confianza y el autoconocimiento superactivado de la madurez. Del Nadal de los anuncios de ColaCao, al Nadal de las clases magistrales.

Se ha ido despidiendo poco a poco. Abrió una herida este pasado 2023,

con golpes morales desde aquel 18 de enero, encogido sobre sí mismo, apoyado en la valla. Desde ahí, sus ausencias en Acapulco, Indian Wells, Miami, Montecarlo, Barcelona, Madrid, Roland Garros... y un punto y aparte con brisa de esperanza porque era Nadal quien la lanzaba al aire. «Quiero volver en 2024 y darme una última oportunidad». Nadal siendo Nadal. Pero la realidad fue tozuda: lo que su mente deseaba y se empeñó en levantar, su cuerpo lo postergó, lo alteró y acabó limitando aquella despedida planificada. Sin embargo, ahí está el balear, describiéndose a sí mismo porque bajará el telón compitiendo, en equipo, en la Copa Davis, por su país.

Se observa el vacío y se intuye ya el legado, ese intangible que trasciende de todo lo demás, incluidos los magníficos retazos de su historial: el gen competitivo, la creencia en el punto a punto, el empeño por mejorar, la confianza para hacer suyo el partido cuando lo tenía ganado y cuando lo tenía perdido. Sobre todo cuando lo tenía perdido. Nunca un deportista había impuesto en el imaginario colectivo una fe tan inquebrantable. Ahí, en ese 2-6, 6-7 (5), 3-2 y 0-40 ante Medvedev en la final de Australia 2022, por ejemplo, el nadalismo creía. Una fe que acababa en mordiscos de realidad y que no se explica con cifras.

Dentro de unos años, a muchos les entrará la duda. ¿Esto que vimos, que vivimos, era real? Esos 14 Roland Garros, esa final de Wimbledon 2008, esa Copa Davis contra todo y todos. No eran los resultados, era también el cómo. Sí, el drive con el que apuntilló a Federer, a Djokovic, a Alcaraz, a Tsitsipas, a Del Potro, a Burgsmuller, a Almagro, a Thiem, a Roddick, a Soderling, a Puerta, a Zverev, a Medvedev, a Ferrer, a Wawrinka, a Ruud y tantos otros... era real. Guardado en el armario de lo increíble y lo extraordinario que se pensaba eterno. Como lo es ya Nadal. Sí, estarán para siempre los títulos, pero la leyenda sobre todo cobra vida desde ya en la emoción que puso y levantó a su paso. Eso define un poco más al balear. Y todavía muy lejos del todo. Queda la última función para explicarlo.

Con 38 años

EL BALEAR PONE PUNTO FINAL TRAS DOS AÑOS DE MUCHAS DIFICULTADES FÍSICAS Y MÁS DE DOS DÉCADAS DE ÉXITOS Y 92 MORDISCOS A LA HISTORIA

Retirada de Nadal // La evolución de la leyenda

El Madrid, orgulloso de su socio de honor

«Es y será siempre un orgullo que un mito como Rafa Nadal represente a nuestro club como socio de honor», aseguró el Real Madrid. Florentino Pérez añadió que el manacorí «es un ejemplo de los valores esenciales del deporte, con los que ha forjado toda su extraordinaria carrera».



Cristiano Ronaldo
Futbolista

«Tu dedicación, pasión e increíble talento han inspirado a millones de personas en el mundo. Ha sido un honor ser testigo de tu trayectoria»

DE 2004 A, 2024, UNA EVOLUCIÓN DEL MITO PARA PERPETUARSE

El balear conquistó títulos en 18 temporadas gracias a su capacidad de adaptación

LAURA MARTA
MADRID

Son más de veinte años de éxitos que se entienden por una sola palabra: humildad. Es la que ha desarrollado Rafael Nadal durante toda su vida, más allá de la tenística, pero que ha explotado sobre todo en esta faceta. Solo así se entiende la evolución de un campeón en otro, y en otro, y en otro, sin apenas parones más allá a los que lo obligó su propio cuerpo.

Aquel chaval de Manacor (3 de junio de 1986) se empapó de una doctrina firme, también segura, y convencida de que los éxitos se empiezan a labrar en el día a día. Desde las pistas de casa, con su tío Toni, el balear mostró talento, genio, perseve-

rancia, capacidad de escucha, de atención y de aprendizaje, esfuerzo, constancia y carácter para conseguir ser un poquito mejor cada vez.

Despuntó pronto, campeón nacional con chicos más mayores que él y muy buenas sensaciones cuando atacó el templo de los mayores. Doblegó a sus propios referentes, como a Carlos Moyà, y se empeñó en conquistar todas las plazas, del color que fueran, y ante todos los rivales, de la edad y el estilo que tuvieran. Aprendió de todo ello.

Solo con unas cualidades innatas trabajadas en el día a día puede llegar a entenderse cómo fue capaz de doblegar a varias generaciones en modo ciclón en esos primeros años en los que muchos necesitan todavía madurar. De aquella melena, camiseta sin mangas y pantalón pirata con los que desafió al orden establecido que imponía Roger Federer, hasta erigirse como único y exclusivo emperador de la tierra batida, y

competidor feroz en cualquier otra plaza. Hasta ser él el mayor de los retos para todos los demás, con cuya presencia el oponente podía palidecer, consciente de que ganar a Nadal era mucho más que ganar un partido. Todo, gracias a una constante evolución de su juego y de sus movimientos para adaptarse a los rivales, a las nuevas tendencias, a sí mismo conforme pasaban las velas en la tarta.

El tenista incombustible, de músculos desarrollados, de puño al aire y rodilla derecha levantada con cada punto ganado, fue transmutando en el metódico, pausado y vertiginoso en la ejecución; lo que requería cada partido y cada fase de su propio crecimiento. Un ser camaleónico que estudió a los oponentes, explotó sus virtudes o las modificó a su antojo y minimizó los errores propios. Como muestra: 14 títulos en París (63 títulos en total), conquistó el verde de Wimbledon en dos ocasiones (2008 y 2010), atrapó el azul metálico del US Open cuatro veces (2010, 2013, 2017 y 2019), y se hizo dueño de Melbourne en dos (2009 y 2022).

Hubo un primer título en 2004 y un primer Roland Garros en 2005, con 19 años y tres días, y un último en 2022, con 36 años y dos días. Todo igual, mordisco a la Copa de los Mosqueteros, pero todo distinto. De aquella primera final ante Mariano Puerta permanecieron siempre la pasión, la superación, la confianza; se fueron perdiendo algunas cosas, como

la velocidad de las piernas y la explosividad de los brazos, para ir ganando otras igual de letales: rapidez de acción, golpes más certeros, directos y más maduros para ahorrar energía.

La derecha fue desde siempre un tormento para los rivales. Eléctrica, enrevesada y enrabiada cuando cogía velocidad y sobre todo altura, a Federer, y a otros muchos, le producía pesadillas porque sus efectos superaban con creces las capacidades ajenas. Muy difícil de leer y, especialmente, de responder, también mejoró con los años, apartando a un lado la labor defensiva para iniciar el ataque desde el primer golpe.

Cuando llegó Carlos Moyà a su banquillo, este lo convenció de que no necesitaba ni tantos kilómetros para ganar el punto ni tantos partidos para ponerse a tono. Dejó atónito al personal cuando volvió después de seis meses de barbecho en 2021 con el título en Australia 2022, la última de sus proezas. Y todavía se mantiene la duda de qué hubiera pasado en Roland Garros 2024 si en lugar de tocarle Alexander Zverev en primera ronda hubiera sido alguien de ranking más bajo y se hubiera entonado...

En el proceso para debatirle los títulos en todas las superficies, acortó tiempos, salvó gasolina, y convirtió el revés en un puñal que atravesaba la pista con celeridad y saña sobre la moral de sus rivales. Si osaban acercarse para responderla, queda-

Camaleón SUPO AJUSTAR SU TENIS A LAS DIFERENTES SUPERFICIES, A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS RIVALES Y A SU PROPIO CRECIMIENTO



La última escena de un gigante del tenis

Rivalidades históricas en finales de Grand Slam

Victorias Federer
3



Victorias Nadal
6

ban exhaustos, jaque, y dejaban al descubierto el resto de la pista. Jaque mate.

Obligado por la juventud de la nueva generación, también se adaptó a la potencia del saque. Aceptó la apuesta y la subió. Su primer servicio ganó contundencia; el segundo siguió siendo un tormento, aunque apenas superara los 170 kilómetros por hora. Bastó la altura, el efecto, la dirección hacia la izquierda, desplazado tanto el rival, que sentenciaba sin oposición a la derecha.

Poco de esto hubiera sido posible sin esa infatigable, e innegociable, capacidad mental de superarse a sí mismo, de luchar cada pelota, de aceptar consejos, de trabajarse una y mil veces una nueva oportunidad de seguir siendo Nadal. Lo que le permitió ser el campeón incombustible al que solo el físico ha acabado venciendo.

Victorias Djokovic
4



Victorias Nadal
5

Open de Estados Unidos

4

2010, 2013, 2017 y 2019

Wimbledon

2

2008, 2010

Open de Australia

2

2009, 2022

Djokovic Nadal

Nadal Djokovic

Nadal Medvedev

Nadal Ruud

Nadal Thiem

Nadal Djokovic

2019

2020

2021

2022

Roland Garros

14

2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2022

Palmarés de torneos

	Derrotas		Total
	Victorias		
Grand Slam	22	8	30
ATP Masters 1000	36	17	53
ATP Masters 500	23	6	29
ATP Masters 250	10	6	16
ATP World Tour Finals	-	2	2
JJOO	1	-	1
Total	92	39	131

Retirada de Nadal // El rey de París

Un ídolo deportivo más allá del tenis

Para Teresa Perales, «un referente, humilde, valiente, constante, fuerte y cercano». «Cuando era pequeña no tenía referentes en mi deporte en los que fijarme. Por eso la figura a la que siempre aspiré a parecerme es a él: por lo que representa, su entrega y su legado», mantuvo Carolina Marín.



Boris Becker
Extenista

«Cerró el círculo y ganó todo con su estilo único. Su compromiso, determinación y capacidad de ir un paso más allá marcaron la diferencia»

Una figura irrepetible para el tenis

Sus compañeros de deporte se rinden a Nadal. Álex Corretja elogia su «humildad en la victoria y ejemplaridad en la derrota», Rod Laver extrañará «ver a este tipo pelear por cada punto como ningún otro» y Coco Gauff agradece haber sido testigo de su «grandeza y su trabajo».

EL IDILIO MÁGICO CON PARÍS Y UN LEGADO INIGUALABLE EN LA TIERRA BATIDA

Nadal es patrimonio de la capital de Francia, donde más engrandeció su leyenda

LAURA MARTA

Y de repente, Rafael Nadal recoge la antorcha olímpica. De manos de Zinedine Zidane. Y el público en la ribera del Sena despliega su cariño con un aplauso larguísimo. Es la sorpresa de la fiesta inaugural de París 2024. Es el homenaje de París, de Francia, a un deportista que les ha quitado tanto como les ha dado. El tributo se alarga porque pasea el balear por Trocadero y se sube a la barca con Serena Williams, Nadia Comaneci y Carl Lewis, pero es él quien entrega el emblema, es él quien se lleva la mayor de las ovaciones. Nadal, en París, es patrimonio nacional.

Es también Nadal quien recibe al espectador en Roland Garros. Imponente su estatua a la entrada, recogida en tres metros por dos de metal y 800 kilos de potencia. Imponente e inigualable ha sido su desempeño en esa pista que recuerda en sus paredes que la victoria es para el más tenaz y es el balear el exponente mayúsculo de ese ejercicio. Aquí, en su Roland Garros, porque así se respira cuando ha dibujado sus catorce Copas de los Mosqueteros, pero también cuando no ha podido participar, estableció un idilio mágico que se expresa menos con palabras que con ese terremoto emocional que se produce cuando hace su entrada, en esa tierra batida que tiembla con los aplausos, los vítores, y cuando sacude la pelota y deja su huella en el albero. Como parte de su liturgia, otra tradición que se convirtió en ordinaria de tan extraordinaria que fue: su presentación ante

los aficionados, con esos más de dos minutos de «campeón en 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022» que se quedan a medias porque lo que retumba por encima son los sentimientos de una grada que comenzó siendo hostil, pero que pronto acabó por rendirse a la evidencia: Nadal es Roland Garros.

Por aquí desfiló diecinueve ediciones, desde 2005. Maravilló primero con esa furia encendida, melena indomable, bíceps hiperdesarrollados, derroche físico y pantalones piratas con los que desafiaba al tenis anterior; despertó la curiosidad y la euforia conforme ganaba años y títulos; ilusionó después con cada entrega; confió el personal en que nunca se acabara su racha; se sintió como un dolor físico que en 2024 se presenciara su última actuación. Esa que tuvo dos partes: en el Roland Garros de siempre, contra Alexander Zverev; en el Roland Garros olímpico, contra Novak Djokovic. Pocos homenajes y tributos mejores que despedirse contra el serbio, aunque se considerara como un último regalo de consolación el dobles con Carlos Alcaraz.

Ha sido un idilio sin parangón, único, exclusivo, pero no exento de dificultades en sus primeros pasos. Aquí sufrió Nadal los más directos reproches de una grada que lo repudió con la misma intensidad con la que lo amó después. Ahí queda el recuerdo del partido de tercera ronda de 2005 contra Gasquet y el de Grosjean en octavos: silbidos, malos ges-



ABRAZADO A SU TROFEO

Nadal construyó su leyenda en Roland Garros, donde ganó 14 veces. La copa de 2018, en la imagen // EFE

tos, un chaparrón que el balear aguantó con entereza, centrado en cada punto, hasta ganar el partido, todos los partidos, y el corazón de la Chatrier.

Lo vaticinó Nicolás Almagro: «Va a ganar aquí cuarenta años seguidos. Tendrá 65 años y lo seguirá ganando». No llegó a tanto, pero casi. Porque nadie ha ganado tanto en un mismo torneo. Catorce mordiscos, catorce dentelladas a la historia del tenis; 112 victorias y solo cuatro derrotas, solo cuatro derrotas, con tres nombres propios: Robin Soderling (octavos de 2009), Novak Djokovic (cuartos de 2015 y semifinales de 2021) y Alexander Zverev (primera ronda de 2024). Triunfó en varias ediciones sin perder ni un solo set (2008, 2010, 2018 y 2020). Logró 23 sets por 6-0; tres de ellos en finales: uno de ellos, a Casper Ruud (6-3, 6-3 y 6-0) en 2022, el último mordisco; otro, a Novak Djokovic, en 2020 (6-0, 6-2 y 7-5); y otro más, a Roger Federer, en la lucha por el título en París más apabullante de las que ha disputa-

Del silbido a la ovación

PITADO EN SU PRIMERA ÉPOCA, CON SU LUCHA SE GANÓ EL CORAZÓN DE LA PHILIPPE CHATRIER

do (6-1, 6-3 y 6-0 en 2008). Solo concedió tres partidos a cinco sets: en primera ronda de 2011 ante John Isner (6-4, 6-7 (2), 6-7 (2), 6-2 y 6-4), contra Novak Djokovic en la semifinal de 2013 (6-4, 3-6, 6-1, 6-7 (3) y 9-7) y contra Felix Auger-Aliassime en los octavos de 2022 (3-6, 6-3, 6-2, 3-6 y 6-3).

Son datos, solo datos, y solo de Roland Garros, pero que sí perfilan lo que ha sido Nadal. Impuso un legado inigualable en la tierra batida, la superficie que más exige al físico, y, por tanto, a la cabeza. Partidos largos, ángulos muy abiertos, mucho tiempo para pensar y reaccionar, mucho espacio para correr. Donde se necesita músculo y fondo para aguantar, pero gana la cabeza y la forma de elegir y crear el golpe, el momento, el ataque, la estrategia. No es una superficie para todo el mundo; aquí sufren Medvedev y Sharapova, nunca ganaron Pete Sampras ni John McEnroe ni Jimmy Connors. Aquí brilló Nadal, dominador absoluto de la arcilla por paciencia, por creatividad, por liftados, por piernas, por táctica, por ser Nadal.

La primavera encendía al balear: once títulos en Montecarlo, doce en el Conde de Godó, diez en Roma, cinco en Madrid... 484 triunfos, 51 derrotas. Solo por comparar: 518-150 en pista dura, 76-20 en hierba. La tierra fue su oasis, su dominio, su reinado. Y Roland Garros, su casa. Para siempre en la entrada, su estatua, sus huellas, su legado. Como la Torre Eiffel, Nadal es patrimonio nacional de París.



De izquierda a derecha: Goyo Ezama Meabe, Director General Diario Nueva Rioja; Miguel Ángel Saenz, Teniente Alcalde Concejal de Promoción de la Ciudad; José Luis Pérez Pastor, Consejero de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud; Teresa Cobo de la Hera, Directora de Diario La Rioja; Conrado Escobar, Alcalde de Logroño; Javier Arias, Director Comercial de Geoprom, part of Telefónica Tech; Manuel Herrero, Director AAPP Norte Telefónica; Francisco Achiaga, Presidente del Consejo de Administración de Nueva Rioja.

LA SOSTENIBILIDAD Y LA INNOVACIÓN, ALIADAS FRENTE A LOS ACTUALES RETOS DEL SECTOR DEL VINO

Estrategias de adaptación al cambio climático, debates ante los cambios en el consumo y experiencias de puesta en valor del patrimonio protagonizaron la jornada NextSpain organizada por Vocento en Logroño

El foro NextSpain, en su paso por Logroño, abordó ayer los retos a los que se enfrenta el sector del vino de la viña a la experiencia enoturística, poniendo sobre la mesa debates de actualidad tales como la caída del consumo, los posibles arranques de viñedo, la pérdida de diversidad vegetal o las dificultades de conservación del patrimonio. Todo ello, desde un punto de vista constructivo, en el que la sostenibilidad y la innovación parten como principales aliados para avanzar sin dejar de echar un ojo al pasado.

Bajo los preceptos 'Vino y turismo', el espacio Lagares

de la capital riojana acogió la jornada NextSpain organizada por Vocento y Diario LA RIOJA, con el patrocinio de Telefónica y el Gobierno de La Rioja a través de La Rioja 360, que arrancó en su vertiente más institucional con las palabras de Teresa Cobo, directora del periódico, resaltando cómo "las nuevas tecnologías han permitido poner en la mano de los profesionales del vino herramientas para plantear propuestas ingeniosas y creativas".

Por su parte, Conrado Escobar, alcalde de Logroño, incidió en el Centro de Cultura del Rioja (CCR) y el Mercado de San Blas como centros de

la cultura gastronómica y vinícola de Logroño. "La Rioja inspira calidad, amabilidad y cordialidad y el elemento conductor es el vino", subrayó el regidor. Mientras, José Luis Pérez Pastor, consejero de Cultura y Turismo, destacó como grandes valores de la región "la desestacionalización y el turismo que está descubriendo el interior".

Sergio Ibáñez, jefe del Servicio de Investigación Agraria, fue el primero en entrar en materia con su charla 'Impulsando el futuro del vino en las zonas rurales a través de la innovación', que se centró en las investigaciones desarrolladas

en relación a la adaptación del viñedo al cambio climático. "No hay una única solución, debemos adaptarnos con prácticas agrarias más sostenibles que mantengan a los viticultores y a las bodegas en el territorio", expuso Ibáñez, antes de desglosar acciones como el mantenimiento de la cubierta vegetal.

Por su parte, Javier Arias, director comercial de Geprom analizó 'La realidad de la industria 4.0 en sector vitivinícola'. "La tecnología en los hogares ha evolucionado más rápido que en los lugares de trabajo", comenzó Arias su alocución, en la que incidió en la necesidad "de avanzar desde la necesidad a la tecnología, no en el sentido opuesto". Trazabilidad, competitividad, calidad y sostenibilidad fueron los pilares destacados por el director comercial de Geprom.

En cuanto a las mesas redondas del foro NextSpain, la dedicada a las 'Estrategias de sostenibilidad en la viticultura', moderada por Alberto Gil, periodista de Diario LA RIOJA, fue la más extensa y la que abarcó más temas. Javier Portu, investigador del Instituto de las Ciencias de la Vid y el Vino (ICVV), puso de

relieve "el dominio del tempranillo", una variedad peor adaptada al cambio climático, y la necesidad de "lograr un mayor equilibrio pero no con la introducción de variedades foráneas, sino con las que ya tenemos, que son excelentes: gamacha, graciano, mazuelo...".

Rodrigo Bermejo, director de Gon-Cruz y experto en tratamientos, habló de que "el cambio climático nos da vinos más astringentes y con más grado, mientras que la gente quiere lo contrario, vinos más fáciles de beber", si bien subrayó que "Rioja se conoce por los grandes vinos tintos envejecidos y no es cuestión de abandonar ese camino". Julián Palacios, ingeniero agrónomo y asesor de bodegas, trató entre otras cuestiones la reducida extensión del viñedo ecológico en Rioja, del 4%, frente a la apuesta de otras denominaciones: "Quizá ha habido un enfoque comercial erróneo, en vez de verlo como una forma de producción. Es un reto bonito y es factible hacer ecológico en Rioja".

Finalmente, en la mesa 'Turismo enoturístico y conservación del patrimonio', moderada por la periodista de Diario LA RIOJA Isabel Martínez, participaron tres de los grandes protagonistas del turismo del vino en Rioja. Santiago Vivanco, fundador del Museo de la Cultura del Vino de Briones, hizo hincapié en que "el vino es patrimonio material e inmaterial" y recordó cómo su padre rescataba prensas y otros aparatos "porque le daba pena que se fuesen a tirar". Mayte Calvo de la Banda, presidenta de la asociación Barrio de la Estación de Haro, resaltó que "de la misma manera que la inacción humana ha supuesto la pérdida de patrimonio, ese mismo motor es el que la está potenciando y le dará un futuro". Por su parte, Javier Fernández Salinas, fundador de Bodegas Tritium, enfatizó que "el visitante tiene mucho interés en el patrimonio pero debe explicarse con pasión. Es atractivo pero hay que hacerlo atractivo".

Retirada de Nadal // Una sana rivalidad

David Ferrer, capitán en su despedida

«Qué decir de Rafa. Es una pena porque acaba una etapa deportiva y le echaremos mucho de menos. Es un ejemplo en todos los niveles, sobre todo a nivel de respeto, valores y humildad», dijo el capitán del equipo español de la Copa Davis, torneo con el que se retirará Nadal.



Roger Federer

Ganador de 20 Grand Slams

«Qué carrera. Siempre esperé que este día nunca llegara. Gracias por los recuerdos inolvidables y todos tus logros en el deporte que amamos. Ha sido un absoluto honor»

Novak Djokovic

Ganador de 24 Grand Slams

«Tu tenacidad, dedicación y espíritu de lucha se enseñarán durante décadas. Tu legado vivirá para siempre. Gracias por llevarme al límite»



NADAL, FEDERER, DJOKOVIC: LA COMPETENCIA QUE ENCUMBRO AL TENIS

El balear encontró en el suizo y el serbio el mayor incentivo para mejorar continuamente

LAURA MARTA

Tres tenistas con distinto origen, distinto carácter, distinto estilo, distinta personalidad, que confluyeron en una época irreplicable que se va desdibujando. Se marchó Federer, se marcha ahora Nadal, se queda huérfano Djokovic. Se evaporaron los golpes como obras de arte, se cortan las derechas de efecto envenenado, se debilitan los restos quirúrgicos ante la falta de estímulos. Es un tenis que

ya es de blanco y negro en la mano del suizo, solo quedan los momentos destacados en vídeo y los recuerdos que van tergiversándose; es un tenis que empieza a verse como una fotocopia en el caso del balear, pues ya no se cumplirá en directo y el diferido atenúa las emociones; es un tenis que se niega a hincar la rodilla, por el bien del pasado, en el caso del serbio, que permanece como un malecón ante el envite de este otro de-

porte que sigue llamándose tenis, pero al que le faltan ya dos patas de las que lo construyeron.

Si el suizo era la elegancia, la gracia, el estilo clásico, estilístico y de museo, el español prorrumpió con aquel 6-4 y 6-4 a Ramón Delgado en junio de 2002 en el torneo de Mallorca, su primer triunfo ATP, rompiendo moldes, estatus, revoluciones y estructuras mentales. Cambió lo que se entendía como tenis y consiguió llegar más lejos con formas poco canónicas pero que acabaron por imponerse al manual de estilo suizo. La llegada de Djokovic introdujo los ingredientes que faltaban: frialdad, rabia, restos, constancia, revés. Tan diferentes en todo que hasta se repartieron las superficies y los reinados: la tierra del balear, la hierba del suizo, la moqueta australiana del serbio. Tan diferentes en todo que se complementaron a la perfección para protagonizar una rivalidad apasionante que comenzó en 2004 y termina veinte años después.

Es difícil explicar la historia de Nadal sin su antítesis durante buena parte de su carrera: Roger Federer. El suizo, que caminaba solo en los laureles de este deporte hasta la llegada del balear, ha sido siempre la otra cara de este deporte que entre los dos han impulsado y llevado

a una nueva dimensión. Federer, elegancia y técnica; Nadal, bravura y corazón. Una dupla que se forzó a ser mejor, que se esperaba en cada última ronda de cada torneo, que convertían sus duelos en espectáculos que paralizaban medio planeta.

Se encontraron por primera vez en Miami, en 2004, y ya marcó terreno el balear, una victoria ante el entonces todopoderoso Federer, que acumulaba dos Wimbledon y varias semanas en el número 1 que se prolongarían cuatro años ininterrumpidos. Se encontraron un total de 40 ocasiones, con un cara a cara favorable al español por 26-14 y con 24

TRÍO DE ASES

Djokovic (24 títulos de Grand Slam), Nadal (22) y Federer (20) han compartido una época // EFE

títulos arrancados de las manos del de Basilea, nueve de ellos en Grand Slam. Sin embargo, los números no reflejan la adrenalina que les suponía a ambos saber que se enfrentarían, y, sobre todo,

tampoco dicen nada de la expectación que generaban sus duelos, de lo que los mejoraba continuamente, inspirándose el uno en el otro. En tantas superficies, en tantas rondas, en tantos lugares del mundo... menos en Nueva York. Nunca hubo un Nadal-Federer en el US Open, el tenis y sus cosas.

Una rivalidad que también trasladaron a otra dimensión, ajena a los encontronazos, las malas caras o los desprecios. Al contrario, se buscaban para complementarse, para encontrar en cada choque el detalle que podía darles la victoria sobre el otro y sobre todos los demás, pues ambos eran, y lo sabían, el mayor reto posible. Conscientes los dos de que no eran perfectos, encontraron en el otro el espejo en el que fijarse para evolucionar. Nadal encontró antídoto al revés del suizo y lo martirizó con esas bolas altas que superaban el hombro; el suizo se reinventó para atacar desde más abajo y encadenar seis triunfos cuando ya se intuían sus últimos paseos.

Cuando Nadal ganó su primer Grand Slam (Roland Garros 2005), Federer ya tenía cuatro. Fueron madurando en paralelo, compartían objetivos, se retaban mientras también consolidaban una relación que iría más allá de la pista, sobre todo con-

forme iban acumulando velas en las tartas de cumpleaños. Por separado se habían mejor el uno al otro; juntos formaron un dúo inexpugnable: en 2006, 2007, 2010 y 2017 se repartieron los cuatro grandes. Hasta la irrupción de Djokovic, que se uniría a la fiesta para que apenas quedaran unas cuantas migajas en los veinte años de triunvirato irreplicable. Desde Wimbledon 2003, 85 Grand Slams, solo Andy Roddick, Gastón Gaudio, Marat Safin, Juan Martín del Potro, Andy Murray (3), Stan Wawrinka (3), Marin Cilic, Dominic Thiem, Daniil Medvedev, Carlos Alcaraz (4) y Jannik Sinner (2) han sido capaces de ganar un título.

El serbio es el que se apuntó más tarde, aportando años de grandeza en solitario en esta carrera de resistencia por atrapar los récords que iban construyendo los otros dos en sus propios duelos. En 2011 se convierte en una amenaza real, Australia, Wimbledon y US Open en el mismo curso, con Federer ralentizando los éxitos, aunque con 16, y Nadal impulsado hasta los nueve. Djokovic re-

Solo las migajas

DESDE 2003 SUMAN 66 DE LOS 85 GRAND SLAM DISPUTADOS, UN PORCENTAJE DEL 77 %

pitió faena en 2015 donde lo ganó prácticamente todo; ya con diez grandes, a siete del suizo, a cuatro del español. Por ese empujón, también Nadal fue mejor. Añadió recursos, acortó carreras, afinó el veneno en sus golpes. Se levantó de mil derrotas contra el serbio, como aquellas siete finales consecutivas en 2011 y 2012 que lo espolearon para frenar la hemorragia. Ambos, lo confesaron, eran el mayor de los retos.

Todo eclosionó en 2021, por fin los tres empatados a veinte Grand Slams. Una cifra estratosférica que ponía el contador a cero, pero con distintas secuencias. A Federer, que llegó a estar 16-6 con respecto a Nadal cuando logró el Abierto de Australia 2010 y 16-1 ante Djokovic, se le habían acabado la gasolina y las piernas. Y ahí dejó su hito. Se rindió ante el balear cuando este logró coronarse en Australia y Roland Garros en 2022, el año del desempate, 22 Grand Slams en su zurrón. El cuerpo no dio para más, lo que permitió que Djokovic adelantara a ambos al triunfar con Wimbledon ese 2022 y un triplete en 2023: Australia, Roland Garros y US Open. Con 24, por el momento, finaliza esta carrera por la eternidad que hace un guiño a la gran Margaret Court, pues ni pudo alcanzarla Serena Williams, ni Federer ni Nadal, y tampoco puede superarla Djokovic. El tenis y sus cosas.

Un inconformista

PEDRO DELGADO



Es ley de vida. Por muy gran deportista que sea Rafa Nadal, llega un momento en que los años empiezan a pesar. La competición se lleva en la sangre y es difícil decir adiós, tal vez por eso ha alargado más de la cuenta su vida deportiva. Para él, que ha sido un inconformista, ha debido ser una decisión dura, aunque muy meditada y con el punto de equilibrio que ha demostrado siempre al elegir su camino. En el deporte no hay vuelta atrás, como en el toro o el cine, que pueden regresar en tres o cuatro años. Aquí lo dejas, desconectas y los recuerdos o las gestas son parte del pasado y no se pueden recuperar.

Todos sentimos una pena lógica. Nadal ha sido un gran referente del deporte español a nivel mundial. Ha supuesto un ejemplo por su capacidad de lucha, por no rendirse nunca, por ese don que tenía para hacernos sufrir y apasionarnos con sus combates, porque parecían combates de

boxeo más que partidos de tenis, por las pistas. Nos contagiaba esa agonía hasta que lograba la victoria. Y muchas veces se producía como decían gran parte de sus rivales por aburrimiento, ya que era una roca muy difícil de superar por la tenacidad que mostraba.

Para mí el gran deportista español internacional siempre fue Miguel Induráin, por la buena imagen que transmitía, por lo campeón que era y por ese carácter y personalidad tan suyas, y pienso que Nadal ha llegado a su altura. El tenis es aún más global que el ciclismo y eso ha permitido a cualquier español en cualquier lugar del mundo sacar pecho por tener a un deportista como Nadal.

Es una pena, seguro que más para él que para los demás, pero para toda la gente que le quiere era muy lógico que llegase este momento de la retirada. La recta final ya estaba a la vuelta de la esquina. Le doy las gracias por su carrera y siempre tendremos a Nadal en nuestra memoria por los siglos de los siglos.

PEDRO DELGADO GANÓ EL TOUR DE FRANCIA EN 1988

Dales una vuelta a las carreteras para descubrir lo que encierran: innovación, estudios medioambientales, inversión en seguridad, diseño de trazados... Y sobre todo, profesionales que con su esfuerzo las convierten en **PARTE DE TI.**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Sigamos avanzando juntos

ESTO ES LO QUE VES



ESTO ES LO QUE NO VES



Retirada de Nadal // Las batallas contra su cuerpo

Símbolo del olimpismo

Alejandro Blanco, presidente del COE, se acordó del dos veces medallista de oro. «Nos has enseñado que la grandeza no solo está en los triunfos, sino en el coraje, la humildad y el corazón que pones en cada batalla. Gracias por ser más que un campeón, por ser un héroe».



Los Grand Slams

Los cuatros 'grandes' se despidieron también de Nadal. Roland Garros le da «14 gracias por millones de recuerdos», para Wimbledon «un campeón para siempre», en el Abierto de Australia quedan «recuerdos legendarios y el amor de todo el mundo» y el US Open elogia su «ilustre carrera».

Jannik Sinner

Número 1 del ranking ATP

«Una verdadera leyenda que abrió el camino y nos enseñó cómo ser como jugadores y personas. Haber entrenado contigo unas semanas es algo que nunca olvidaré»

LAS LESIONES SIEMPRE FUERON EL RIVAL MÁS DURO

Con un historial médico tan amplio como su palmarés, los éxitos del balear adquieren más valor

L. MARTA

Tan grande como su palmarés, su historial médico. Incontables las cicatrices que iba cerrando con sufrimiento, pasión y orgullo pero que también han dejado huellas en la mente. Esa parte privilegiada del balear que lo ha ayudado a prevalecer a pesar de todo cuando muchos habrían desistido, con razón, a mitad de este camino que el balear concluye ahora, con 38 años y mil heridas.

Desde el principio, su carrera se vio marcada por los problemas físicos. Y no solo porque las dos primeras ediciones de Roland Garros tuviera que saltárselas por una fisura en el codo derecho, en 2003, y una fractura por estrés en el pie izquierdo, en 2004. Sino porque en 2005 comenzó su otro idilio con el dolor con nombre complejo, como su resolución: el síndrome Muller-Weiss. Una malformación degenerativa en el escafoides que, al ser más fino, acabó por partirse, y que



presagiaba una carrera corta. En aquel momento se encontró una solución con unas plantillas especiales y una horma de las zapatillas adaptadas a su problema, pero la dolencia nunca lo dejó libre y se fue manifestando en diferentes etapas, así como en distintas partes del cuerpo como consecuencia de ese cambio en el punto de apoyo y esa nueva forma poco natural de pisar para evitar el dolor.

Entre los mayores damnificados de ese pie, las rodillas. Nadal sufrió varios episodios de tendinitis hasta hacerse crónica e inmortalizarse durante buena parte de su vida con esos vendajes justo debajo de la rótula.

Con el cambio de apoyo también sufrieron la cadera y la espalda, la que le impidió jugar con libertad en la final del Abierto de Australia 2014 contra Stan Wawrinka y que volvería a acecharlo a principios de 2021.

Fueron las muñecas las articulaciones que también lo mantuvieron alejado de las pistas durante muchísimas semanas a lo largo de estos veinte años: fuera de Toronto, Cincinnati y el US Open 2014 y baja en segunda ronda de Roland Garros 2016 que derivó en la ausencia de Wimbledon un mes más tarde.

16 Grand Slams ausente POR PROBLEMAS FÍSICOS SE PERDIÓ 3 OPEN DE AUSTRALIA, 3 ROLAND GARROS, 5 WIMBLEDON Y 5 US OPEN

Y por si fuera poco todo esto, las grietas surgieron por todo el cuerpo. Las más frecuentes debido a esos continuos parones y acelerones de otras lesiones, las musculares. El psoas ilíaco lo dejó fuera de juego a principios y a finales de 2018. Y tras una magnífica primera parte de 2022, que no estuvo exenta de problemas, pues el pie volvió a mortificarlo y requirió de varias infiltraciones en Roland Garros para dormir el nervio y poder jugar sin dolor, en Wimbledon comenzó el mayor parón de su carrera. Una lesión abdominal lo apeó de las semifinales del Grand Slam londinense y, aunque intentó volver, sus apariciones fueron esporádicas y sin alegrías hasta enero de 2023. Y ahí, cuando todo parecía ir bien, el cuerpo le pasó la factura una vez más: problema muscular en la cadera en el partido ante Mackenzie McDonald que lo con-

LA IMAGEN DEL DOLOR

Tanto como sus éxitos, la imagen de las lesiones y el dolor también acompañó al balear // EFE

denó a un calvario que ha marcado sus últimos tiempos como tenista. «No puedo decir que no estoy destruido mentalmente en este momento porque estaría mintiendo. Es duro».

Porque, esperanzado de que pudiera recuperar el tren de la competición después del mes recetado por los médicos, la lesión se fue complicando y apartándolo de todas las estaciones: sin gira suramericana, sin Indian Wells y Miami, sin sus queridos Montecarlo, Barcelona, Madrid, Roma, París. Ahí se plantó. Cuando tuvo que anunciar que tampoco podría acudir a Roland Garros tomó la decisión definitiva: darse otra oportunidad pero con el cuerpo más entero, si es que eso era posible.

El día de su 38 cumpleaños pasaba por el quirófano para intentar la mejora más radical. Pero ya no volvería a las pistas hasta justo el último día del año, cuando se probó en dobles con Marc López. Un comienzo esperanzador que, no obstante, se truncó cuatro partidos después, ya en Brisbane: una gran victoria ante Thiem, otra más fácil ante Kubler y una lesión de grado 2 en el psoas ilíaco de la pierna izquierda ante Thompson que lo devolvía a la casilla de salida.

En total, 16 Grand Slams ausente por lesión. Y aun así, 22 en su palmarés y ese epílogo alargado en este 2024 siendo Nadal más Nadal que nunca: reapareció como pudo en Barcelona, en su pista, se vistió de héroe en Madrid, donde lo despidieron a lo grande y agotó las paradas de preparación en Roma para llegar lo mejor posible a Roland Garros, su Roland Garros. Pero le tocó Zverev y fue demasiado. Y aunque hizo de nuevo todo lo posible para ganar más confianza y hasta alcanzó la final de Bastad, en los Juegos Olímpicos chocó con Djokovic, otro demasiado.

El cuerpo castigado es quien ha dictado sentencia en su despedida, por mucho que lo intentara un poco más, un entrenamiento más, un partido más. Por mucho que su cabeza y su pasión quisieran, es el físico quien ha impuesto su lógica después de que Nadal la retorciera a su favor en tantas y tantas ocasiones. Tantos títulos como cicatrices.



Hotel Las Dunas ^{***** GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PRECIO NORMAL
SIETE DÍAS

8.190 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

PRECIO EN OFERTA
SIETE DÍAS

5.000 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

- 🕒 7 Noches en habitación Deluxe
- 🕒 7 Desayunos
- 🕒 7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
- 🕒 7 Masajes de 1 hora para 2 personas
- 🕒 Utilización del Spa
- 🕒 Utilización del gimnasio
- 🕒 Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi

AHORRO
3.190 €



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

Retirada de Nadal // Los pilares del campeón

Su gran mentor

«Lo que le hace especial es que ha sabido compaginar la victoria con un buen comportamiento. Ha sabido transmitir dentro y fuera de la pista unos valores, una manera de hacer las cosas que le ha ayudado a dar una buena imagen de sí mismo más allá del deporte que ha practicado», aseguró Toni Nadal.

EL EQUIPO QUE LE HIZO AÚN MÁS GRANDE

Siempre junto a él en los mejores momentos, y más cerca aún en los peores

LAURA MARTA

Lo han hecho el Nadal que todos conocen y el Rafa que casi nadie conoce. El de los títulos y más títulos, y el de levantarse tras una lesión. Es su equipo y su familia. Tan entrelazados como separadas sus funciones. Tan capaces de acompañar al campeón en sus celebraciones como al tenista en sus derrotas, sean cuales sean. Tan vitales para impulsarlo en el ánimo como para anclarlo a la tierra.

Y todo empezó con tío Toni. A Nadal, que se le daba también de maravilla el balón, le gustaba imitar a su otro tío, también famoso de nombre Miguel Ángel. Pero Toni le hizo ver que podía ganar (y perder) él solo, sin compañeros de por medio pero con apoyos de por medio. Fue Toni quien tomó la batuta y la carrera de Rafel con trucos de magia y disciplina, con conocimientos de tenis y de psicología, con mano derecha para impulsar el saque de su sobrino y mano izquierda para que también creciera como persona. Desde la infancia, sus nombres han estado unidos.

Construyeron una dupla indisoluble y exitosa. El tío creó un plan y el sobrino lo ejecutó. Pulió a un chico muy habilidoso en cualquier disciplina deportiva y que tenía tanta predisposición con ambas manos como

Fernando Verdasco
Extenista

«Has sido mi mayor rival, mi compañero y mi amigo durante más de la mitad de mi vida. Lo que has logrado es indescriptible y lo que se te va a echar de menos aún lo es más»

Alberto Contador
Exciclista

«Gracias infinitas por lo que nos has hecho disfrutar con tu esfuerzo y sacrificio durante tantos años. Mucha suerte en tu nueva etapa»

Sergio Scariolo
Seleccionador de baloncesto

«Un ejemplo de clase y deportividad, un competidor inigualable, una persona generosa y exquisita, con muchísimo por aportar todavía al deporte y a la sociedad»



ABC

de espíritu de sacrificio, aunque el tenista pocas veces se expresó de este modo sobre esa parte vital de su crecimiento como tenista.

Era un trabajo que aprendió a disfrutar con una alta dosis de exigencia, humildad y buena actitud. Dos palabras que Nadal ha repetido cientos de veces en sus comparecencias con la prensa. Así iba disfrutando desde pequeño y en compañía de su tío por todo el mundo: primero en las categorías menores, después en las adolescentes y a partir de los 17 años, en el circuito adulto al que Nadal se acoopló de inmediato con la fuerza de sus músculos y la de voluntad que siempre estuvo sostenida por detrás, en el palco, gorra en ristre, por Toni.

Aunque juntos recopilaban una gran colección de mordiscos, el entrenador siempre alabó lo justo a su sobrino en público, y compartió el éxito en un casi siempre segundo plano, dando importancia relativa a lo que es su sobrino. Este también aprendió la lección: «esto es solo un juego» era una de esas frases con las que minimizaba todo lo que iba cosechando.

Aunque hubo altibajos en la carrera del balear, como aquel año 2015 y 2016 tan complejo por lesiones de todo tipo que acabaron por mermar también su férrea mente, siempre fue el tenista quien levantaba el brazo para señalar la posible culpa del mal curso. Nunca fueron los demás, nunca su tío, desde luego. De ahí que fuera decisión de Toni la que supusiera la ruptura de esta dupla única a finales de 2016. El cansancio de media vida dando varias vueltas al globo, su propia familia y volver a las raíces de



AFP

Toni Nadal

Tío y entrenador

Toni Nadal (63 años) fue el entrenador del campeón desde el inicio de su carrera hasta 2017, cuando dejó paso a Carlos Moyá

la enseñanza, bajaron al tío del avión y dejaron que el sobrino siguiera volando, eso sí, con otra buena mano para guiarle: Carlos Moyá.

No era fácil la empresa de Moyá, pues continuar la dinámica gloriosa era una responsabilidad grande, pero el mallorquín aceptó el reto y también Nadal. Amigos desde la infancia, la complicidad fue inmediata, y la capacidad de escucha del tenista aligeró la carga del extenista. Juntos, otros siete años de «vamos» y mordiscos, y también de reflexiones, lesiones, planes de futuro y una complicada transición a la vida de extenista, que también es difícil de explicar, de asumir y de digerir por parte de todos.

Alrededor, una estructura compacta, de amistad y confianza inquebran-

Carlos Moyá

Extenista y entrenador

Amigo, extenista número uno mundial y ganador de un Roland Garros, Carlos Moyá ha sido el preparador de Nadal desde 2017. En la imagen, con gorra azul, con Marc López y Gustavo Marcaccio

tables forjada en los años y los partidos. Nombres tan cotidianos y de toda la vida como los de su propia familia. Francis Roig fue también guía con plano secundario con Toni y el primero cuando este decidía quedarse a descansar con su familia. Labor que continuó realizando con Moyá, hasta que decidió apearse del viaje a finales de 2022.

Para mantener viva la ilusión y reforzar los lazos en este grupo tan familiar, Nadal llamó a Marc López para que lo acompañara en estas últimas temporadas. Entre los dos, una amistad que brilló en el oro olímpico de Río 2016, y que quedó patente a finales de 2023 cuando Nadal cumplió la promesa que le hizo cuando el barcelonés se retiró del tenis de que se despedirían juntos en una pista.

Rafa Maymó: su tarjeta de presentación dice que es fisioterapeuta, pero para Nadal es mucho más; es un confidente, un amigo, casi un psicólogo. Cientos de horas de charla en la camilla para preparar su cuerpo, pero también su mente; en los días malos y en los buenos. En su palco desde el inicio. Como también Joan Forcades, el preparador físico que ha conseguido que el cuerpo del balear se recomponga cada vez que las lesiones lo tiraban al suelo.

En el lado de las relaciones con las marcas, Carlos Costa, mánager del tenista desde que era un adolescente. Aunque se encarga de negocios y acuerdos comerciales, en el que se incluyen varios proyectos conjuntos, también forma parte del clan que aconsejaba al tenista. Jordi Robert ha sido otro pilar en la carrera del manacorense por esa relación tan estrecha entre el tenista y la marca Nike.

Para organizar una agenda ingente de peticiones de entrevistas, Benito Pérez-Barbadillo. Y en el plano más médico, el doctor Ángel Ruiz Cotorro, que ha revisado cada cicatriz del balear, física y no física, en un historial que, por desgracia para el tenista, es casi tan largo como el de sus propios títulos.

LA COPA DAVIS PARA CERRAR EL CÍRCULO: DEL DEBUT EN 2004 AL FINAL DE FIESTA EN 2024

L. M.

Se había despedido de Madrid, pero en su parlamento observó: «A final de año hay Copa Davis». Y Rafael Nadal ha elegido este torneo para una última actuación que define muy bien quién es. Quiere despedirse en la pista, en una competición, en la lucha por un título, y nada mejor para el balear que en equipo y por su país «Me hace muchísima ilusión que mi último torneo sea la final de la Copa Davis (del 18 al 24 de noviembre, en Málaga) y representando a mi país. Creo que es cerrar el círculo ya que una de mis primeras grandes alegrías como tenista profesional fue la final de Sevilla en 2004».

Es campeón de cinco de las seis Ensaladeras españolas (aunque en la de 2008 no pudo jugar la final), siempre un paso al frente si las circunstancias personales se lo permitían.

En este torneo, como dice el balear, casi comenzó todo. No estaba destinado a jugar en la Cartuja de Sevilla de aquel 2004; solo era un compañero más en el vestuario nacional al que llevaron para que aprendiera de los mayores.

No iba a jugar, que estaban los que lo habían hecho todo en el tenis español. Carlos Moyà, Juan Carlos Ferrero, Tommy Robredo, que habían llevado a España hasta esa final. Pero fue Nadal, de apenas 18 años, quien fue el elegido para el segundo punto de la eliminatoria porque los capitanes, José Perlas, Juan Avendaño y Jordi Arrese, no veían a Ferrero demasiado bien como para atacar ese punto tan delicado. «Ha sido una decisión adoptada tras estudiarse los componentes técnicos y tácticos. Y hemos visto que Rafa está muy bien, a un gran nivel y es zurdo. Para nosotros esto no es una sorpresa, pero quizá para los estadounidenses sí. Y además, es zurdo», proseguía. «Creo que podría haber jugado, entrené normal y sin vendaje y no tuve problema alguno. Pero es una decisión de los capitanes y hay que aceptarla», asumía el valenciano.

Una decisión que cambiaría el rumbo del tenis; el bautismo del balear en el panorama internacional. «Es uno de los partidos que marcaron mi carrera y nunca lo olvidaré. La gente recuerda mi actuación por la frescu-



ALEGRÍA COMPARTIDA

Nadal hace una autofoto con el equipo que ganó la Davis de 2019, la última lograda hasta la fecha

// REUTERS

ra y lo joven que era, pero el verdadero artífice de la victoria fue Moyà, que nos aportó dos puntos. Creo que gané porque la multitud estaba allí para apoyarme, era esencial.

Tuve algunos partidos notables en cada etapa de mi carrera, y este es uno de ellos, especialmente después de la lesión (en el tobillo, por la que no pudo debutar en Roland Garros ese año). Jugué a un nivel muy alto», recordaba el balear sobre su actua-

ción, una de las primeras ante un planeta que empezaba a intuir la magnitud que cogería con el tiempo.

Ahí, en el segundo punto de la final de la Copa Davis, están las maneras, la frescura, la valentía, los 'banana-shot', los efectos endiablados de sus golpes, su zurda ilegible, su potencia, su manera de defender, y de atacar, su arrojo. Su celebrar el triunfo con cuerpo a la tierra cuando el revés del estadounidense se fue largo. Todo lo que lo llevaría a ser uno de los mejores de la historia.

También lo recuerda Andy Roddick, que pasó de superar al balear por un contundente 6-0, 6-4 y 6-3 apenas unos meses antes en el US Open, a sufrir de lo lindo para acabar rendido por 6-7 (6), 6-2, 7-6 (6) y 6-2 después de tres horas y 40 minutos. «Orgulloso de ser un trampolín para este hombre. Una gran persona y un gran campeón. Grande, Rafa».

Para este fin de su carrera, estará acompañado de amigos de siempre, como Carlos Alcaraz -con quien jugó por última vez en París en los Juegos Olímpicos-, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers. «Fue muy fácil hablar con él. Mostró mucho interés en estar si España pasaba a la final. Sé que estará en plenas facultades, él es muy honesto con eso. Cuando lo convoqué, ya hablamos de que podía ser su último evento», confesó el capitán David Ferrer.

AGENDA 2030

El camino que nos une



La Agenda 2030 es el camino hacia una sociedad más justa, sostenible y que lucha por sus derechos.



Ábalos avisó al presidente cuatro días antes de la llegada de Delcy

- ▶ «La vicepresidenta de Venezuela viene en privado y quiere verme», advirtió el ministro y Sánchez respondió: «Bien»
- ▶ Un informe de la Guardia Civil desmiente la versión del Ejecutivo de que se enteró sobre la marcha

I. VEGA / A.CABEZAS / C.LUCAS-TORRES / J. CHICOTE
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, supo al menos con cuatro días de antelación que la vicepresidenta del Ejecutivo de Venezuela, Delcy Rodríguez, iba a viajar a España y se iba a reunir con el entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en enero del año 2020. Lo sabía porque él mismo se lo dijo con cuatro días de antelación. Y le pareció «bien». Cosa distinta es lo que quisieran ambos reconocer en público cuando, en febrero, se descubrió el pastel: ella, que tiene prohibido pisar territorio europeo por las sanciones a Venezuela, no consiguió cruzar el control del aeropuerto. Era ya de madrugada y quien acudió a asistirle fue, precisamente, Ábalos. Se dijo entonces, tras varias versiones, que había completado una «misión diplomática».

Ha sido la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil la que ha aportado luz sobre lo ocurrido en lo que popularmente se conoce como el 'Delcygate', con un informe aportado al juez de la Audiencia Nacional que investiga el caso Koldo y que contiene un pantallazo del mensaje que Ábalos escribió a Sánchez el 16 de enero. Consta porque

el ministro se lo envió a su asesor, Koldo García, cuyo teléfono fue volcado por la Guardia Civil tras su detención, el pasado febrero. Para los investigadores, es veraz: «Ábalos informa al Presidente de la realización de la visita referida, poniendo en valor que se estaría consiguiendo el cobro de deudas de empresas españolas en Venezuela», dice la UCO. Lo que cuestiona es que Duro Felguera hubiese cobrado deuda alguna.

Tras enviar ese pantallazo a Koldo, Ábalos añadió: «Ya ves que no me ha dicho nada pero al menos no pone pegas», le respondió el ministro. «Se aprecia cómo a través de Ábalos, éste obtuvo el beneplácito del presidente del Gobierno para la visita de Delcy», señalan los investigadores. A partir de ahí, su fiel asesor inició «los trámites ordinarios que supone la visita de cualquier autoridad extranjera».

Porque era un viaje previsto con antelación y organizado al detalle por el comisionista Víctor de Aldama. «Ejercicio de interlocutor entre España y Venezuela teniendo como interlocutores a Ábalos y a Delcy» y fue él, de acuerdo al atestado, el que «orquestó» la visita de la dos de Maduro. El 17 de enero, a 48 horas del viaje, le envió la que iba a ser «la agenda» de su expedición: iba a ir al médico la mañana del día 20, luego tendría una comida, después vería al CEO

de Duro Felguera y a la tarde se encontraría con Ábalos. Ya de noche, habría una «cena en restaurante cerrado para nosotros con todos los M», decía textualmente. «Viene también el M de Sanidad», añadía. Había más encuentros en ese calendario, incluyendo Fitur y a dos empresarios de la construcción que ya están bajo sospecha. Con ese plan, Delcy Rodríguez se iba a quedar en Madrid hasta el 23 de enero. «Ya la agenda es mi agenda», le dijo la venezolana cuando lo revisó.

Tenían una «relación de complicidad» que se materializaba en mensajes de la app segura Threema. La UCO, «a los efectos de dejar constancia de que Aldama tenía la suficiente capacidad para impulsar esta visita», recoge que el 19 de enero debatía con ella «la motivación 'oficial' que iban a dar ambos países para el encuentro bilateral». «Delcy le señalaba dos opciones: 1, vine a Fitur, 2, el gobierno quiere explorar mecanis-

mos para alentar una negociación». «Déjame que consulte y te digo», respondió el comisionista. Al final, la versión sería «Fitur y un viaje privado médico». Lo decidió Koldo, sobre la marcha, tras consultarle Aldama por whatsapp.

Una vez «fallida la visita», relata la Guardia Civil, ella se interesó por Ábalos. «Cómo está el jefe?», preguntó a Aldama. «Bueno, hoy no es su mejor día. Ayer en la madrugada tuvo unas palabras muy duras con el 1 (por Sánchez) y hoy todo salió bien pero el miércoles que viene se bota (sic) en el congreso su dimisión», contestó. Era 12 de febrero y el Delcygate estaba en los medios.

El oro venezolano de Moscú

La relación entre Aldama y la número dos de Maduro era anterior y se prolongaría en el tiempo. La UCO subraya que sus chats contienen «asuntos de gran sensibilidad» para ambos, como «temas ligados a la compraventa de oro venezolano». Cita un email intervenido a Aldama con un contrato de compraventa donde el Fondo de Desarrollo Nacional

Pedro Sánchez, con Ábalos, en una imagen de archivo // JAIME GARCÍA



Moncloa aclara que «canceló» la visita pero no qué hizo el ministro en Barajas

El Gobierno no tuvo más remedio que pronunciarse a última hora sobre el informe de la UCO, en la rueda de prensa del ministro Ángel Víctor Torres después de la visita a Moncloa de tres presidentes autonómicos. El titular de Política Territorial presumió de que se canceló la visita de Delcy Rodríguez en cuanto el Gobierno «constata que hay sanciones de la Unión Europea si se produce la entrada en el espacio Schengen de la vicepresidenta». Por lo que cabe presumir que Sánchez ignoraba esas sanciones.

Ni el ministro, ni tampoco las fuentes del Gobierno consultadas

por ABC aclaran en qué momento, entre el aviso de Ábalos a Sánchez y la llegada de Delcy a Barajas casi cuatro días después, se canceló la visita, informa Mariano Alonso. Tampoco si el entonces ministro de Transportes acudió a verse con ella con la autorización de Sánchez.

Hasta ahora, la versión relatada por el propio Ábalos es que el aterrizaje de ese avión se produjo de manera sobrevenida, cosa que queda desmentida. El Gobierno sostiene que la llegada del avión al aeropuerto de Madrid sólo tuvo que ver con una escala técnica y no por otros motivos.

de Venezuela ofrece 104 barras de oro a Bancasa por 64,5 millones de dólares americanos, justo un mes antes del viaje a España. El contrato estipula que la entrega del oro ha de realizarse entre el 27 de diciembre de 2019 y el 25 de enero de 2020. Comparten una imagen de un plan de vuelo con salida el 1 de enero de Moscú y destino a Caracas, adonde llegaría dos días después tras pasar por Zambia. El 29 de diciembre, Aldama a Delcy: «No te dije que lo amarillo ya está todo listo y el jueves sale para ya los 350». Para la UCO, habla del oro.

«Aldama habría revestido la llegada de Delcy a España como un viaje de interés para el ministerio, si bien guardaría intereses personales», dice la UCO. Por eso «fomentaba» su relación con ella, desde su «posición privilegiada» en el ministerio «asentada sobre su relación directa con Ábalos y Koldo». En ese nivel, siguió ejerciendo de «interlocutor» con Venezuela, como cuando «de parte del jefe», escribió a Delcy para aclararle que Sánchez se había reunido en Ferraz y no en La Moncloa con el opositor Leopoldo López, como así fue. «Esto es importante que lo sepáis y entendáis», le dijo el 27 de octubre de 2020 de parte de Ábalos.

Lo que no sería suyo era una supuesta carta de invitación a Delcy que incautaron a Aldama, documento que él mismo había fabricado.

Aldama a Hidalgo sobre el rescate de Air Europa: «Mañana está el 1 [Sánchez] y está tomada la decisión»

► La UCO revela que el comisionista, Ábalos y Koldo fueron decisivos para esos 475 millones

C. LUCAS-TORRES / I. VEGA / J. CHICOTE / A. CABEZAS

La relación entre el comisionista Víctor de Aldama, el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, y su asesor Koldo García fue clave para que el Gobierno concediese el rescate público de 475 millones de euros a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) a la compañía Air Europa en pandemia, cuando Javier Hidalgo era su consejero delegado, según concluye la Guardia Civil en su nuevo informe entregado al juez de la Audiencia Nacional, Ismael Moreno.

«Las conversaciones halladas en los dispositivos electrónicos intervenidos permiten apreciar de manera

indiciaria cómo Aldama se valió de su relación con Koldo-Ábalos para influir en la concesión final del rescate a Air Europa», se lee en el documento consultado por ABC, centrado en las comunicaciones entre los implicados y en el que la Unidad Central Operativa (UCO) solicita la imputación del ahora diputado José Luis Ábalos. Tanto Koldo García como Aldama figuran ya como investigados en la causa.

Sánchez-Calviño-Ábalos

El 8 de julio de 2020, Aldama envió un mensaje a Hidalgo en el que afirmó: «Mañana a primera hora está el 1, ella la de Hacienda [sic] y él y está tomada la decisión de que se da, pero mañana cuando esté con él te digo». Para los investigadores, «en consonancia con el anterior mensaje, el 16 de julio de 2020 se habrían reunido el presidente del Gobierno, a quien Aldama conversando con personas de su círculo más próximo se refiere como 'el 1', Nadia Calviño Santamaría, a quien denomina 'la de Hacienda' y Ábalos, en base a la dinámica que se viene observando en las conversaciones referidas y personas que habría informado de los anteriores extremos, en particular, dando por sentado la concesión del segundo crédito ICO».

La compañía aérea española recibió en noviembre de 2020 la ayuda de casi 500 millones del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas, aunque los encuentros entre Aldama y Ábalos y entre éste y Calviño que los agentes recorren a través de los mensajes entre los investigados, resultado del volcado de sus teléfonos, estaban destinados a conseguir financiación en primer lugar a través del Instituto de Crédito Oficial (ICO).

El 16 de julio de 2020, Aldama e Hidalgo habrían acudido al Ministerio de Transportes para mantener una reunión con Ábalos. Horas después del supuesto encuentro, «Aldama informaba a Koldo: 'Le acaba de poner un mensaje el jefe [por Ábalos] a Javi [por Javier Hidalgo] que la ministra le ha dicho que la semana que viene está. Está más tranquilo porque parece que todo ha servido».

Para la Guardia Civil, «en virtud de los datos expuestos, todo parece indicar que tras los encuentros Ábalos-Calviño y Ábalos-Aldama-Hidalgo, ambos acaecidos el pasado 16 de julio de

2020 en el seno del Mitma [por el Ministerio de Transportes] y en los cuales habrían tratado el rescate de la compañía Air Europa, la situación habría fructificado en favor de la citada aerolínea, 'parece que todo ha servido', información que habría trasladado el mismo Ábalos a Hidalgo».

El 17 de julio, Aldama escribió a Hidalgo: «Me dice K [por Koldo] que ya le ha llamado el 1, en cuanto sepa te digo ha servido la llamada». Para los agentes de la UCO, «se deduce que el presidente del Gobierno se habría puesto en contacto con Ábalos, pero este último todavía no le habría comentado nada a Koldo».

El 4 de agosto de 2020, Aldama informó a Hidalgo, según el informe de las conversaciones entre ellos, de que Ábalos ya había podido hablar con el presidente del Gobierno para la concesión del rescate por parte de SEPI: «Acabo de hablar, voy para allá, el ministro está en este momento con el presidente en el consejo saliendo, le cuenta la situación y nos llama, incluso con el presidente. Ahora te veo», así como le dijo que tenía intención de ponerse en contacto con el secretario de Estado de Infraestructuras, Pedro Saura, indicando que el viernes tendrían un borrador de las condiciones del rescate.

Filtraciones a medios

El 6 de agosto, Aldama confirmó por audio a Hidalgo que había hablado con Saura y, un día más tarde, Aldama reenvió un mensaje a Hidalgo con el texto de una nota de prensa sobre el rescate a Air Europa. Varios medios económicos se hicieron eco de que el rescate a la compañía estaba «muy cerca».

El 27 de agosto, Aldama le trasladó a Hidalgo que Ábalos se encontraba en la SEPI con el objeto de impulsar el rescate y, el 31 de agosto, el empresario balear le traslada a Aldama que había vuelto a hablar con Koldo y quedado en reunirse «el miércoles junto a otras personas, entre otros, Ábalos, Saura y Bartolomé», el último vicepresidente de la SEPI. Una reunión que habría tenido lugar «enfrente de la casa del jefe», en referencia a Ábalos.

El 10 de septiembre, «Aldama comunicaba a la secretaria de Hidalgo que el rescate estaría aprobado, si bien finalmente no fue hasta el día 3 de noviembre cuando se publicó en acuerdo del Consejo de Ministros», se recoge en el informe de la UCO entregado al juez Moreno, que investiga en el caso Koldo presuntos delitos de cohecho, tráfico de influencias, blanqueo y pertenencia a organización criminal.

El 10 de septiembre de 2020 se comunicó a la secretaria del CEO de Globalia el rescate que el Gobierno confirmó el 3 de noviembre



Caso Koldo // El exministro y ex número tres del PSOE



Victor de Aldama, comisionista del caso Koldo, en la comisión de investigación del Parlamento balear // EFE

El comisionista de la trama pagó el chalé de veraneo de Ábalos y el alquiler de su novia

► El juez de la Audiencia Nacional da el primer paso para imputar al exministro ante el Tribunal Supremo

J. CH. / A. C. / C. L. / I. V.
MADRID

Los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sostienen que el chalé en el que veraneó José Luis Ábalos en Cádiz fue una prebenda del comisionista de la trama Koldo, Víctor de Aldama, y que este hecho tiene «una vinculación directa» con las adjudicaciones de 53 millones de euros que la empresa vinculada a la trama, Soluciones de Gestión, recibió por parte de distintas administraciones públicas. Pero no sólo.

Los investigadores creen que también se debió a las «gestiones de habilitación como operadora» que se hicieron en favor de la empresa de combustibles Villafuel, epicentro de un fraude de 182 millones de euros en hidrocarburos que también investiga la Audiencia Nacional y por el que Aldama ha pasado su primera noche en prisión provisional.

Así consta en el último informe aportado por la UCO al juez del caso Koldo, Ismael Moreno, en el que se desgrana cómo Aldama habría utilizado interme-

diarios, hombres de paja, para comprar la propiedad, en la urbanización La Alcadesa, ubicada entre Sotogrande y La Línea de la Concepción, y que Ábalos disfrutó con su familia en el verano de 2021. La vivienda la acabó pagando el dueño de Villafuel, Claudio Rivas, a quien el juez Santiago Pedraz también envió ayer a prisión provisional por el fraude de hidrocarburos.

«Aldama habría aprovechado el interés de Claudio en obtener el título de operador, consiguiendo que éste corriera con los gastos derivados de su adquisición. De esta manera, cuando Ábalos ya no era titular del citado departamento ministerial, y la gestión de Koldo para promover que ese título fuera concedido a Villafuel resultó fallida, Clau-

dio comunicó a Aldama que Ábalos debía dejar de disfrutar de ese inmueble», se puede leer.

Cita en Transición Ecológica

Fue entonces cuando la trama comenzó a reclamar el dinero del alquiler a Ábalos —a quien Aldama se refería como Goblins en sus hojas de gastos—, en vez de dejarle la casa gratis, apunta el informe, como represalia por no haber logrado sus intenciones, que el Ministerio de Transición Ecológica diera el visto bueno y tramitara a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) los datos de la empresa para poder comenzar a operar. Según los mensajes analizados, el propio Koldo habría pedido, por error, un encuen-

Prisión incondicional para Aldama por el fraude de 182 millones con el IVA

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz ordenó ayer el ingreso en prisión provisional del empresario Víctor de Aldama, comisionista del caso Koldo, detenido el pasado lunes por agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en el marco de un operativo contra un fraude de 182 millones de euros en hidrocarburos. El magistrado sigue así el criterio

de la Fiscalía Anticorrupción, que había solicitado la medida al entender que existía riesgo de fuga dada la gravedad de los delitos que se le imputan —organización criminal, contra la Hacienda Pública y blanqueo de capitales— y las elevadas penas aparejadas. El socio de Aldama dueño de la empresa de combustibles Villafuel, Claudio Rivas, también ha ingresado en prisión.

La UCO concluye que hay una «vinculación directa» entre el inmueble, la trama de mascarillas y el fraude de hidrocarburos

tro al que fuera jefe de gabinete de la exministra de Industria Reyes Maroto, Juan Ignacio Díaz Bidart. La reunión tuvo lugar, según los investigadores, el 28 de diciembre de 2021, y «gracias a la intervención de una tercera persona se pudo derivar al organismo competente», el Ministerio de Transición Ecológica, con Teresa Ribera al frente.

El informe de la UCO revela además que la trama Koldo pagó el alquiler del piso de la novia de José Luis Ábalos desde marzo de 2019 hasta septiembre de 2021. En concreto, un presunto testaferro de Víctor de Aldama habría abonado 88.000 euros por el apartamento que habitaba Jessica en un lujoso edificio de la plaza de España, en Madrid. Se trata de la joven que acompañaba a Ábalos en viajes oficiales.

Uno de los pagos, de 2.900 euros, lo hizo Koldo García desde una cuenta corriente abierta a nombre de su hija, que entonces tenía sólo un año de edad. Además de estar acreditados los pagos, entregados por la agencia inmobiliaria a los investigadores, hay mensajes de Jessica con el arrendador en los que este reclama atrasos del alquiler para que se lo diga a «Alberto». Se trata de Alberto Escolano, detenido en la operación Delorme como testaferro de Aldama.

La UCO considera que el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, tuvo un «papel relevante y de responsabilidad» en la trama de mascarillas del caso Koldo. Es por ello que los agentes han pedido al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, «iniciar una investigación» sobre su persona, de quien recuerdan es actualmente aforado ante el Tribunal Supremo dada su condición de diputado.

El instructor, que ha recogido el guante, se ha dirigido ya al Congreso de los Diputados para saber si el exministro ocupa un escaño en la actualidad, paso previo a elevar una exposición razonada ante el alto tribunal, único competente para abrir, llegado el caso, una causa penal contra él. En el informe, de 233 páginas, los agentes explican que es necesario profundizar en las pesquisas pues los indicios hallados hasta el momento «ofrecen una aproximación a los hechos» en los que Ábalos «adquiere un papel relevante y de responsabilidad en su relación directa» con su exasesor Koldo García, el empresario Víctor de Aldama «y la organización criminal dinamizada por este último».

Por su parte, la comisión del Senado que investiga la trama de compra de mascarillas durante la pandemia del Covid-19 decidió ayer que citará al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, dentro de dos semanas, el próximo día 24, a la luz del informe la UCO conocido el miércoles que revela que la trama disfrutó de un «topo» dentro de la Benemérita, informa Inés Ruiz-Jiménez.

ABC PLAN DE SÁBADOS



+ CADA SÁBADO, 3 PUBLICACIONES

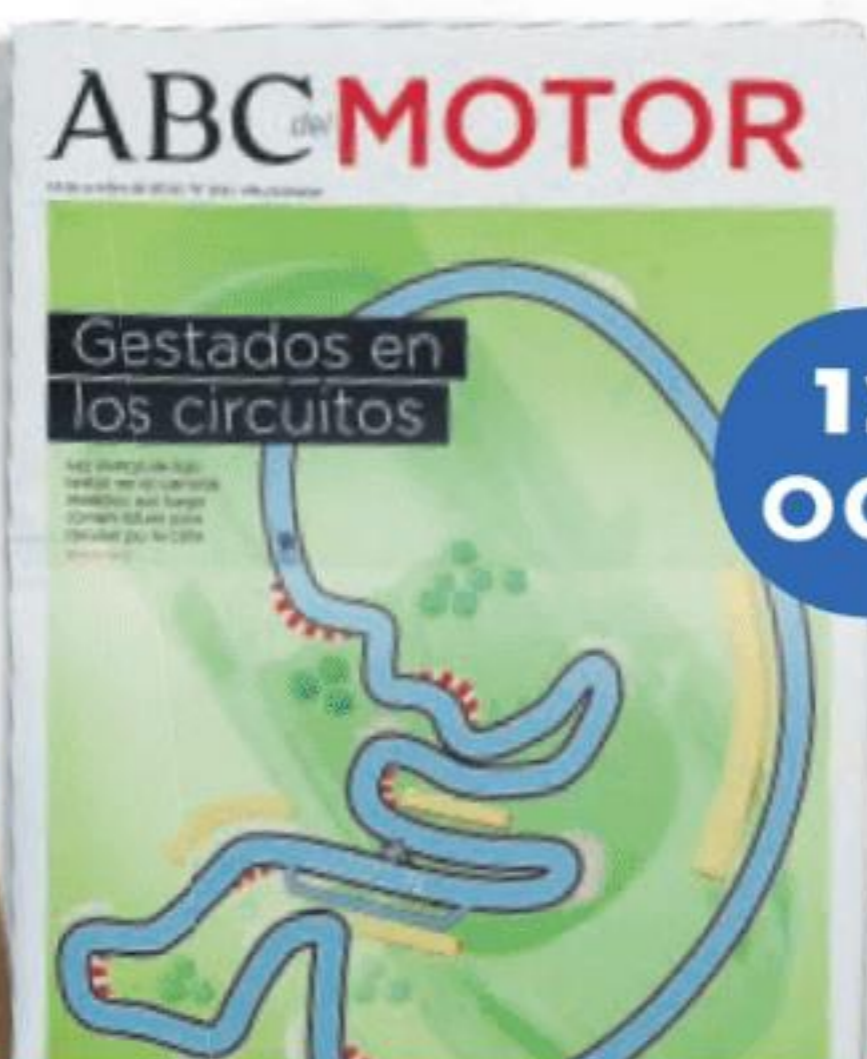
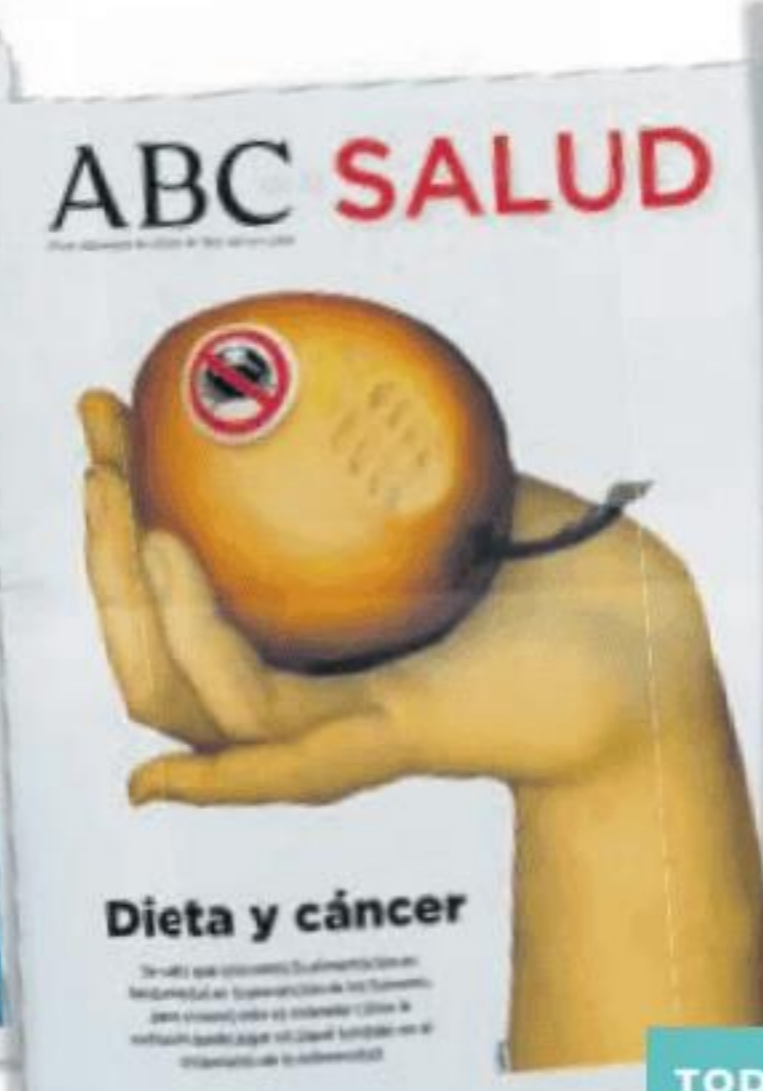
Diario ABC + ABC Cultural junto a una revista o suplemento.

Este sábado **12 de octubre, ABC Motor**: marcas de lujo que testan sus modelos en las carreras

Una gran entrevista de estilo de vida a perfiles de gran relevancia

Sección de **pasatiempos**: más retos para el sábado y el resto de la semana

Paginación ampliada



12 OCT

TODOS LOS SÁBADOS EN TU QUIOSCO. DISFRÚTALOS

Monasterio renuncia a su escaño tras ser destituida como líder de Vox en Madrid

► Deja la política con críticas a la dirección nacional por la pérdida de solvencia y democracia interna

M. CALLEJA / P. DE LA CUESTA
MADRID

La destitución fulminante de Rocío Monasterio como presidenta de Vox en Madrid tuvo ayer una consecuencia, igual de tajante, con su renuncia al acta de diputada y por tanto al puesto de portavoz en la Asamblea de Madrid. Monasterio se marcha de la política entre críticas y reproches a Santiago Abascal y a Ignacio Garriga por la falta de «democracia interna» en el partido y con un lamento por la falta de «solvencia» que, a su juicio hay en Vox en estos momentos.

La renuncia de Monasterio sorprendió a muchos de los diputados de Vox en el Parlamento regional, que ignoraban por completo no solo las intenciones de la dirección nacional, sino también la decisión que había tomado su portavoz después. Tampoco en la sede nacional de Vox tenían información ayer a primera hora de la mañana del movimiento que la que fue una de sus fundadoras más conocidas estaba a punto de dar.

Monasterio llegó a la sesión de control como cada jueves en la Asamblea. Mientras el nuevo presidente de Vox en Madrid, José Antonio Fúster, se dejaba fotografiar en los pasillos de la Cámara, ella ultimaba la declaración que leería poco después. En el Pleno, formuló su última pregunta a Isabel Díaz Ayuso, en un tono mucho más suave y conciliador que en todas las ocasiones anteriores. Que la portavoz de Vox estaba afectada era evidente y se confirmó apenas una hora después, cuando compareció ante los medios de comunicación.

Ahí, en solitario y con un papel en la mano para leer exactamente la declaración que quería hacer, explicó que el secretario general del partido, a instancias del presidente, le había comunicado su destitución. Dejó hueco para la ironía y se refirió al error de su partido en el Congreso, al votar la ley que beneficia a los presos de ETA, sin que se haya tomado ninguna medida: «Igual yo era la directora del grupo jurídico del Congreso y no me había enterado».

Antes de anunciar su renuncia, lan-

Rocío Monasterio

Expresidenta de Vox en la Comunidad de Madrid

Otra fundadora apartada

PERFIL

Rocío Monasterio (Madrid, 1974), hija de padre cubano y madre española, llevaba en Vox diez años. Su rostro estaba vinculado a los orígenes del partido junto a Santiago Abascal y desde esos principios fue una de las voces más contundentes en Vox no solo contra la izquierda, sino también frente a las políticas de Rajoy, primero, y después del PP en su conjunto, al que siempre situó en la «derechita cobarde». Monasterio no llegó a la política a hacer amigos, a tener un «puestecito», como dice ella misma, ni a caer bien a los medios de comunicación.

Fue a la política convencida de que su «sacrificio» era un acto patriótico por España y los españoles ante la deriva que, a su juicio, estaba tomando el país por culpa de los políticos. Ella nunca se consideró una política. De hecho, hablaba de ellos como si fueran una especie aparte, sin nada que ver con ella, y les culpaba, sobre todo a los de PP y PSOE, de los principales males de la sociedad.

Monasterio, del ala más liberal del partido, fue presidenta provincial de Vox en Madrid desde 2019 y en estos años ha comprobado su lento declive en esta comunidad, sin poder hacer frente a una Ayuso cada vez más grande. Arquitecto de profesión, y provida de corazón, ahora vuelve a la actividad privada, como ya hizo su marido, Iván Espinosa de los Monteros, el año pasado. Se va dolida y decepcionada de su paso por la política y por Vox.

Abascal se enteró en directo de una decisión que a primera hora de la mañana había intentado enmarcar en la normalidad



Fúster, Henríquez de Luna y Monasterio, ayer en la Asamblea // EP

zó varios dardos envenenados a la dirección nacional de su partido. Recordó que «el de Vox Madrid era el único comité ejecutivo provincial que quedaba en España votado y elegido por todos sus afiliados». «Nos habían votado todos los afiliados. Por cierto, estos afiliados componen el grupo más numeroso de todo Vox».

Sin mencionar por su nombre ni una sola vez al nuevo presidente de Vox en Madrid, José Antonio Fúster, comentó que «el secretario general y el presidente tienen la potestad de nombrar a dedo al siguiente comité ejecutivo de Vox Madrid, cuya renovación toca en el mes de noviembre, gracias a las sucesivas enmiendas que se han ido presentando a nuestros estatutos y que ya dejan en el olvido esa democracia interna de los partidos que al principio habíamos venido todos a defender».

Monasterio explicó que se marchaba a la vista de que hoy no es «la persona de confianza del secretario general y tampoco del presidente». «Me parece lógico y honesto también entregar mi acta de diputada».

Otro dardo más, dirigido, quizás, a sus ya exjefes: «La política ha sido para mí siempre un acto de servicio a Es-

paña y a los españoles, que he afrontado como un sacrificio para intentar aportar algo a la sociedad, y no como un puestecito del que vivir eternamente». Monasterio vuelve a la actividad privada, como arquitecto, «con la satisfacción de haber contribuido a los avances del partido desde su fundación, cuando las cosas eran difíciles, cuando el espíritu de todos era limpio y cuando el partido destacaba por la solvencia de muchos de sus miembros».

Silencio en Bambú

Acabada su declaración sin dejar opción a ninguna pregunta, Monasterio fue directamente al registro de la Asamblea para renunciar a su acta acompañada por cuatro miembros de su grupo parlamentario, entre los que no estaba Fúster. Apenas un par de horas después, el presidente de Vox en Madrid anunció el nombre de su sucesora como portavoz parlamentaria: Isabel Pérez Toriño, de la máxima confianza de la dirección nacional.

En Bambú, mientras, evitaban dar muchos detalles de la decisión, que había provocado un incendio que no esperaban. O que al menos no les había sido anunciado. A primera hora del día, Abascal había restado importancia a la destitución de Monasterio



en una entrevista radiofónica, desconocedor aún de que ella tenía previsto renunciar a todos sus puestos y no guardarse ninguna crítica en su despedida. «En Madrid lo que se hace es que Rocío va a seguir centrándose en el trabajo en la Asamblea y José Antonio Fuster, que es nuestro portavoz nacional, va a dar un nuevo impulso a la organización territorial», dijo el líder de Vox sin saber que esas palabras quedarían viejas menos de dos horas después. Abascal trató de enmarcar en la «normalidad» el relevo y acusó a los demás de generar revuelo con cualquier movimiento en Vox. Aunque quien se dedicara a desmentir poco después que el mar está en calma fuera la propia Monasterio. «No había dicho con antelación que iba a dejar el acta», se limitaban a señalar desde el círculo más cercano a Abascal.

El mismo fue preguntado ya a mediodía —una vez consumada la espantada— en los pasillos del Congreso. «Me parece muy bien, está en su derecho. Vox confiaba en ella como portavoz parlamentaria, tenía un compromiso con los ciudadanos y ella ha decidido no seguir adelante», dijo sin esconder su malestar. Más allá de esto, en Vox se limitaron a «dar las gracias y desear buena suerte» a la que ha sido una de sus caras más conocidas desde su fun-

dación. Abascal no quiso ahondar tampoco en las críticas de Monasterio, aunque sí dejó ver que no las había hecho mientras seguía con puestos de responsabilidad. «Está en su derecho, son críticas y pullas nuevas».

El recuerdo de Olona

Al margen de esto, ayer solo se oyó la voz de Javier Ortega Smith, aunque fuera para decir poco. «Está en su derecho», se limitó a responder sobre la decisión de Monasterio. Él mismo es otro de los pioneros del partido que ha ido perdiendo relevancia en el organigrama interno, sobre todo después de la salida de Macarena Olona con un portazo que todo Vox espera que no se repita ahora. Olona dejó el partido con un comunicado aparentemente amistoso —foto de abrazo con Abascal incluida— pero pronto empezaron unos reproches que acabaron con su enfrentamiento frontal con quienes habían sido sus compañeros.

Vox quiere ahora pasar cuanto antes esta página y recuperar fuerza aprovechando la ausencia de convocatorias electorales este año. Su misión es coger de nuevo el músculo perdido en Madrid y relanzar el discurso político, dañado la última semana como consecuencia del error en la reforma que beneficia a presos de ETA.

Víctimas de ETA piden al presidente que las escuche «aunque solo sea esta vez»

► La AVT apela por carta a Sánchez para que no consume el descuento de penas a 40 etarras

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

«Tiene usted en su mano no volver a fallarnos una vez más». Este es el mensaje que ha recibido el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez de parte de 4.800 víctimas en una carta enviada en nombre de todas ellas por la presidenta de la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), Maite Araluce, que apela así directamente al jefe del Ejecutivo para pedirle la retirada «inmediata» de la reforma legal sobre el intercambio de antecedentes penales, gracias a la que, a través de una enmienda de Sumar, hasta 40 terroristas se descontarán en total 380 años de prisión por el tiempo que pasaron en cárceles francesas por otros delitos.

Han pasado cinco días desde que trascendió la noticia porque la oposición no fue consciente de lo que implicaba esa enmienda y el texto, ahora en el Senado, se aprobó por unanimidad en el Congreso sin pena ni gloria. Con la apariencia de que se buscaba meramente la transposición de una directiva europea, el Ejecutivo ha logrado contentar a sus socios de investidura de EH Bildu. Una nueva cesión que previsiblemente se traducirá en futuros apoyos parlamentarios, algo que ya señala Araluce en la carta: «No cambie por un puñado de votos manchados de sangre a las víctimas del terrorismo».

Araluce ya mostró su rechazo a la medida negándole el saludo al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, en una conferencia internacional de víctimas del terrorismo impulsada por Naciones Unidas y celebrada esta misma semana en Vitoria. La presidenta de la AVT llegó incluso a increparle, según contó a ABC la propia Araluce. «Deje ya de mentirnos», le espetó. Ahora, dos días después, hace lo pro-

Maite Araluce, presidenta de la Asociación Víctimas del Terrorismo // EFE

pio con el presidente del Gobierno, pero el tono empleado es bien distinto, de súplica.

Si bien la propia Araluce admite que su relación con Sánchez «ha sido desde el principio muy complicada», dirige esta carta al jefe del Ejecutivo para solicitarle que impida la reforma y las consecuencias que esta va a tener, sobre las que la AVT ya avisó hace casi tres años, a principios de 2022, pero que el Ministerio del Interior «negó categóricamente». Finalmente, los peores temores de la organización se han materializado dos años más tarde, con víctimas horrorizadas ante la perspectiva de que asesinos como Txapote salgan de prisión el año que viene.

«Las víctimas nos encontramos devastadas y con un sentimiento de indefensión», asegura Araluce, que relata en la misiva cómo desde el pasado lunes, cuando se supo la noticia, la centralita de la asociación está colapsada con llamadas de víctimas con «ataques de pánico y ansiedad». El sentimiento de indefensión se ha generalizado entre las más de 4.800 personas que figuran en la AVT y que a través de la carta firmada por Araluce muestran su indignación. «El sentimiento compartido es el de que están volviendo a matar a nuestros familiares. Como si los terroristas estuvieran celebrando la victoria bailando sobre sus tumbas», sentencia. Pero no son solo las víctimas, asegura Araluce, las que han recibido esta noticia con estupor y rabia, son también los ciudadanos españoles de a pie, que, aunque no hayan sufrido el

terrorismo en primera persona, han querido contactar con AVT para trasladar su opinión sobre la rebaja de penas a terroristas que se ha fraguado en el Parlamento.

«No se entiende —afirma la misiva— cómo el final del terrorismo de ETA lo están escribiendo los verdugos. Cómo matar va a salir prácticamente gratis en este país. Cómo la sangre derramada y todo el dolor que hemos padecido todos los españoles, y en especial las víctimas del terrorismo, no han servido para nada».



Clavijo reclama en Moncloa un trato singular para aliviar la crisis migratoria en Canarias

► Sánchez responde con los 50 millones que ya anunció en agosto y el presidente canario ve frivolidad en PSOE y PP

LAURA BAUTISTA / MARIANO ALONSO
LAS PALMAS / MADRID

El presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, llegó ayer a La Moncloa con una mochila a su espalda, en una estampa poco habitual en las escalinatas del palacio presidencial, donde posó como es de rigor junto a Pedro Sánchez, quien luego recibió al presidente del Gobierno de Aragón, el popular Jorge Azcón, y por último a la jefa del Gobierno de Navarra, la socialista María Chivite, dentro de su ronda de contactos con todos los presidentes de las comunidades autónomas.

Dentro de esa mochila de color oscuro del dirigente de Coalición Canaria, que gobierna en las islas en coalición con el Partido Popular (PP), estaba la inmigración como asunto prioritario. Con la reclamación de que se entienda la singularidad de la comunidad más meridional de España y como tal receptora de inmigrantes, al igual que Ceuta y Melilla, y con la exigencia de ayudas económicas para paliar la situación de emergencia que vive ese territorio, con 6.000 menores no acompañados que aún no han podido ser repartidos en otras comunidades autónomas. Cogió el avión de vuelta con el compromiso del jefe del Ejecutivo de entregar antes de final de este mes de octubre cincuenta millones de euros para paliar la situación. Una cantidad que el propio Clavijo tildó de «insuficiente» y que además llega tarde, pues el propio Sánchez la había comprometido en agosto, hace ya dos meses, sin que la emergencia



Fernando Clavijo (CC), ayer con Pedro Sánchez en el Palacio de la Moncloa // EFE

humanitaria haya remitido. El jefe del Gobierno canario pidió elevar la cifra a 160 millones, además de reclamar recursos y colaboración de los territorios, si bien agradeció el compromiso del presidente por abordar la situación límite que viven las islas.

Críticas a PP y PSOE

Clavijo, por lo demás, llegó a La Moncloa a la mañana siguiente del pleno del Congreso de los Diputados celebrado el miércoles para un debate monográfico sobre inmigración, que sin embargo tuvo otras derivadas, fundamentalmente las relativas al escándalo por la rebaja del tiempo de excarcelación de una cuarentena de etarras como consecuencia de las

enmiendas introducidas por Sumar en la transposición de una directiva europea sobre antecedentes e intercambio de información. El presidente canario afeó tanto al PP como al PSOE, en este caso especialmente al portavoz socialista Patxi López, su conducta en la Cámara Baja.

«No entendemos lo que ocurrió ayer en el Congreso y que se deje a Canarias sola», señaló con tono severo du-

«¿Este es el nivel de país?», se preguntó Clavijo tras lamentar el tono de los dos grandes partidos en el debate sobre inmigración

rante su rueda de prensa posterior al encuentro. Se trata, dijo, de «un drama humanitario que han convertido en un debate político». Clavijo denunció que en la sede de la soberanía nacional «se habló de todo menos de migración», concluyó el presidente del archipiélago. En esa línea, afeó al PP que se haya «levantado de la mesa» en las negociaciones y a López que comparase «los menores migrantes no acompañados con turistas. ¿Ese es el nivel de este país?», concluyó en forma de interrogación tan retórica como amarga.

El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, curiosamente su antecesor como presidente insular hasta las elecciones autonómicas de

FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

Azcón denuncia los privilegios a Cataluña en detrimento de Aragón

PATRICIA ROMERO MADRID

Jorge Azcón (PP) no solo viajó hasta la capital para sacar pecho del desarrollo económico que vive Aragón en la actualidad. «No tiene parangón en la historia», llegó a decir ayer tras su reunión con Sánchez en La Moncloa, que le recibió después del presidente canario Fernando Clavijo.

El presidente de Aragón dijo del encuentro que había dado «pocos fru-

tos» por no decir que sólo uno: el compromiso del Gobierno central de ampliar en 26 millones durante los dos próximos años el Fondo de Inversiones de Teruel (FITE), congelado desde hace casi veinte años.

El popular denunció ante el presidente del Gobierno la rebaja de financiación que va a sufrir la comunidad de cara al próximo año -81 millones menos, precisó-, mientras el Estado



Jorge Azcón ayer en La Moncloa // EFE

concede «privilegios» a los independentistas catalanes a cambio de poder. «Es injusto», manifestó. Más aún cuando el motivo, explicó, es la despoblación que sufre el territorio que gobierna desde hace casi año y medio.

Azcón dirigió gran parte de su discurso a la vicepresidenta Montero, a quien reclamó una reunión para conocer de primera mano por qué «Aragón pierde dinero», si bien lo asoció a la despoblación que asola su comunidad. «Aragón por tener menos población va a recibir menos dinero», recriminó el mandatario popular al Ejecutivo central la vez que recordó que el territorio posee el 10 por ciento del territorio español, pero menos del 3% de la población.

mayo de 2023, le reprochó que equiparase al Gobierno con el PP, a quien volvió a reprochar su rechazo a la reforma del artículo 35 de la ley de Extranjería para el reparto de inmigrantes, cuya admisión a trámite fue rechazada en el Congreso el pasado mes de julio. Ningún reproche hizo el ministro a Junts, socio de investidura de Sánchez, que también votó en contra y cuyo apoyo hubiera permitido a la norma superar esa primera criba parlamentaria.

Torres denunció sentirse «cansado, incluso físicamente» de la negociación para esa reforma de la normativa sobre extranjería, y aseveró que «la decisión está, en estos momentos, en el tejado del Partido Popular; espero que se vuelvan a sentar», sentenció. Clavijo le había reprochado previamente que el Ejecutivo aduzca que las competencias sobre menores son de las comunidades autónomas, a lo que Torres contestó que eso está aún pendiente de resolución de un recurso ante el Tribunal Constitucional. Todo ello después de que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) suspendiera recientemente de manera cautelar un protocolo de reparto de inmigrantes por entender, precisamente, que las competencias no son, en este caso, de Canarias, sino del Gobierno de España.

El tripartito de Illa vota a favor del concierto económico en el Parlament

► Los secesionistas se dividen al pedir la implementación de la independencia

D. TERCERO
BARCELONA

El Parlamento de Cataluña se pronunció ayer a favor del concierto económico para la Generalitat en la línea de lo pactado por PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa. Es la primera vez que la cámara autonómica manifiesta su apoyo a la iniciativa, a pesar de que los partidos que la promueven fueron incapaces de presentar un texto conjunto. Junts, por su parte, no votó a favor de ninguno y registró uno propio -que no se aprobó- sin la cuota de solidaridad que incluían los textos del tripartito de facto.

Los 68 diputados que suman el tripartito de Illa, la mayoría absoluta del Parlament, fueron suficientes para reivindicar, en el marco del debate de política general celebrado esta semana, el eje central de lo que será la legisla-

tura que arrancó en mayo. Aunque los textos aprobados no tienen valor legislativo si marcarán el rumbo del Govern en su relación con ERC y el del Gobierno de España, en manos de los de Carles Puigdemont.

Así, a propuesta de los comunes, el PSC dio por bueno que el nuevo acuerdo de financiación, que cuenta con el recelo de una parte del PSOE y afectará a la autonomía de otras regiones, «se base en los principios de suficiencia, ordinalidad, solidaridad, corresponsabilidad y eficiencia» y ponga «límites» claros «a la competencia fiscal a la baja, erradicando el dúpung fiscal», en referencia a las políticas fiscales que lleva a cabo el PP en las comunidades que gobierna.

En el texto de ERC, aprobado también con el visto bueno del PSC, se defiende que «Cataluña sufre una infra-

financiación sostenida en el tiempo» por culpa de «un modelo de financiación de régimen común caducado» y, por lo tanto, la Generalitat necesita una financiación «propia y singular» que permita a Cataluña «ganar la soberanía fiscal y económica», al recaudar todos los impuestos y aportando luego una cuota de solidaridad con algunas condiciones.

Es en la propuesta del PSC, aprobada igualmente, donde se concreta esta solidaridad con las otras regiones. Esta quedará limitada a que los gobiernos homólogos al catalán lleven a cabo «un esfuerzo fiscal también similar». Es decir, se reducirá parte del cupo catalán -gastos del Estado más solidaridad- en función de como ejerzan las regiones receptoras su margen autonómico marcando así sus políticas.

Por otro lado, el Parlament rechazó una iniciativa de Aliança Catalana que pedía implementar la declaración de independencia de 2017, que Vox llevará al Tribunal Constitucional. Y se aprobó una resolución transaccional del PSC y los comunes que califica «actos de genocidio» la actuación militar de Israel en Gaza y el Líbano.

La mayoría que respalda al Govern consiguió aprobar una resolución que califica de «actos de genocidio» la actuación militar de Israel

ABC XIV PREMIO GASTRONÓMICO SALSA DE CHILES

CATEGORÍAS



MEJOR RESTAURANTE
DE COCINA TRADICIONAL



MEJOR RESTAURANTE
DE COCINA CREATIVA



MEJOR RESTAURANTE
DE COCINA EXTRANJERA



MEJOR PROFESIONAL
DE SALA

LUNES

14OCT.

#SALSADECHILES



CASTILLA Y LEÓN



Desfile de las Fuerzas Armadas

12 de octubre. Día de la Fiesta Nacional

Secuencia de los actos y recorrido:

- 11:00 h. Comienzo del acto central
- Llegada de SS. MM. los Reyes a la tribuna real
- Honores militares a los Reyes. Revista
- Salto de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire y del Espacio (Papea)
- Izado de la bandera nacional
- Homenaje a los que dieron su vida por España
- Pasada de la Patrulla Águila
- Desfile aéreo
- Desfile terrestre
- Sobrevuelo de la Patrulla Águila
- Saludo de SS. MM. los Reyes a las autoridades militares responsables y participantes en el desfile
- Despedida de los Reyes
- Arriado de la bandera nacional

Desfile terrestre Desfile aéreo Patrulla Águila



DESFILE AÉREO

85 aeronaves

Cazas: Eurofighter, EF-18, Harrier, EF-5

Aviones de enseñanza:

Pilatus

Aviones reabastecimiento en vuelo,

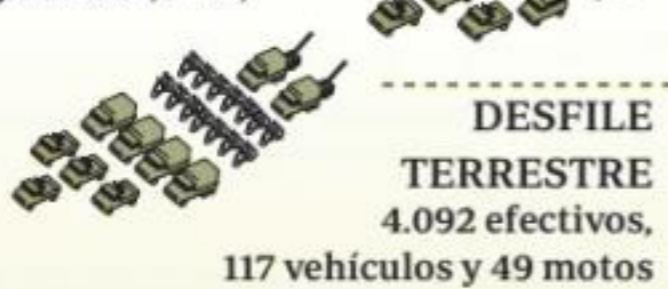
de transporte y emergencias:

A400, Airbus A330, A-400, A-310, Falcon 900, Cessna Citation, CN-235, Canadair y C-295

Helicópteros:

HT 21/27, HD 29/24, HT 17, HA 28, HT 29, HE 26, HU 26, AB 212, SH-60F, SH-60B, AS 365, EC-135 y E135

La Patrulla Águila E25 (C-101)



DESFILE TERRESTRE
4.092 efectivos,
117 vehículos y 49 motos

- Sección de motos de la Guardia Real
- Mando: General jefe de la Brigada Almogávares VI de Paracaidistas (Bripac) con su Estado Mayor
- Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil
- Reservistas voluntarios
- Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (Acime)

Más de 4.000 militares, 56 aviones y 160 vehículos toman mañana el centro de la capital



► La previsión de lluvia amenaza con deslucir un desfile que repite trayecto con la tribuna real en Neptuno

PILAR DE LA CUESTA MADRID

Todo está ya listo para que el tradicional desfile por el Día de la Fiesta Nacional recorra mañana el centro de Madrid. Solo la previsión de lluvia que se cierne sobre la capital amenaza con deslucir una parada militar en la que está prevista la participación de más de 4.000 miembros de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil, 56 aviones y 160 vehículos.

La jornada comenzará a las 11.00 con la llegada de Don Felipe y Doña Letizia a la tribuna real, situada en la plaza de Cánovas del Castillo, aunque se espera que desde horas antes miles de ciudadanos llenen el kilómetro y medio de recorrido engalanado para la ocasión, desde el paseo del Prado al de Recoletos. La Princesa Leonor será otra de las protagonistas del día, recién aterrizada de Marín (Pontevedra) -donde cursa su segundo año de formación militar- y vestida con el uniforme de gala de la Armada. Al desfile también asisten todos los miembros del Gobier-

no, las autoridades civiles y castrenses y los presidentes autonómicos, incluido el de Cataluña, Salvador Illa, que pondrá fin a 14 años de ausencia de la Generalitat en los actos del 12 de octubre.

El evento comenzará con el espectacular salto paracaidista con la bandera de España, a la que este año se suma la enseña por el décimo aniversario de la proclamación del Rey, y uno de los momentos más emotivos de la jornada, el homenaje a los que dieron su vida por España. Acto seguido la Patrulla Águila hará una pasada sobre la cabeza de los madrileños pintando en el cielo los colores de la bandera y comenzarán los desfiles aéreo y terrestre. Está prevista la pasada de 56 aviones y 29 helicópteros, aunque el Ejército del Aire y del Espacio tiene previstos todos los posibles escenarios de lluvia y nubosidad que condicionarían el desfile, desde la supresión del vuelo de algunos modelos hasta la cancelación total.

La jornada, como cada año, finalizará en el Palacio Real, donde Don Felipe y Doña Letizia ofrecerán una recepción a más de 2.000 personas acompañados por la Princesa Leonor en su primera vez como Heredera, después de jurar la Constitución en el Congreso.

DESFILE A PIE

- **1ª Agrupación: Guardia Real**
 - Mando: coronel jefe de la Guardia Real
 - Escuadra de Gastadores de Guardia Real
 - Banda y unidad de música de la Guardia Real
 - Jefe del Grupo de Honores de la Guardia Real y su plana mayor de mando
 - Compañía Monteros de Espinosa
 - Banderas y estandartes de las unidades
 - Compañía Mar Océano
 - Escuadrilla Plus Ultra
- **2ª Agrupación**
 - Mando y PLMM
 - Banda de Guerra
 - Batallón de Alumnos del Ejército de Tierra
 - Batallón de Alumnos de la Armada
 - Escuadrón de Alumnos Ejército del Aire y del Espacio
 - Compañía de Alumnos de la Academia Central de la Defensa
 - Batallón de Alumnos de la Guardia Civil
- **3ª Agrupación**
 - Mando coronel del EA y su PLMM
 - Banda de Guerra
 - Batallón de la Armada, con una escuadra de Gastadores, con una compañía del Cuerpo de Infantería de Marina y una compañía mixta de unidades de la Armada
 - Escuadrón del Ejército del Aire y del Espacio, con una escuadra de gastadores, una escuadrilla del Escuadrón de Apoyo al Despliegue Aéreo y la Escuadrilla de Honores del Ejército del Aire
 - Compañía de la Unidad Militar de Emergencias
 - Compañía de la Guardia Civil
- **4ª Agrupación**
 - Mando coronel jefe y PLMM del Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 (RINF 1)
 - Banda de Guerra del RINF 1
 - Batallón Mixto del RINF 1, con la escuadra de gastadores, Mando y PLM del RINF 1, con la Compañía del RINF 1 y la Compañía de la Brigada Guadarrama XII (BRI XII)
 - Batallón de Zapadores VI de Paracaidistas (Bzpac C VI)
 - Batallón mixto del RPEI 12 y del Regimiento América nº 66 de Cazadores de Montaña (RI 66)
- **5ª Agrupación**
 - Mando del coronel jefe del Tercio Don Juan de Austria 3º de la Legión (Terleg 3)
 - Bandera de la Legión
 - Tabor de Regulares
- **6ª Agrupación**
 - Mando del teniente coronel jefe del Grupo de Escoltas de la Guardia Real y su PLMM
 - Batería Real
 - Escuadrón a caballo del Cuerpo Nacional de Policía
 - Escuadrón de Sables de la Guardia Civil



El teniente general (R) Ricardo Álvarez Espejo en su casa de Madrid // TANIA SIEIRA

Ricardo Álvarez Espejo

Teniente general (R)

«Nuestros soldados en Líbano están preparados para esto»

► Defiende la permanencia de los 650 'casco azules' pese a que su mandato «ha quedado superado»

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El teniente general Ricardo Álvarez Espejo, ya retirado, sigue durante las últimas semanas con atención la situación en Oriente Próximo. Él conoce de cerca el escenario y la complicada situación de Líbano, donde estuvo desplegado en el año 2009 al frente de un contingente español. Cree que Hizbolá nunca tuvo verdadera intención de respetar el cese de la violencia, aunque defiende la labor hecha por la misión de Naciones Unidas durante todo este tiempo y su permanencia en la zona.

—¿Cómo era la situación en Líbano en 2009?

—La situación era muy tensa porque, a pesar de la resolución de Naciones Unidas, seguían produciéndose muchos incumplimientos. Hizbolá mantenía explosivos ocultos y depósitos de armas, y por parte de Israel también había violaciones del espacio aéreo con cazas y drones. Por parte de

Hizbolá nunca ha habido voluntad de respetar al cien por cien los acuerdos. No obstante, el establecimiento de la misión de Naciones Unidas (Unifil) servía de freno, era un testigo que podía certificar los incumplimientos por una parte u otra.

—¿Cuál era fuerza de Hizbolá entonces?

—La misma que ahora. En la zona sur de Líbano tiene un control exhaustivo de todas las poblaciones, tanto políticamente como su brazo armado. Y el concurso de las fuerzas armadas libanesas es mínimo porque no quieren ninguna complicación con Hizbolá.

—¿La situación ha sido de calma tensa durante estos casi 20 años?

—Sí, ha sido una calma muy tensa durante la cual se ha violado por una parte y otra la resolución. Sobre todo por parte de Hizbolá, que desde el primer momento ha estado disparando cohetes sobre zona israelí. Por parte israelí también pero con objeto de buscar información con drones y con cazas. Pero ha habido un incumplimiento más agresivo por parte de Hizbolá que por parte de Israel.

—¿La presencia de Naciones Unidas en la zona ha logrado contener el conflicto?



El general Álvarez Espejo junto a 'casco azules' en Líbano // ABC

“
Paz en Oriente Próximo
«Por parte de Hizbolá nunca ha habido voluntad de respetar al cien por cien los acuerdos»

—Es una labor que no se ha podido hacer plenamente porque el mandato que tiene Naciones Unidas no permite una imposición de fuerza. Pero con esa premisa no se puede hacer más de lo que se ha hecho, una misión bastante positiva. Ahora, cada uno seguía teniendo sus objetivos.

—¿El mandato de Naciones Unidas ha quedado superado?

—Sí, claro, ha quedado superado o sobrepasado por los acontecimientos puesto que la 'blue line' [la línea que separa ambos países] se ha superado con las incursiones israelíes. Ahora mismo la misión no se puede decir que esté en vigor. No obstante el contingente sigue siendo una pieza muy importante que en un momento dado y en función de que cómo puedan evolucionar los acontecimientos se puede utilizar como un apoyo importante tanto a la consecución de un nuevo acuerdo como de apoyo a la población, que siempre está muy necesitada.

—¿Deben seguir entonces los 'casco azules' en la zona?

—Potencialmente la misión sigue teniendo un valor muy importante y hay que mantenerla y ser prudentes a la hora de hablar de desactivarla. Yo creo que hay que mantenerla y ver cómo se puede reconducir. Efectivamente después de este conflicto habrá que ver si habrá que promulgar una nueva resolución y dar un nuevo mandato, quizá con más fuerza e intensidad a Naciones Unidas para que esto en su día no se vuelva a producir y tengan una mayor capacidad de inspección o intervención en la zona de la misión.

—¿Deberían contar los efectivos de Naciones Unidas con más mecanismos para desactivar a Hizbolá?

—Hizbolá se tiene que desactivar como consecuencia de esta actuación que está haciendo ahora Israel, y luego que sean conscientes ellos mismos de que si se busca la paz deben cumplir la resolución. Más que desactivar, los 'casco azules' deben tener mecanismos de supervisión e imposición de la resolución.

—El grueso del contingente español está desplegado en Marjayoun, una zona próxima al intercambio de proyectiles

—En la base hay unos refugios que existían desde entonces. Cuando había un lanzamiento de cohetes por Hizbolá, siempre por parte de Israel había una respuesta. Pero siempre nos alertaban a Unifil de que iban a lanzar.

En todos estos años solo ha habido un accidente [el del cabo Francisco Javier Soria, que falleció por un disparo israelí en el año 2015].

—¿Están los militares españoles preparados para el actual escenario?

—Están perfectamente preparados, motivados y concienciados. Están ansiosos de apoyar y conseguir que la misión salga adelante y apoyar a la población libanesa en la zona donde están, que desgraciadamente son las víctimas del conflicto.

Un Zelenski angustiado reclama a sus aliados que Ucrania no sea olvidada

- ▶ Visita a Starmer, Macron, Meloni, el Papa Francisco y Scholz en una gira diplomática frenética de 48 horas
- ▶ El aplazamiento de la cumbre de Ramstein donde se repensará la ayuda occidental es un duro contratiempo

IVANNIA SALAZAR / J. P. QUIÑONERO /
ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
LONDRES / PARÍS / ROMA

La irrupción de un huracán a miles de kilómetros de distancia ha trastocado los planes del presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, inmerso estos días en una gira angustiada por las principales plazas europeas para explicar su Plan de la Victoria, la gran apuesta de Kiev para que su causa no caiga en el olvido ahora que la crisis de Oriente Próximo le está robando plano. La tormenta tropical que ha barrido Florida obligó al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, a posponer su viaje a Alemania, y la cumbre prevista para el sábado en la base militar estadounidense de Ramstein se ha pospuesto 'sine die' porque es complicado cuadrar las agendas de medio centenar de jefes de Estado y de Gobierno, incluyendo el propio Zelenski, al que acompaña un dispositivo de seguridad que no se improvisa de un día para otro, según informa nuestra corresponsal en Berlín, **Rosalía Sánchez**.

Estaba previsto que la OTAN y otros socios de Ucrania 'resetearan' la ayuda militar a Kiev. Zelenski espera de Ramstein un aumento de la presión militar sobre Rusia gracias a la ayuda occidental y que, finalmente, se le permita lanzar misiles de medio o largo alcance en dirección a la retaguardia rusa. Ucrania también espera ser aceptada en la OTAN (o disfrutar al menos de garantías de seguridad igualmente sólidas). Con la cumbre aplazada, el mandatario ha comprendido que no tiene tiempo que perder y ha iniciado un frenético viaje por Europa que ayer le llevó a Londres, París y Roma. Hoy está prevista una bilateral en Berlín con el canciller alemán, Olaf Scholz.

Estos encuentros se producen en un contexto de creciente incertidumbre sobre el respaldo estadounidense a Kiev ante la posibilidad de un triunfo de Donald Trump en las elecciones presidenciales de noviembre.

La primera cita de ayer fue en Downing Street con el primer ministro británico, Keir Starmer, y el secretario general de la OTAN, Mark Rutte. Durante el encuentro, Zelenski tuvo la oportunidad de presentar los detalles de su Plan de la Victoria, estrategia clave para la próxima fase del conflicto con Rusia.

Starmer reiteró el compromiso del Reino Unido con Ucrania en la lucha contra la agresión rusa, destacando que es «muy importante» mostrar apoyo continuo al pueblo ucraniano. «Es una lucha tanto para ustedes como para nosotros», señaló. A la reunión también asistieron altos funcionarios británicos, como el jefe de las Fuerzas Armadas y el ministro de Defensa.

Mark Rutte, el nuevo líder de la OTAN, participó en las conversaciones, donde hizo énfasis en la importancia de cómo garantizar la seguridad de la alianza occidental en medio de la guerra. Y aunque las discusiones sobre el uso de misiles Storm Shadow suministrados por el Reino Unido para atacar objetivos militares rusos no tienen avances significativos, Zelenski insistió en la importancia de poder atacar instalaciones logísticas rusas, una medida que sigue siendo objeto de debate entre los aliados, especialmente con la resistencia de Estados Unidos y Alemania.

Entrada en la OTAN y uso de misiles hacia territorio ruso, claves del plan

El Plan de la Victoria que Zelenski lleva bajo el brazo aspira a una invitación formal a formar parte de la Alianza Atlántica y al suministro sostenido de armamento avanzado. Las autoridades de Kiev han diseñado una hoja de ruta que abarca aspectos diplomáticos, económicos y planteamientos militares. Una de las demandas más importantes es la eliminación de

Con la guerra entrando en su tercer invierno y con Rusia obteniendo algunos avances estratégicos en el campo de batalla, Zelenski es consciente de la necesidad de asegurar el apoyo de sus aliados europeos para continuar con la lucha. El Reino Unido, que ha contribuido con más de 12.800.000 millones de libras en ayuda militar y humanitaria desde la invasión rusa de Ucrania en 2022, sigue siendo uno de los socios más firmes de Kiev.

Cita en el Elíseo

Tras Londres, París. A primera hora de la tarde de ayer, en el Palacio del Elíseo, el presidente francés, Emmanuel Macron, confirmó a su homólogo ucraniano «nuestra determinación para continuar aportando, con el conjunto de nuestros aliados, y durante todo el tiempo que sea necesario, el apoyo sin falla a Ucrania y a su pueblo». Macron resumió la reunión de trabajo de este modo: «He confirmado nuestro compromiso con la resistencia ucraniana contra la agresión rusa. Juntos, hemos discutido las distintas dimensiones de la crisis, desde el punto de vista militar y desde el punto de vista diplomático, en el terreno bilateral y multilateral. Los proyectos del presidente Zelenski me parecen muy oportunos y cuentan con nuestro apoyo completo».

Prudente en público, Zelenski insistió a Macron, en privado, en la «urgencia» de las ayudas militares para poder negociar, en fecha muy incierta, un eventual proceso negociador, cuando Ucrania esté en posición de poder discutir con la Rusia de Putin.

Los expertos militares franceses estiman, desde hace semanas, que la invasión rusa entra una fase grave e incierta. Ante esa evidencia, Macron ha recordado las grandes líneas del apoyo militar francés. En vísperas de la

las restricciones en el uso de armamento occidental de largo alcance en la profundidad del territorio ruso; en concreto contra aeródromos militares. Kiev sostiene que de esta manera se mutilaría la capacidad de Moscú de lanzar bombardeos contra las ciudades de Ucrania. Naturalmente, Kiev no está dispuesto a entregar al Kremlin territorio ocupado.



Macron recibe a Zelenski ayer en el Palacio del Elíseo, en París // AFP

escala parisina de Zelenski, Macron visitó el cuartel donde oficiales galos continúan la instrucción de 2.200 soldados ucranianos. Se trata de una ayuda relativamente modesta, pero «significativa». El presidente confirmó la próxima entrega de aviones Mirage 2000-5. Pilotos y mecánicos ucranianos están recibiendo la indispensable formación técnica y militar.

El Gobierno francés confirmó la primavera pasada la entrega de vehículos blindados, misiles anticarro y camiones militares. Sin embargo, la crisis política sin precedentes y la fragilidad del Ejecutivo de cohabitación con Michel Barnier podrían retrasar la ejecución de algunos compromisos.

Escala en Roma

La etapa romana de la gira de Zelenski es crucial. Por segunda vez en menos de un mes, el mandatario ucraniano acude a Italia y por segunda vez se ve con la primera ministra, Giorgia Meloni, con la que mantiene una especial relación por su firme apoyo a Kiev. La reunión y posterior cena privada tu-



La primera cita de ayer fue en Downing Street con el primer ministro británico, Keir Starmer, y el secretario general de la OTAN, Mark Rutte

Macron y Meloni expresaron su apoyo absoluto al líder ucraniano «durante el tiempo que sea necesario»

vieron lugar en Villa Doria Pamphili, utilizada por el Gobierno para eventos oficiales. Hoy será recibido por el Papa Francisco en el Vaticano. El activismo de Zelenski refleja su convicción de que ahora es el momento de buscar el final de la guerra con una salida que no deje a Ucrania de rodillas y con la imagen de un país derrotado. «En octubre, noviembre y diciembre tenemos una oportunidad real de llevar la situación hacia la paz y la estabilidad duradera», escribió presidente ucraniano en X. «La situación sobre el terreno crea una oportunidad para tomar me-

didadas decisivas para poner fin a la guerra a más tardar en 2025».

En Roma, Zelenski pidió garantías sobre un rápido ingreso a la Unión Europea, para lograr un horizonte de crecimiento y de esperanza para el pueblo ucraniano. En la reunión, Meloni le reiteró que el Gobierno de Roma apoyará a Ucrania contra la agresión rusa «durante el tiempo que sea necesario».

Frente al firme apoyo de Meloni, su socio de Gobierno, Matteo Salvini, líder de la Liga, con simpatías hacia Putin, se inclina siempre por pedir una paz que solo beneficiaría al Kremlin. Al mismo tiempo, mientras muchos de los grandes países europeos han dado pasos adelante ofreciendo sus armas para apoyar a los ucranianos incluso cuando atacan las bases en Rusia, las posiciones en Italia ante el creciente pacifismo en la opinión pública tienden a una retirada gradual respecto al inicial apoyo a Kiev. Así se explica que mientras el Parlamento Europeo aprobó por mayoría el uso de las armas europeas enviadas a Kiev en territorio ruso, los partidos italianos, de forma transversal, se distinguieron votando en contra.



Soldados ucranianos cerca de la frontera rusa // REUTERS

EE.UU. cree que Kiev podrá mantener durante meses sus posiciones en la región rusa de Kursk

► El Ejército ucraniano recibe ahora un suministro más estable de proyectiles

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Ucrania ha capturado casi 1.300 kilómetros cuadrados de tierra enemiga tras la inesperada ofensiva lanzada en Kursk a principios de agosto. Rusia ha ejecutado pequeños contraataques en su territorio, pero las fuerzas de Zelenski han logrado mantener sus posiciones hasta el momento. La operación de Kursk causó sorpresa y temores entre los aliados de Kiev a medida que los soldados invasores seguían acumulando avances en el frente del este. Fue una apuesta arriesgada de Zelenski. Sin embargo, según las nuevas estimaciones reveladas por funcionarios de EE.UU. a Bloomberg, los soldados ucranianos podrán mantener el control de esta región «durante al menos varios meses, si no más».

Uno de los principales motivos es que Ucrania dejó la dieta de municiones. Kiev ha tenido que hacer malabares para mantener las líneas del frente durante los primeros seis me-

ses de este año. El retraso en la llegada de armamento tuvo su origen en el debate de los políticos de Washington sobre la aprobación del último paquete de ayuda a Ucrania. Soldados ucranianos confirmaron durante las últimas semanas a ABC que nunca sobran los proyectiles en el frente, aunque se ha notado diferencia desde las últimas semanas.

Bloomberg apunta que el flujo estable de municiones responde a la iniciativa liderada por la República Checa para entregar hasta 500.000 proyectiles hasta el fin de este año. Además, también ha repercutido las medidas tomadas por EE.UU. y Francia en el fortalecimiento de las capacidades de la artillería de Ucrania.

El Ejecutivo Kiev y también el propio Zelenski defendieron en varias ocasiones que los avances enemigos en Donetsk se habían ralentizado tras la incursión ucraniana en Kursk. El presidente ucraniano ha deslizado la posibilidad de emplear este territorio capturado como baza en unas eventuales negociaciones con Moscú. Zelenski sostiene que tiene un plan para poner fin a la guerra el próximo año. Una hoja de ruta que precisará de la «toma de decisiones rápidas» por parte de los aliados. Kiev insiste en la necesidad de eliminar las restricciones aliadas al uso de armamento occidental en territorio ruso para noquear el poder aéreo del enemigo.

En Kiev se nota un aumento de la presión para dar comienzo a unas negociaciones. Aunque el Kremlin hasta el momento no ha dado señales contundentes de querer poner en marcha la diplomacia.

En Kiev se nota un aumento de la presión para dar comienzo a unas negociaciones

Cae una red de espías chinos en la política e industria de Alemania

► Su líder trabajaba para un eurodiputado, y una detenida pasaba información militar

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Al menos 47 agentes chinos formaban parte de una red de espionaje desarticulada en Alemania que estaba muy infiltrada en su política, industria y mundo académico. Bajo esta sospecha, una mujer china de 38 años, Yaqi X., fue detenida la semana pasada en Leipzig. Sin rastro en las redes sociales, allí vivía sola y de alquiler en un bloque de apartamentos donde nadie la conocía. Trabajaba desde hace años como empleada de Leipzig/Halle, la empresa que gestiona el aeropuerto. Gracias a varios ascensos, tenía ya acceso a información sensible que, según el fiscal general alemán, estaba pasando a la inteligencia china.

Agentes de la Oficina Federal de Policía Criminal (BKA) se presentaron en su casa el pasado lunes y la detuvieron como agente de un servicio secreto extranjero. Se sospecha que «transmitió repetidamente información sobre vuelos, mercancías y pasajeros en el aeropuerto» entre mediados de agosto de 2023 y mediados de febrero de 2024, lo que incluyó «datos sobre el transporte de equipamiento militar» y sobre «vuelos y traslados de funcionarios relacionados con ese material», según la acusación.

Camuflados

Uno de los datos más inquietantes que contiene la acusación es el nombre del agente al que pasaba la información, Jian G., el ex empleado del eurodiputado alemán Maximilian Krah, miembro del partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD). Jian G., detenido a finales de abril en Dresde, operaba con el nombre en clave de 'Gallus' como una especie de líder que coordinaba a otros agentes chinos en la obtención de información sobre la empresa de armas Rheinmetall. A tenor de la investigación, se trata de una red de al menos 47 espías perfectamente imbricados en la sociedad alemana.

Sus objetivos, además de las empresas de armamento, eran políticos alemanes relevantes con los que los agentes han buscado entrar en contacto, en varios casos con éxito. Camuflados como empleados de importantes empresas como Beiersdorf o Evonik, en puestos académicos relevantes como profesores y conferenciantes en universidades alemanas o implicándose en actividades sociales o culturales,

han hecho incluso contactos en la política federal, como ha desvelado una investigación de RTL, que ha accedido a una lista de espías chinos. «Es una red realmente grande», admite un informante chino, quien añade que «son responsables de la propaganda, pero intentan influir, por ejemplo, en los ayuntamientos, en la política local».

Varios agentes chinos han llegado a fotografiarse en actos junto al canciller, Olaf Scholz, y al ministro de Agricultura, Cem Özdemir. Todos son personas de contacto del llamado Frente Unido, una rama del Partido Comunista de China que integra a sectores comerciales e industriales al servicio del régimen. Según explica Peter

Mattis, de la Fundación Jamestown en Washington, su trabajo consiste en «reclutar gente fuera del partido para lograr los objetivos de China».

Reforzados por Xi Jinping

Desde que Xi Jinping tomó el poder en 2012, el sistema se ha extendido por el extranjero. En Alemania, los comunistas se dirigen a figuras chinas influyentes que dirigen asociaciones de la diáspora o tienen buenas conexiones en la política y los negocios.

Los espías chinos se han convertido en una de las principales ocupaciones de la contrainteligencia germana, debido a su permeabilidad en toda la sociedad. Si en los informes de 1982 a

1995 de la Oficina Federal para la Protección de la Constitución (BfV) apenas hacen acto de presencia, su director, Thomas Haldenwang, utiliza una comparación acuñada por su homólogo británico del MI5: «Rusia es una tormenta, pero China es el cambio climático». En su opinión, Pekín es ahora un desafío político de seguridad sin precedentes a todos los niveles. Comenzaron por objetivos económicos de espionaje industrial y ataques cibernéticos a grandes corporaciones, y fueron desplazando su atención cada vez más hacia la ciencia y la política.

Las universidades y los colegios son abordados desde LinkedIn, donde los espías se disfrazan de empresarios, científicos o académicos. En Alemania hay ya más de 40.000 estudiantes chinos y la Oficina para la Protección de la Constitución asume que muchos de ellos tienen estrechos vínculos con el Estado chino a través de embajadas, consulados y grupos de chat, sobre todo los que están becados.



Control fronterizo en el puente de Oresund entre Suecia y Dinamarca // AFP

POR TERRORISMO Y GUERRA DE BANDAS

Suecia refuerza sus fronteras para luchar contra la violencia

R. SÁNCHEZ BERLÍN

Suecia es el último de los países europeos en establecer controles fronterizos con sus vecinos. Por tierra, mar y aire, lo hará desde el 12 de noviembre y durante al menos medio año.

Para cumplir con la normativa de excepciones del Tratado Schengen, alega una seria amenaza a la seguridad interna por terrorismo y guerra de bandas. Pero las excepciones son

ya tantas que se han convertido en norma, dejando en papel mojado el acuerdo. Austria, Italia, Francia, Eslovenia, Dinamarca, Alemania y Noruega también llevan a cabo controles fronterizos. Los ministros de Interior de la UE se reunieron ayer en Luxemburgo para una «evaluación» del Tratado Schengen tras esta cadena de excepciones.

El ministro de Justicia sueco, Gunnar Strömmer, viajó ayer a Copenha-

gue para reunirse con su homólogo danés, Peter Hummelgaard, quien previamente había instado en público a Estocolmo a «limpiar su desorden» y «limpiar su propia sociedad».

Desde abril ha habido más de 25 crímenes en Dinamarca cometidos por jóvenes suecos, entre los que figuran ataques, tiroteos e incluso asesinatos por encargo. Con granadas de mano, uno de los últimos ataques fue contra un quiosco en Copenhague, cuyo propietario sobrevivió milagrosamente porque había salido a ayudar a un ciclista caído en la calle. Fueron detenidos un hombre y una mujer de Suecia de 24 años, pero la mayoría de detenidos son incluso más jóvenes y con trasfondo migratorio.

La ONU acusa a Israel de atacar su base en el Líbano deliberadamente

► Dos cascos azules resultaron heridos. El Ejército dijo que «revisa los informes»

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



Para Israel no hay líneas rojas en la venganza que lanzó tras los ataques de Hamás del 7 de octubre, que ahora se extiende de Gaza a Líbano. Benjamin Netanyahu insiste en que su objetivo es Hizbolá, pero en las últimas 24 horas sus tropas han «atacado repetidamente» el cuartel general de los cascos azules de la ONU en Naqoura y sus posiciones cercanas a la frontera. Un disparo de tanque ha herido a dos militares indonesios al derribar una torre de observación y el organismo internacional acusa a los israelíes de abrir fuego «deliberadamente» contra las cámaras de seguridad para evitar que los ataques quedaran registrados. Consultado por la denuncia de las fuerzas de la ONU, el Ejército dijo que «revisaba los informes».

El actual jefe de la misión internacional es el general español Lázaro Sáenz, y cuenta con un contingente de 10.000 hombres, 669 de ellos españoles. El portavoz de la misión, Andrea Tenenti, informó hace unos días de que los israelíes les habían pedido dejar algunas de sus bases, a lo que los cascos azules se negaron. Tenenti reveló que las tropas judías establecieron una posición de ataque detrás de una instalación de Unifil para atacar desde allí a Hizbolá. Además de la torre de observación en Naqoura, Israel atacó la base de Labbouneh, donde están las tropas italianas. «Golpearon en la entrada del búnker donde se refugiaban las fuerzas de paz y dañó vehículos y un sistema de comunicaciones. Se observó un dron de las FDI volando dentro de la posición de la ONU hasta la entrada del búnker», detalló el comunicado difundido por el organismo internacional.

Cabo Soria

No es el primer ataque de Israel a los cascos azules. En enero de 2015 mató al cabo Francisco Javier Soria Toledo, de 36 años, en un bombardeo contra la torre de vigilancia en la que se encontraba en unos días en los que había intercambio de golpes con Hizbolá. En un hecho sin precedentes, el Ejército tomó medidas disciplinarias y un año después la esposa del cabo recibió una indemnización de unos 185.000 euros. Israel habló entonces de «varios errores» en los disparos, pero la versión fue muy discutida porque el Ejército judío tiene las coordenadas



Cascos azules vigilan la frontera entre el Líbano e Israel // REUTERS

de todas las posiciones de Unifil y cuenta con armamento de precisión.

La misión de paz se remonta a 1978, pero España no llegó hasta 2006, tras la guerra de 33 días entre Hizbolá e Israel. El conflicto finalizó con la resolución 1701 de la ONU, que reforzó la presencia de los cascos azules, estableció un alto el fuego y pidió la retirada de las fuerzas israelíes para ser reemplazadas por fuerzas libanesas y de la ONU en el sur del Líbano, y el desarme de grupos armados, entre ellos Hizbolá. Desde ese 2006, España cuenta con la Base Miguel de Cervantes en Marjayoun y ha sufrido 16 bajas. El golpe más sangriento lo sufrieron en 2007 con la muerte de seis hombres en un «atacado terrorista premeditado» causado por la explosión de un artefacto explosivo al paso de su vehículo. Dieciocho años después de la resolución 1701 ha vuelto la guerra entre vecinos e Israel ha vuelto a invadir el Líbano tras doce meses de hostigamiento diario de cohetes por parte de la milicia proiraní, que el 8 de octubre lanzó sus operaciones en solidaridad con Hamás.

Los israelíes extienden a Unifil las quejas que también plantean sobre la Unrwa, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, y le acusan de no hacer bien su trabajo. Las autori-

La misión de paz se remonta a 1978, pero España no llegó hasta 2006, tras la guerra de 33 días entre Hizbolá e Israel

dades israelíes censuran que los cascos azules han sido incapaces de prevenir el rearme de Hizbolá, la creación de infraestructura militar en la frontera y el lanzamiento de cohetes.

Condena de Borrell

El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, alertó de que «otra línea se ha cruzado peligrosamente en el Líbano: el bombardeo israelí contra las fuerzas de paz de la ONU cuyas posiciones se conocen. Condenamos este acto inadmisibles». El incidente se produjo tras la conversación telefónica entre Biden y Netanyahu en la que el presidente estadounidense volvió a mostrar su apoyo al derecho de Israel a la autodefensa. Desde el inicio de la guerra, Israel ha matado a 230 empleados de la ONU, 226 de ellos de la Unrwa, y atacado 200 instalaciones del organismo internacional, en la mayoría de casos escuelas reconvertidas en refugios para desplazados. Los israelíes argumentan que Hamás se esconde en estos lugares y usa a los civiles como escudos humanos.

Ayer el Gabinete israelí votó para aprobar la respuesta a Irán por el lanzamiento de 181 misiles balísticos. Los iraníes han intensificado su labor diplomática con viajes a Arabia Saudí y Qatar e insisten en que están listos para devolver el golpe. La única forma de acabar con esta ruleta macabra es con un alto el fuego y en las últimas horas, según medios israelíes, el jefe del Mossad, David Barnea, puso sobre la mesa la opción de una tregua en el Líbano y Gaza a cambio de que Teherán presione a Hamás para que devuelva a los rehenes.

El discurso antisemita de Erdogan

ANÁLISIS

FRANCISCO DE ANDRÉS



¿Qué diferencia al antisemitismo -el rechazo a que los judíos tengan un Estado en Tierra Santa- del antisemitismo? El debate es muy antiguo. Y el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, ha vuelto a encenderlo con su apasionado discurso antiisraelí en plena guerra de Gaza y el Líbano.

En un encuentro con los miembros de su partido en el Parlamento, el jefe del Estado turco -país que sigue siendo miembro de la OTAN- no dudó en calificar a Israel de «organización terrorista sionista» por sus acciones militares en Gaza y el Líbano. Erdogan cargó asimismo, como recogen las agencias de noticias, contra los países que ayudan a Israel, en particular Estados Unidos.

Israel, dijo Erdogan, «sufrirá una gran decepción por su engaño sobre la tierra prometida», una referencia a los fundamentos mismos de la creación del Estado hebreo en su actual territorio, en particular Jerusalén. Este planteamiento del dirigente islamista turco coincide con la definición de «antisemitismo» de las organizaciones mundiales judías. «Antisemitismo» sería cualquier rechazo de principio del derecho de los hebreos a tener un Estado en su territorio histórico de Oriente Próximo.

En el debate entre antisemitismo y antisemitismo, ambos términos se consideran sinónimos cuando se niega a los judíos el derecho a tener un Estado. Existe, en cambio, una diferencia esencial cuando meramente se critican políticas concretas del Estado de Israel; como por ejemplo el actual nivel de violencia desatada contra los palestinos y los libaneses, en el que miles de justos están pagando por pecadores.

En su crítica a Israel, Erdogan fue más lejos y acusó a Israel de practicar en Gaza y el Líbano un «terrorismo sionista», una calificación que Occidente suele reservar solo a los movimientos islamistas que practican la yihad o 'guerra santa'. Hamás -que acaba de pedir a sus militantes que lleven a cabo actos terroristas en el interior de Israel- fue calificada por el presidente turco de «fuerza nacional de Palestina», tal como recogió la cadena de televisión turca NTV.



ISABEL PERMUY

Miguel Uribe

Senador colombiano

«Petro es un presidente ilegítimo, negoció con el crimen el poder»

► Antipetrista declarado, el senador colombiano alerta en Madrid de que la democracia en Colombia está en riesgo

SUSANA GAVIÑA
MADRID

Miguel Uribe (no tiene ningún vínculo familiar con el expresidente Álvaro Uribe) lleva la política en la sangre. Es nieto, por parte de madre, de Julio César Turbay, presidente de Colombia entre 1978 y 1982; y, por parte de padre, de Rodrigo Uribe Echavarría, que fue director del Partido Liberal. Desde muy joven ha ido escalando puestos en la política colombiana —con 25 años fue concejal, secretario del Gobierno de Bogotá con 30 años, y es, desde 2022, senador por el partido Centro Democrático—. Su próxima meta es alcanzar la Presidencia de Colombia en las elecciones de 2026.

Su biografía también está vinculada con el periodismo y con la historia más violenta de Colombia: su madre, Diana Turbay, fue secuestrada en 1991 por Pablo Escobar cuando acudió «engañada» a entrevistar al líder del ELN. Murió cuando iba a ser rescatada.

Uribe se encuentra estos días en Madrid, donde ha viajado «con el propósito de contar lo que realmente está

pasando en Colombia», explica a ABC. «Tenemos un presidente que no tiene talante democrático, que está agrediendo las instituciones, las desprecia, pone en riesgo el Estado de derecho y representa una amenaza para la democracia y la libertad. Es necesario que la comunidad internacional sepa lo que está pasando. Nuestro presidente hoy es cómplice de lo que está pasando con Venezuela, y se ha aliado con unas autocracias en el mundo que evidentemente representan todo lo contrario a la libertad», afirma con vehemencia el senador colombiano.

—¿Qué opina del papel que está jugando —o no está jugando— Colombia en la crisis política de Venezuela?

—Es absolutamente vergonzoso. Gustavo Petro es cómplice de la narcodictadura de Maduro, algo que para Colombia es absolutamente doloroso. Tenemos más de tres millones de venezolanos de los casi ocho millones que han salido. Vivimos una gran presión migratoria, pero también las consecuencias de un Gobierno que patrocina a las FARC, al ELN y al Clan del Golfo, es decir, el narcotráfico y la violencia. La democracia no se negocia. Gustavo Petro ha sido cómplice de un fraude electoral, que prácticamente quiere llevar a que la oposición de Venezuela negocie su triunfo. Es evidente para el mundo entero que la democracia ganó; que la libertad ganó. Y aún así, Petro busca ocultar eso.

—Su visita a España ha coincidido con la investigación abierta por el Consejo Nacional Electoral (CNE) sobre la campaña presidencial de Gustavo Petro en 2022, quien ha calificado la decisión de golpe de Estado...

—Gustavo Petro cada vez que se ve envuelto en un escándalo se victimiza para lavarse las manos de su responsabilidad. En Colombia no hay ningún tipo de golpe de Estado. Lo que hoy estamos viendo es la democracia y el Estado de derecho en acción. En Colombia, de acuerdo con el artículo 109 de la Constitución, todo aquel que haya violado los topes de financiación en la campaña debe ser separado del cargo. El CNE es el encargado de probar o no que se hayan violado esos topes, independientemente de quien sea el presidente; lo han hecho con el presidente Santos, con Duque y con Petro. No se trata de la violación de las instituciones ni de la Constitución, ni mucho menos de un golpe de Estado, se tra-



«En Colombia no hay ningún tipo de golpe de Estado como dice Petro. Lo que hoy estamos viendo es el Estado de derecho en acción»

ta del funcionamiento de las instituciones. Es Gustavo Petro el que amenaza la democracia. Y ningún colombiano está por encima de la ley.

—Todo el proceso puede llevar bastante tiempo, tanto como para que Petro pueda concluir su mandato...

—En caso de que la Comisión de Acusaciones de la Cámara de Representantes asumiera que [Petro] debe ser investigado, pasaría a la plenaria de la cámara y si cree que hay que acusar al presidente, pasaría el juicio al Senado. Todo eso podría suceder antes de que acabara su mandato. Para ser francos, ese es un juicio político, teniendo en cuenta que el Congreso debe tomar una decisión, si bien con elementos jurídicos, sobre una decisión política. Y hoy en la Cámara de Representantes Petro tiene mayoría, por lo que no va a pasar nada. Pero lo que es cierto, es que Petro no está por encima de la ley. Y hoy el CNE deja claro que Petro violó los topes, eso sin incluir la plata que su hijo recibió de narcotraficantes para financiar su campaña o la plata irregular que recibieron para comprar votos, como públicamente se ha conocido. Eso quiere decir que hoy Petro es un presidente ilegítimo porque negoció con el crimen el poder.

—Uno de los ejes prioritarios del Gobierno de Petro es el plan de 'Paz Total', ¿qué opina de él?

—El proceso de 'Paz Total' es un fracaso, es más, es una farsa porque realmente lo que Gustavo Petro está haciendo es ofrecer la impunidad a quienes le ayudaron a llegar al poder. Es bien conocido y público que las FARC, el ELN y el Clan del Golfo acompañaron a Petro a la presidencia. Y la 'Paz Total' no es otra cosa que pagarle el favor a quienes le beneficiaron. Pero además es pavimentar el camino hacia los beneficios a los criminales. Gustavo Petro ha sido valiente para premiar al criminal, pero cobarde para proteger al colombiano.

—¿Usted se va postular como candidato por el Centro Democrático en las presidenciales de 2026?

—Estoy tomando la decisión de si participo o no como candidato presidencial. Lo que es cierto es que el partido Centro Democrático es el único en Colombia que arrancó en la oposición sin dudas hacia Gustavo Petro. Que ha sido firme, coherente, que no ha negociado principios. Es un partido que ha demostrado tener la coherencia para enfrentar unas ideas que le han hecho daño al país. Y que además tiene la experiencia para demostrar que puede superar esos problema que hoy son más vigentes que nunca: la inseguridad, la incertidumbre económica y la ausencia de una política social. Esperamos que antes de mayo del próximo año el partido tome una decisión con el propósito de tener un único candidato que lidere la candidatura hasta el 2026. Colombia necesita un liderazgo firme para dar la pelea en los valores que se necesitan y defender las causas que se necesitan, pero al mismo tiempo ser convocante. El único camino para superar la amenaza de Gustavo Petro es la unidad.



Nicolás Maduro en el Palacio de Miraflores // EFE

Maduro critica que España celebre el 12 de octubre: «Es el día que empezó el genocidio»

► Recuerda que el «soberbio» Felipe VI «no ha querido pedir perdón» a México

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Nicolás Maduro criticó el miércoles que España celebre el 12 de octubre como fiesta nacional por el Día de la Hispanidad, cuyo origen se remonta al descubrimiento de América en 1492. «Ellos salen el 12 de octubre a celebrar el Día de la Raza, el Día de España», dijo durante un evento en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). «¿No podrían conseguir otro día? Porque el 12 de octubre para toda América, sobre todo para nuestra América, es el día en que empezó el genocidio, el exterminio, el esclavismo, el colonialismo. No es ningún día para celebrar, ni el Día de España, ni el día de nada. Es el día de la sangre, de la muerte, de la esclavitud».

Asimismo, el mandatario recaló que los latinoamericanos celebran esa fecha como el «Día de la Resistencia. De la vida sobre la muerte, de la libertad sobre el esclavismo, de la idea republicana sobre la monarquía».

«El Imperio español trajo la muy moderna institución respetada de los derechos humanos; el imperio español, que respetó siempre los derechos humanos, de traer esclavos de la madre África. Aplausos para el imperio español por crear el esclavismo, muy

bien», ironizó el líder chavista. De igual forma, durante su intervención, Maduro recordó que el «soberbio» Rey Felipe VI «no ha querido pedir perdón» a México, después de que el expresidente, Andrés Manuel López Obrador, lo solicitara.

España ha ignorado las peticiones de disculpas y por esa razón se ha generado una polémica en el país norteamericano, pues el jefe de Estado español no fue invitado a la toma de posesión de la nueva presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum. Como respuesta, el Gobierno de España se negó a enviar una delegación al evento. No obstante, el nuevo ministro de Exteriores de México, Juan Ramón de la Fuente, asegura que las relaciones bilaterales «continúan».

Romper relaciones

El día anterior a las palabras de Maduro, la Asamblea Nacional (AN) instó a Maduro a romper las relaciones diplomáticas, consulares y comerciales con España. Una iniciativa que impulsó el presidente de la AN, Jorge Rodríguez, tras el reconocimiento por parte del Congreso español de Edmundo González como presidente electo de Venezuela.

El texto insta al Ejecutivo de Maduro a evaluar «en un tiempo perentorio la ruptura de relaciones diplomáticas y comerciales con el Reino de España» en rechazo a la «decisión grosera e injerencista adoptada en el Congreso de Diputados de España en contra de la institucionalidad venezolana», según explicó la secretaria de la AN, María Alejandra Hernández, durante la sesión.

EE.UU. sanciona al expresidente Correa y al exvicepresidente Glas por corrupción

► Les prohíbe tanto a ellos como a sus familias entrar en territorio estadounidense

THALÍA FLORES
CORRESPONSAL
EN QUITO



Este miércoles el Departamento de Estado de Estados Unidos anunció, a través de un comunicado, que el expresidente de Ecuador, Rafael Correa Delgado; y su exvicepresidente Jorge Glas, fueron declarados «no elegibles» para ingresar a su territorio. La noticia recorrió el país a la velocidad de las redes, causando variados comentarios y aplausos, en un momento en el que los ecuatorianos soportan la tercera semana de apagones de luz.

El texto argumenta que Correa y Glas abusaron de sus cargos como expresidente de Ecuador y exvicepresidente, respectivamente, al aceptar sobornos, incluso mediante contribuciones políticas, a cambio de otorgar contratos gubernamentales favorables.

Correa y Glas fueron sentenciados en abril de 2020 a ocho años de cárcel por el delito de soborno (cohecho en el Código Penal del Ecuador). La Fiscalía descubrió aportes irregulares al movimiento político en el poder que habrían efectuado grandes contratistas del Estado, a cambio de obras públicas. Para esa transacción se usaba dinero en efectivo o cruce de

facturas. El caso se llamó Sobornos. Glas está en prisión y Correa es prófugo de la Justicia y vive actualmente en Bélgica. El impedimento de entrada a Estados Unidos decidido por el Gobierno de Biden se extiende a la esposa de Correa, Anne Malherbe, de origen belga, y a sus hijos Sofía, Anne Dominique y Rafael Miguel; así como a la esposa de Jorge Glas, Cinthia Díaz Aveiga, y a su hijo, Jorge Glas Días.

Desde su cuenta en X, Correa criticó que se metieran con su familia y habló de maldad humana. «Nadie en el mundo ha aceptado a sentencia de influjo psíquico», dijo, y añadió que cinco países –en los que gobierna el socialismo del siglo XXI– han dado asilo político a los involucrados en el caso Sobornos.

Combatir la corrupción

El comunicado del Departamento de Estado dice también que EE.UU. respalda a los ecuatorianos, incluidos los miembros de la sociedad civil, las fuerzas del orden y los periodistas de investigación «comprometidos con aumentar la transparencia gubernamental y exigir cuentas a los funcionarios corruptos».

Por su parte, el embajador de EE.UU. en Ecuador, Arthur Brown, en otro comunicado, reiteró que su país continúa apoyando a Ecuador en su lucha contra la corrupción y el fortalecimiento de la transparencia en todos los niveles de la sociedad. Y subrayó que «esta medida tomada por el Gobierno de EE.UU. deja en claro que nadie, sin importar su rango o cargo, está exento del cumplimiento de la ley».



Rafael Correa (derecha), junto a Jorge Glas en una imagen de archivo // EFE

1. El auditorio de la Fundación Francisco Giner de los Ríos, en Madrid, se llenó durante las dos sesiones del I Foro Líderes con Propósito, organizado por Vocento. 2. Ignacio Ybarra, presidente de Vocento, dio la bienvenida a los asistentes. 3. Samary Fernández Feito, directora general del área de Lujo, Estilo de Vida y Revistas de Vocento e impulsora de la comunidad Líderes con Propósito, durante su intervención.



EL I FORO LÍDERES CON PROPÓSITO ABOGA POR EL LIDERAZGO HUMANISTA PARA IMPACTAR POSITIVAMENTE EN LA SOCIEDAD

Las empresas con propósito analizan en este encuentro, organizado por Vocento, cómo liderar con propósito para avanzar como país, atraer el talento del futuro y fidelizarlo, crear una cultura corporativa sólida y aportar valor a la sociedad

«Este foro sobre empresa y humanismo es el primer paso para que las futuras generaciones se sientan orgullosas de nosotros». Con estas palabras, Samary Fernández Feito, directora general del área de Lujo, Estilo de Vida y Revistas de Vocento e impulsora de la comunidad Líderes con Propósito, abrió este encuentro pionero que abordó los retos a los que se enfrentan las compañías. «Porque solo aquellas organizaciones que se organizan desde una declaración de propósito genuina –añadió– son capaces de conectar con los requerimientos de la sociedad».

La comunidad Líderes con Propósito se creó en 2023 para poner en valor la labor de las compañías que no solo buscan resultados económicos, sino también construir una sociedad más equitativa justa y solidaria. Hoy reúne a 16 compañías punteras: Cepsa, Deloitte, Iberia, Ikea, Isdin, ISS, L'Oréal, Mahou San Miguel, Mapfre, McDonald's, Novartis, Salesforce, Santander, Telefónica, Tendam y Vocento, su altavoz para trasladar la contribución social de estas compañías lideradas desde un significado de propósito.

«Lo que distingue a las empresas

con propósito no es lo que dicen, sino lo que hacen y, sobre todo, cómo lo hacen», explicó Fernández Feito. Palabras que corroboró Ignacio Ybarra, presidente de Vocento: «En estos tiempos de postureo, es importante saber que hay compañías que hacen, y que hacen bien».

El I Foro Líderes con Propósito acogió a representantes institucionales, pensadores humanistas y los CEO de las compañías para debatir cómo las ideas se convierten en impactos reales y positivos para el negocio, el individuo y la sociedad.

Antonio Garamendi, presidente de la CEOE, enfocó sus reflexiones hacia cómo las empresas con propósito nos pueden hacer avanzar como país. Para lograrlo, abogó por «poner en valor a las compañías y a la figura del empresario» y por «acabar con el concepto de que la empresa es un ente malo, porque es una imagen falsa».

El diputado y portavoz nacional del Partido Popular Borja Sémper analizó cómo la visión humanista debería sobrevolar el ámbito político. «La sociedad debe ser exigente con los representantes públicos y pedirnos rigor a los políticos cuando hablemos

de temas que le afectan», señaló. Y abogó por una política «más humanista y edificante» para evitar la actual desafección.

Como ponente inaugural, el I Foro Líderes con propósito contó con la presencia de una de las principales investigadoras mundiales en el área de las Tecnologías de la Información y la Filosofía, Carissa Véliz, que señaló que la ética, hoy más que nunca, es básica en nuestra sociedad. «No vale con pensar que somos buenas personas; siempre hay que considerar si lo que estamos haciendo va a mejorar el mundo. Y eso aplica también para las empresas», señaló.

El catedrático e investigador sobre biología tumoral y envejecimiento Carlos López-Otín señaló que «lo importante en la vida no es mantenerse vivo, sino mantenerse humano» y tras más de cuatro décadas de investigación indicó que su propósito vital, mientras tenga salud y voz, es «seguir educando a personas».

Carlos Rey, fundador y director de la Fundación DPMC, explicó que las empresas con propósito obtienen el doble de resultados que las que no lo tienen y conminó a las compañías a usar

«un triple lenguaje que incluya cabeza manos y corazón», para que sus acciones y su propósito lleguen a la gente. Y el consultor en estrategia y transformación de empresas Xavier Marcet incidió en la necesidad de desarrollar «un management humanista europeo» basado en nuestra idiosincrasia.

En sendas mesas moderadas por Álex Pallette, fundador de Picnic, y Tomás Pereda, vicepresidente de la Fundación Máshumano, ambos miembros del comité asesor de Líderes con Propósito, los CEO de las compañías aportaron su visión personal de los beneficios de contar con un sólido propósito corporativo, explicaron prácticas positivas en sus empresas y debatieron sobre cómo el propósito es un elemento para atraer talento y crear una cultura corporativa sólida.

Para cerrar el foro, la consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid, Rocío Albert López-Ibor, concluyó con un dato: «Los últimos estudios ponen de manifiesto que cuando alguien decide buscar un empleo, el 47% de las personas no solo buscan un sueldo; también sus posibilidades de realización y el impacto social de esa compañía».



4. Alex Pallete, fundador y CSO de Picnic, moderó la mesa redonda sobre cómo el propósito permite impactar de forma positiva en la sociedad, en la que participaron Elena Sanz, CEO de Mapfre; Nurettin Acar, CEO de Ikea; Alberto Rodríguez-Toquero, director general de Mahou San Miguel; y Enrique Polo de Lara, SVP y director general de Salesforce Iberia.
5. Samary Fernández Feito,



la Comunidad de Madrid, clausuró el foro.
17. Borja Sémper, diputado y portavoz nacional del Partido Popular, habló sobre política y humanismo con María José Barrero, periodista de Vocento.
18. El presidente de la CEOE Antonio Garamendi con Ignacio Ybarra, Samary Fernández Feito y Paloma Bravo, directora general de Comunicación y Relaciones Institucionales de Vocento.



6. Lucía Zurdo, periodista de Vocento, entrevistó al presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), Antonio Garamendi.
7. De izquierda a derecha, Samary Fernández Feito, Elena Sanz, Iñaki

Arcehabaleta, Enrique Polo de Lara, Alberto Rodríguez-Toquero, Nurettin Acar y Laura Ruiz de Galarreta.
8. Tomás Pereda moderó la mesa sobre cómo el propósito puede atraer y fidelizar el talento del futuro, en la que participaron Jesús Ponce, presidente de Novartis España; Javier Urbiola, presidente y CEO de ISS España; Juan Naya, CEO de ISDIN y Jaume Miquel, presidente y CEO de Tendam.
9. Alex Pallete, en una pausa de la jornada, junto a Iñaki Arcehabaleta, CEO de Vocento; y Daniel Gidró, de Vocento.
10. Carlos Rey, fundador y director de la Fundación DPMC.
11. El investigador sobre biología molecular y envejecimiento Carlos López-Otín, autor de las tres obras de su Trilogía de la vida, durante su ponencia.
12. El I Foro Líderes con Propósito se

celebró en la sede de la Fundación Francisco Giner de los Ríos, de Madrid.
13. Xavier Marcet, durante su ponencia.
14. Carissa Véliz, experta en ética e inteligencia artificial de la Universidad de Oxford, abrió la jornada.
15. Hugo Giralt, CEO de Proppeland, en un momento de su intervención.
16. Rocío Albert López-Ibor, consejera de Economía, Hacienda y Empleo de



Los fondos de EE.UU. rehúyen a Sánchez y su inversión en España se hunde un 60%

- Inseguridad jurídica, impuestos a los ricos, impagos de las renovables y sus buenas relaciones con China, de fondo
- El 68,1% del total invertido llega a Madrid, perjudicada por las medidas nacionales

MARÍA JESÚS PÉREZ / SUSANA ALCELAY MADRID

Los grandes fondos norteamericanos recelan ya de la política económica del Gobierno de Pedro Sánchez. Las medidas fiscales puestas en marcha por el Ejecutivo –y la amenaza de recrudecerlas aún más para los más ricos–, la inseguridad jurídica que perciben, la polémica en torno a los impagos de las renovables, y la sensación de la buena sintonía comercial con China, han hecho más que mella en los intereses de los principales grupos de inversión de Estados Unidos en España.

Los últimos datos comerciales públicos están ahí para refrendarlo. Así, el país norteamericano –con diferencia, el mayor inversor de nuestro país (ver el cuadro adjunto)– inyectó entre enero y junio de este año cerca de 2.350 millones de euros, que supone un significativo descenso del 60% respecto al mismo semestre de hace un año. Se trata del dato más bajo desde 2020, cuando en plena pandemia del Covid 19 se llegó a los 425,3 millones, con la salvedad de que en esas fechas el comercio mundial estaba paralizado y los flujos de capital se redujeron a la mínima expresión.

En 2023, Estados Unidos destinó en total 8.154 millones a la economía española, lo que contrasta fuertemente ya con el capital recibido durante el primer semestre de 2024. Esta tendencia a la baja confirma un claro repliegue de los inversores estadounidenses en nuestro país que coincide, por ejemplo –tal y como explican a este periódico fuentes del entorno de la cúpula directiva de varios de estos fondos–, con el anuncio del recrudecimiento del impuesto a los grandes patrimonios por parte de la vicepresidenta Yolanda Díaz y del proyecto del propio Sánchez de grabar las participaciones de los fondos de inversión.

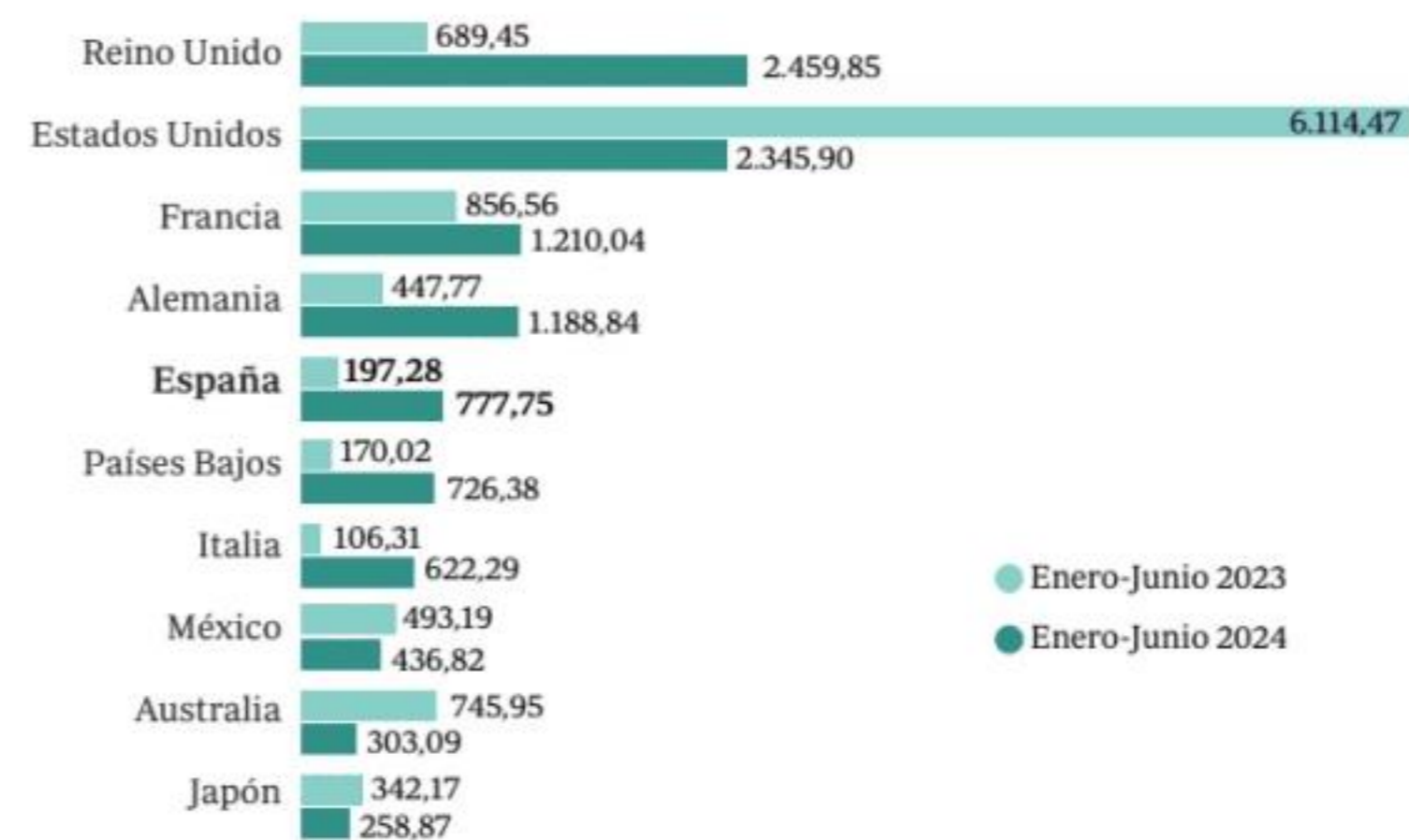
Las mismas fuentes resaltan además el impacto que ha tenido en algunas empresas norteamericanas la reciente polémica de los impagos a las



Isabel Díaz Ayuso en Washington (Estados Unidos), durante una visita de 2021 // EP

Inversión extranjera en España por países de origen

En millones de euros



Fuente: DataInVex (Ministerio de Economía y Comercio)

ABC

renovables, como NextEra, a la que se adeudan unos 300 millones de euros. Este pasado verano, no en vano, el propio Departamento de Estado de Estados Unidos (la agencia que maneja la política exterior del país) alertaba a empresas e inversores del país acerca de la incertidumbre regulatoria y las pérdidas económicas que han generado los incumplimientos de pagos por las renovables.

Una sensación que se ha recrudecido aún más si cabe este último mes tras el anuncio de la primera decisión final de uno de los procedimientos en marcha, en virtud de la cual la Justicia de

Estados Unidos da su visto bueno a embargar bienes a España para resarcir a los afectados por los impagos.

Seguirán replegándose

El caso es que, según ha podido constatar ABC con fuentes financieras, grandes fondos de Estados Unidos han decidido seguir replegando sus inversiones en España en lo que resta de ejercicio, muy a pesar de los esfuerzos del presidente Sánchez por vender, una y otra vez en sus reiteradas visitas al país liderado aún por Joe Biden, las veleidades de un país que en general no tiene precisamente «entre algodones»

a las grandes fortunas. Su última vez en tierras norteamericanas fue en septiembre, aprovechando su participación en la Asamblea General de la ONU.

Incluso la mayor gestora de fondos de inversión del mundo –con 9,76 billones de euros en activos–, y en las tripas de medio Ibex (Repsol, Naturgy, Iberdrola, Sabadell, BBVA, Santander o Inditex, entre otras), BlackRock, también pone en cuarentena sus inversiones en España. El fondo norteamericano acaba de presentar sus perspectivas de cara al futuro y, en lo que respecta al mercado español, se muestra muy cauteloso.

La firma, que reconoce no obstante su aún compromiso con España –donde gestiona 47.000 millones de euros, así como un volumen invertido de 60.000 millones, tanto en compañías cotizadas como en privadas– considera que hay aspectos de nuestra economía que «no están todo lo bien que deberían», por lo que, a día de hoy, «defendemos una posición neutral en el mercado español».

El responsable de ventas de BlackRock para el mercado ibérico, Javier García Díaz, destaca también dos motivos: la incertidumbre política y factores macroeconómicos que no terminan de adecuarse, como la abultada y persistente deuda pública, que no para de crecer desde la llegada al poder de los socialistas, y el desempleo, en especial, su elevado impacto en la juventud. En este momento, la tasa de paro es del 11,7%, la mayor de todos los países de la Unión Europea y España acapa uno de cada cinco desemplea-

LAS CIFRAS DESDE EL PAÍS NORTEAMERICANO

2.345,9

En 2023, Estados Unidos inyectó a la economía española un total de 8.154 millones de euros. Hasta junio de 2024, España recibió del país norteamericano 2.345,9 millones, un descenso ya del 60% respecto a los 6.114,47 millones recibidos durante el primer semestre del año pasado.

22.000

La inversión extranjera que llega a la Comunidad de Madrid procedente de EE.UU. supone el 68,1% del total nacional. Con más de 22.000 millones de inversión en la región desde 2019, es su principal inversor.

dos de la zona euro. En el caso del paro juvenil, supera el 27%. En ambos casos, España también lideraba la tabla entre los países de la OCDE en el primer trimestre del año.

Madrid abierta a escuchar

Ahora bien, las inversiones hacia la Comunidad de Madrid sufren menos que el resto de las regiones españolas. Es cierto que se ha registrado un descenso importante del flujo de capital desde Estados Unidos, pero las buenas relaciones de la presidenta Isabel Díaz Ayuso con los directivos de estos fondos —«la economía española no se entendería sin la inversión americana», ha dicho estos días precisamente— y las medidas liberales que ha puesto en marcha su Gobierno alejadas de las decisiones del Ejecutivo central, han hecho que la caída de las inversiones procedentes de EE.UU. sea cinco puntos porcentuales inferior (-56,6%) a la media nacional (-61,6%). De esta forma el descenso ha sido de 6.114 millones a 2.346 en el global nacional y de 3.753 a 1.628 millones en la CAM.

Con más de 22.000 millones de euros de inversión desde 2019, Estados Unidos es su principal inversor, el 23,7% del total que ha llegado a la región; y supone el 68,1% del total nacional. «Estados Unidos es uno de los mercados prioritarios para el Gobierno regional que, a través de su agencia Invest in Madrid, ya ha facilitado que a lo largo de 2024 vayan a aterrizar en la región cinco proyectos, entre ellos inversiones de Pfizer o de HashiCorp», aseguran fuentes de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid.

Los accionistas se encomiendan a La Caixa para reordenar Naturgy

► Los fondos están a la expectativa de que el holding encuentre un socio para atajar los problemas de la gasista

RAÚL MASA / DANIEL CABALLERO
MADRID

Naturgy vive un momento de calma tensa en su accionariado. La gasista presidida por Francisco Reynés tuvo un periodo convulso durante la pasada primavera. El principal accionista de la compañía, Critería Caixa (26,7%), impulsó una opa junto al grupo energético emiratí Taqa. Finalmente la operación dio al traste, tras lo cual el holding de la Fundación 'la Caixa' manifestó que iniciaba la búsqueda activa de un nuevo socio. Esto va más lento de lo previsto y está generando incertidumbre entre algunos de los accionistas de la compañía, tal y como aseguran fuentes del mercado.

En una comunicación a la CNMV, Critería explicó tras romper con Taqa antes del verano que «continuará explorando alternativas que permitan asegurar el proyecto industrial de Naturgy y acelerar su crecimiento, mediante opciones que den estabilidad al accionariado de la compañía, y que permitan a Critería Caixa mantener su posición como socio español de referencia». El holding dirigido por Isidro Fainé está aún inmerso en esa búsqueda pero las fuentes consultadas destacan que no se han producido avances en más de un trimestre.

Los accionistas de Naturgy tienen muy claro que la compañía necesita una salida para atajar los problemas que arrastra en su accionariado. Y así lo demandan a la propia empresa y también a Critería. Los accionistas, más concretamente los fondos, se encomiendan a que La Caixa sea capaz de encontrar un socio industrial para reordenar el capital social de la gasista.

Fuentes de mercado destacan que el holding está en contacto directo también con el Gobierno, que sigue muy de cerca los acontecimientos que sucedan en Naturgy principalmente por la importancia que tiene debido a su infraestructura como empresa estratégica. Pero la solución no se antoja sencilla.

Fondos como CVC consideran que han cumplido su ciclo y aspiran a vender su participación; otros como BlackRock también piensan en desprenderse de gran parte de su porcentaje. Y lograr eso a la vez solo podría hacerse mediante una opa, liderada por Critería, para tratar de reordenar el accionariado y reimpulsar la compañía. Por el camino, asimismo, está el deseo de los australianos de IFM de consolidarse en el accionariado. Un



El presidente de Critería, Isidro Fainé (izq.), y su CEO, Ángel Simón // INÉS BAUCCELLS

LAS CLAVES

Cotización

El bajo 'free-float' (acciones en circulación disponibles para su compra a mercado) ha lastrado la cotización en Bolsa de la empresa

Proyecto Géminis

Este era un plan para escindir la empresa en dos y que también se concibió para dar salida a los fondos del accionariado. Aquello se detuvo por la crisis energética, aunque Reynés ha dicho que sigue teniendo sentido estratégico.

cóctel de intereses difícil de mezclar en el que los fondos han decidido que Critería debe liderar la solución.

Los problemas

Así las cosas, los problemas que afectan a la empresa son variados. En lo que va de año, Naturgy se ha dejado un 13,7% en el parqué. Su desempeño bursátil ha sufrido una fuerte volatilidad. La acción ha tenido durante 2024 un suelo de 19,54 euros por título, y un techo de 27,18 euros. Al margen del impacto de la operación de Taqa, que provocó un efecto tobogán muy importante, el bajo

'free-float' (cantidad de acciones en circulación que se encuentran disponibles para su compra a mercado) de la gasista se ha convertido en un problema señalado por la propia CNMV.

La composición accionarial de Naturgy provoca esta situación. Critería Caixa tiene el 26,7%, por un 20,7% de CVC; un 20,6% de GIP, que acaba de pasar a manos de BlackRock; mientras que IFM tiene un 16%; y Sonatrach el 3,8%. Esto genera que la acción de la gasista tenga muy poca liquidez en el mercado, lo que provocó su salida de algunos índices bursátiles de Morgan Stanley Capital International (MSCI).

Pero Naturgy tiene encima de la mesa otras cuestiones. El proyecto Géminis, que se concibió también para poder dar salida a los fondos y que es un plan para escindir la compañía en dos, una empresa con los activos regulados y otra para la comercialización, se detuvo por la crisis energética. Desde entonces, Reynés ha dicho de manera pública que la operación mantiene su sentido estratégico, algo que el mercado confirma, donde las compañías apuestan por las redes. Por su parte, Naturgy está enfocada en su plan estratégico y en afrontar los retos de descarbonización que tiene la compañía en un año donde esperan que el balance financiero mantenga una perspectiva positiva al cierre del ejercicio.

El Tribunal Europeo de Cuentas ve falta de control en los fondos que recibe España

► Los auditores comunitarios alertan sobre el aumento «sin precedentes» de la deuda europea

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Corte Europea de Auditores, el equivalente al Tribunal de Cuentas (ECA), incluye varias señales de alarma en su último informe anual que fue publicado ayer, casi todas relacionadas con el fondo de recuperación aprobado como respuesta a la pandemia de los años 2020 y 2021. La primera advertencia se refiere al volumen de deuda que está generando y que los auditores califican como algo «sin precedentes» en la UE, y por otro lado las «deficiencias» en el control del uso de ese dinero por parte de algunos países, entre los que está España, que es uno de los principales beneficiarios de esos fondos.

El informe advierte de que en el último ejercicio presupuestario, la deuda pública europea «aumentó significativamente» y ya asciende a 458.500 millones de euros, una cifra que está destinada a duplicarse cuando la Comisión emita bonos por otros 443.000 millones para financiar los pagos restantes del fondo de recuperación que estará vigente hasta 2026.

Teniendo en cuenta que el presupuesto de la Unión Europea no puede ser deficitario, porque está estrictamente prohibido, los auditores señalan la posibilidad de que Bruselas tenga que refinanciar la deuda que vaya

expirando «para lograr una reducción constante y previsible» del pasivo, lo que implicará que tendrá que haber recortes en el gasto a falta de un aumento de los recursos propios. Es decir que «los posibles cambios en las condiciones del mercado podrían dar lugar a un aumento de los costos de endeudamiento que tendrán que correr a cargo del presupuesto de la UE».

En general, los auditores concluyen que las cuentas de la UE son «correctas», es decir que las aprueban, aunque constatan que prosigue el constante aumento de los errores en el gasto, que han pasado del 3% en 2021 al 4,2% en 2022 y en el último ejercicio analizado ascienden al 5,6%, la mayor parte de ellos vinculados con los 48.000 millones de euros desembolsados en el marco del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. Los auditores han identificado gran número de pagos en los que no se cumplían las condiciones requeridas por las reglas de uso de este dinero, así como insuficiencias en los sistemas de control de los Estados miembros.

De los 23 pagos efectuados a 17 países miembros en 2023, la ECA ha concluido que al menos un tercio «no cumplían con las normas y condiciones» del fondo y en general se han revelado «problemas persistentes» acerca de la fiabilidad de la información proporcionada por los Estados.

La misión de los auditores europeos es vigilar el presupuesto europeo y el uso que ha hecho de él la Comisión, no tanto a los países miembros, aunque en este caso también tienen que identificar el uso que hacen las capitales de este dinero europeo y lo que cons-



Sede de la ECA en Luxemburgo // ABC

tatan es que persisten las deficiencias ya denunciadas en 2022 respecto a los mecanismos coherentes de información sobre hitos y objetivos previstos, cuantías desembolsadas y destinatarios finales del dinero.

Aunque en el informe no se menciona expresamente, el integrante español del Tribunal de Cuentas, Alejandro Blanco Fernández, ha explicado a la prensa que «el gran problema del plan de recuperación es que es muy difícil seguir dónde está el dinero» que por lo que se refiere a España, a pesar

El informe anual da por buenas las cuentas de la Comisión, pero constata el aumento de «errores» por tercer año consecutivo

de que «ya ha puesto en marcha el sistema Minerva, que está en vías de solucionar esas deficiencias, en base a la información remitida para el informe de este año se considera que el sistema todavía está incompleto».

En cuanto a la respuesta de la Comisión ante las críticas del informe, recordó que el porcentaje de errores «no es una medida de fraude, ineficiencia o despilfarro, sino más bien irregularidades administrativas que no afectan al resultado final de un proyecto y que normalmente se recuperan o corrigen». El comisario a cargo del presupuesto, el austriaco Johannes Hahn recordó que esta legislatura ha estado influida por crisis sin precedentes ante las que el ejecutivo comunitario ha aplicado «soluciones rápidas y eficaces para proteger las vidas y los bienes de los ciudadanos».

POR INICIATIVA DEL PP Y CON EL APOYO DE VOX, PODEMOS Y ERC

El Congreso exige a Renfe volver al compromiso de puntualidad

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

El Congreso de los Diputados apoyó ayer una iniciativa del PP para que Renfe recupere las indemnizaciones por retrasos de 15 y 30 minutos tras eliminarlas el pasado 1 de julio. La propuesta que formaba parte de una proposición no de ley (PNL) presentada por los populares ha salido adelante con el apoyo de Vox, UPN, Unidas Podemos, ERC y BNG y los votos en contra de la coalición de Gobierno, PSOE

y Sumar. Coalición Canaria, Junts, PNV y Bildu decidieron abstenerse.

El toque del Congreso llega después de que el consejo de administración de Renfe decidiera en verano acabar con el compromiso de puntualidad tras incrementarse cuantiosamente el dinero destinado a indemnizaciones por demoras en los trenes. Desde el 1 de julio se reembolsa la mitad del billete cuando el retraso es de 60 minutos cuando anteriormente eran 15,

y la totalidad del billete cuando el retraso es de 90 minutos cuando previamente se requerían 30. En contraprestación, Renfe ha creado un sistema de puntos denominados 'Renfecitos' por el que se puede llegar a obtener un reembolso equivalente al 200% del importe del billete.

El Congreso de los Diputados también aprobó el segundo punto de la PNL, este sin votos en contra y apoyado por el Gobierno, con el que se insta al Ejecutivo a adoptar todas las medidas necesarias para mejorar los servicios públicos ferroviarios de su competencia, actuando tanto

sobre las infraestructuras como sobre los trenes, con el fin de reducir «drásticamente» las numerosas incidencias que se vienen produciendo.

Bajo ese pretexto, el PP con los votos a favor de Vox, UPN y Podemos exige de manera inmediata al ministro de Transportes, Óscar Puente, comenzar a gestionar «de manera real y efectiva» los servicios e infraestructuras públicas ferroviarias de su competencia.

Óscar Puente, ministro de Transportes // ABC





IGNACIO MARCO-GARDOQUI

¿Seguro que caben 60.000 millones?

Siempre vigilante, siempre al acecho, Pedro Sánchez se preocupa de nuestra estabilidad y por eso nos informa de que en España nos caben 60.000 millones más de impuestos, para igualar la presión fiscal europea. Me encantaría que, además del porcentaje que supone la recaudación sobre el PIB, calculara un día de estos cuál es el porcentaje entre lo que aportamos quienes aportamos y el PIB que generamos los que lo generamos, algo así como la cuña fiscal. Igual no le cabían tantos millones. Sin embargo, la pregunta más interesante no es cuántos miles de millones nos caben en la España de hoy, sino qué es lo que piensa hacer con ellos. La respuesta no tiene duda, consiste en: «ensanchar derechos». Ya, pero ¿cuáles? Eso ya no está tan claro. También es una lástima que nunca nos cuente lo que va a hacer con las ineficacias del gasto público, ni con las duplicidades de competencias en la Administración. Tiene su lógica, ¿para qué se va a ocupar de esas nimiedades, si no le importan lo más mínimo?

Pues hete aquí que ahora vienen los vecinos portugueses y nos muestran otra forma de ver las cosas. Allí, más que fastidiar a los que ya pagan tratan de mantener y si se puede agrandar el número de contribuyentes. En Portugal tienen un problema del que nosotros no somos ajenos. Una buena parte de su juventud se marcha del país al no encontrar trabajos interesantes, ni poder acceder a una vivienda por culpa de su alto precio. Por eso han decidido mirar las rentas de los menores de 35 años, ya sean nacionales o nuevos residentes. A la vez que preparan medidas como eliminar impuestos que gravan la compra de vivienda o avalar los créditos que son necesarios para comprarla. No es seguro que estas mediadas sirvan, por sí solas, para crear empleo y mejorar los sueldos, pero es seguro que caminan en la dirección correcta.

Siempre hay un dilema entre las exigencias recaudatorias del presente y el fomento de las rentas del mañana que, poco después, se convertirán en más recaudación futura. En general, los gobiernos no destacan por su paciencia y sí por el cuidado de sus urgencias inmediatas. Por eso, el largo plazo de ellos se parece mucho al corto plazo de los demás. Como nuestro Gobierno vive al día, su largo plazo acaba mañana. Como mucho, pasado mañana.

Los socialistas vetan la aprobación del 'IRPF joven' del 15% en Portugal

► Frenan la mejora del régimen que ya les exime de tributar por su primer año de salario

TOMÁS GUERREIRO / BRUNO PÉREZ LISBOA / MADRID

El Gobierno conservador de Portugal se ha visto obligado a meter en el cajón una de las propuestas fiscales más audaces que había planteado en el marco de la negociación de los presupuestos para el año 2025: la implantación progresiva de un tipo impositivo máximo del 15% en el IRS (el IRPF portugués) para todos los contribuyentes menores de 35 años, como incentivo para impedir la marcha hacia otros países de los jóvenes portugueses en busca de mejores condiciones de vida. Las estadísticas oficiales aseguran que uno de cada cuatro portugueses entre 15 y 39 años viven fuera del país.

La reforma planteada por el Ejecu-

tivo de Luís Montenegro preveía la instauración de un tipo fiscal único para jóvenes del 21%, que se iría reduciendo de forma progresiva hasta llegar al 15% en 2027 y que se aplicaría a rentas de hasta 81.200 euros.

Ese enfoque indiscriminado ha sido la razón principal por la que los socialistas portugueses han rechazado la medida, que por otra parte pretendía profundizar en el denominado 'IRS joven' implantado por el Ejecutivo socialista de António Costa en 2022 y que a día de hoy ya permite a los jóvenes portugueses no tributar por su primer año de salario con un límite máximo de renta de 20.370 euros.

Ese régimen fiscal especial para jóvenes vigente en Portugal inspiró precisamente la propuesta lanzada la pasada primavera por el Partido Popular, en plena campaña de la renta, en la que planteaba eximir del pago de impuestos a los jóvenes de entre 18 y 34 años que acceden por primera vez al mercado laboral, implantando una bonificación del cien por cien en el pri-

mer año, del 75% en el segundo, del 50% en el tercero y del 25% en el cuarto.

Menos ambición

Montenegro, que no disfruta de la mayoría parlamentaria suficiente para sacar adelante los Presupuestos, necesita de los votos del Partido Socialista para poder aprobar las cuentas de 2025 y esa dependencia le ha obligado a rebajar la ambición de la reforma fiscal que planteaba.

La negociación con los socialistas ha dado al traste con la idea del tipo único del 15% para contribuyentes jóvenes, que estos ven como discriminatoria para los contribuyentes en otros tramos de edad y beneficiosa únicamente para las rentas más altas ya que a su juicio las rentas bajas ya disfrutaban de un tipo efectivo que se sitúa por debajo de ese umbral.

El Gobierno conservador de Portugal sí ha conseguido, por el contrario, ampliar el plazo durante el cual los jóvenes se pueden beneficiar de este régimen especial, que les permite en la actualidad disfrutar de una exención del 100% hasta un determinado tope de renta en el primer año que perciben un salario, del 75% en el segundo año, del 50% en el tercero y el cuarto año posteriores a su entrada en el mercado laboral y del 25% en el quinto.

La propuesta acordada con los socialistas permitirá mantener esas ventajas fiscales durante los diez primeros años de percepción del salario, a medio camino entre los 7 años que planteaban los socialistas y los 13 años a los aspiraba el partido conservador; ensanchar en alrededor de un 30% el tope de renta sometido a exención, hasta los 28.000 euros; y ampliar de 30 a 35 años la edad hasta la que se podrán disfrutar esas ventajas fiscales.

El acuerdo, no obstante, no está garantizando ya que los socialistas no están de acuerdo con la rebaja de Sociedades planteada por Montenegro.



Una empleada hace su jornada en una factoría textil portuguesa // AP

EFFECTOS DE LA BUROCRACIA

España tiene 10.300 puntos de recarga eléctrica sin funcionar

R. MASA MADRID

La burocracia se ha convertido en un gran problema para el desarrollo del vehículo eléctrico en España. La venta de coches con esta tecnología, por el momento, no crece al ritmo esperado. Parte del problema, y así lo refleja la preocupación de los usuarios, es que la infraestructura de recarga no es la adecuada. Y no falta razón.

Según los últimos datos de Anfac, extraídos del último Barómetro de la

Electromovilidad, correspondiente al tercer trimestre de 2024, los puntos de recarga de acceso público aumentan un 6,1% con respecto al trimestre anterior hasta los 37.876 puntos, con un incremento de 2.178 puntos más, cifra que sigue lejos del objetivo de 63.500 puntos de recarga para finales de año establecido en el marco del Fit for 55 de la Comisión Europea.

Aunque el gran problema es que hay una red de recarga de acceso público

que podría ser incluso mayor si entrasen a estar operativos los 10.333 puntos que actualmente se encuentran instalados, pero que no están funcionando por diversas razones, lo que significa que más del 21% de la infraestructura instalada no está en funcionamiento. Con esto, la red ascendería hasta los 48.209 puntos en todo el territorio nacional, mucho más cerca del objetivo para 2024 de 63.500 puntos, y superando el objetivo de 45.000 puntos de 2023, lo que subraya la urgencia de actuar sobre este porcentaje inactivo. Esta cuestión preocupa mucho a todo el sector que no está viendo soluciones al grave problema burocrático que afrontan y que genera graves retrasos.

Oferplan

ABC



AHORA **13€** ANTES 19,50€ DESCUENTO **33%**

📍 Nomad Museo Inmersivo 📅 Hasta el 27 de octubre



AHORA **10€** ANTES 18€ DESCUENTO **44%**

📍 Centro Comercial ABC Serrano 📅 Hasta el 31 de octubre



AHORA **11€** ANTES 18€ DESCUENTO **39%**

📍 Sala Castellana 214 📅 Hasta el 15 de noviembre

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



El ministro responsable del área de Función Pública, Óscar López // EP

Médicos del servicio de Muface reclaman que se declare nulo el concierto con las aseguradoras

► Denuncian que el pago que reciben no cubre los gastos y amenaza la viabilidad del servicio

medicina por cuenta propia, ya planteó la pasada primavera la impugnación del último concierto de Muface y ahora pretende exigir la inclusión en el nuevo concierto de una serie de baremos que garanticen que la retribución que reciben de las aseguradoras cubra los gastos en que tienen que incurrir en la asistencia sanitaria de los mutualistas.

BRUNO PÉREZ
MADRID

El pulso abierto entre el Gobierno y las aseguradoras a cuenta de la presunta insuficiencia de la asignación económica del concierto que sufraga la atención sanitaria de más de dos millones de empleados públicos y familiares a través de las mutualidades Muface, Isfas y Mugeju está sacando a la luz nuevas ramificaciones del asunto.

El problema ya no es solo que SegurCaixa Adeslas, Asisa y DKV, las entidades que han asumido la prestación del servicio durante el último ciclo del concierto entre 2022 y 2024, estén planteándose muy seriamente abandonar el servicio por las pérdidas millonarias acumuladas durante el último trienio, que superan los 200 millones de euros según las estimaciones del sector. Ahora es un grupo de profesionales médicos contratados por las aseguradoras para atender a los mutualistas es que están ultimando una ofensiva jurídica para intentar que se declare nulo el último concierto y forzar una modificación de las bases sobre las que se calcula su asignación económica para garantizar que esta cubra los costes que les supone esa atención.

La asociación Unión Médica Profesional (Unipromel), que agrupa a más de 2.000 profesionales que ejercen la

Garantizar la calidad

Según el informe jurídico, al que ha tenido acceso ABC, «los honorarios de los servicios de asistencia sanitaria prestados por los médicos a los mutualistas como el servicio público que son deben retribuir los gastos de funcionamiento de la consulta del médico y su propia retribución profesional, nunca inferiores a los de los servicios prestados por los profesionales del sistema nacional de salud».

El planteamiento coincide con una de las críticas planteadas por las aseguradoras a la asignación económica aprobada por el Gobierno el pasado martes, que según fuentes del sector les estrecha hasta el extremo el margen para negociar la retribución de las entidades privadas y los profesionales médicos con los que las aseguradoras tienen que contratar el servicio.

Los médicos denuncian que la retribución que reciben de las aseguradoras con los fondos del concierto de Muface no solo les dificulta la obligación legal de prestar a los mutualistas el mismo estándar de servicio que recibirían en la sanidad pública, sino que altera la competencia al expulsar a los profesionales que no acepten prestar el servicio bajo esas condiciones.

Los artífices de la ley ELA: «Es un hito histórico para el derecho a la vida»

- ▶ El Congreso aprueba por unanimidad la norma que garantizará los cuidados continuados a los enfermos
- ▶ Los pacientes, satisfechos con el texto, reclaman la financiación necesaria para que se pueda hacer efectivo

ELENA CALVO
MADRID

Los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) vieron ayer cómo el Congreso de los Diputados, por unanimidad, aprobaba la ley por la que llevan años luchando y que, cuando supere su último trámite en el Senado, garantizará a los pacientes de esta enfermedad los cuidados que necesitan en todo momento. Desde la tribuna de invitados del hemicycle y desde la Sala Constitucional de la Cámara Baja, los afectados celebraron cómo los representantes políticos daban luz verde a un texto que ha conllevado años de trabajo. ABC habla con cinco de las personas que más han trabajado por que esta norma sea una realidad, en representación de los aproximadamente 4.000 enfermos de ELA que hay en España. Los artífices de la ley no esconden su satisfacción, pero avisan: aún queda una parte muy importante del trabajo, que el texto se materialice con los recursos económicos necesarios para ello.

Una de las caras más visibles de la ELA es Jordi Sabaté Pons. La enfermedad se empezó a manifestar en su cuerpo cuando era un joven de 27 años que se dedicaba al mundo de la publicidad, concretamente mientras jugaba un partido de pádel. «Noté una sensación de rigidez en una pierna, que no me permitía poder hacer con normalidad la zancada para correr», recuerda en conversación con ABC a través de sus ojos, la forma que tiene actualmente para poder comunicarse. Tuvo ocho diagnósticos erróneos hasta que finalmente, con 30 años, le llegó el definitivo: tenía esclerosis lateral amiotrófica. Pero cree que puede considerarse afortunado, pues la evolución de la enfermedad, en su caso, ha sido bastante lenta. «La esperanza media de vida es de tres años y yo ya llevo 10», apunta.

Tras su diagnóstico tuvo clara su «nueva misión» en la vida: hacer activismo para visibilizar la enfermedad, reivindicar el derecho de los pacientes

de ELA a seguir viviendo y recaudar dinero para que se investigue y se halle una cura. «Han sido años de trabajo, esfuerzo y constancia y no ha sido fácil, a veces ha habido sufrimiento, pero luchar siempre vale la pena», afirma. Y ahora, con la ley, ese esfuerzo se ve recompensado. «Yo sigo vivo gracias a que cinco familiares me ayudan a pagar más de 100.000 euros al año para poder pagar las seis nóminas de los sanitarios que me atienden. Si no fuera por esa ayuda, yo ya haría años que me hubiera visto obligado a morir, aunque deseara vivir, por no tener ayudas públicas. Ahora todas las personas enfermas de ELA en España podrán elegir vivir sin que esa decisión se vea condicionada por un factor económico», celebra Sabaté, que no olvida a los enfermos que han fallecido esperando la norma y defiende que este «hito histórico por el derecho a la vida» es colectivo, de todos los pacientes y sus familiares.

La misma humildad transmite Juan Carlos Unzué, pese a que al ser una persona conocida por haber sido futbolista y entrenador ha conseguido durante estos años que la sociedad conozca mejor la enfermedad y sus efectos. «Uno

puede haber sido más mediático, pero aquí hay mucho trabajo en equipo, de mucha gente, de las asociaciones y fundaciones, desde hace mucho tiempo. Y ahora ese trabajo será efectivo», relata.

Aceptar la enfermedad

A Unzué el diagnóstico le llegó con el mismo «sopetón» que a cualquier otro paciente de ELA, pero ese mismo día apareció también la que el exfutbolista considera «la palabra mágica»: aceptación. «Fue aceptar que la ELA iba a formar parte de mi vida. Y esa aceptación me dio la posibilidad de decidir hacer público mi diagnóstico para que la enfermedad dejara de ser una desconocida», dice. Sentirse arropado por su familia y amigos, además de por la gente que le para por la calle para transmitirle su cariño, le ha ayudado mucho.

Hace ocho meses, en la misma sala en la que ayer celebraba la aprobación de la ley, Unzué abroncaba a los representantes políticos por no haber asistido a un acto que organizaron los enfermos reclamando la ley ELA. Lo que no podía imaginar ese día es que ocho meses después la norma sería ya una realidad. «Yo tenía la esperanza desde el inicio, porque lo que estamos reivindicando es muy justo y además es beneficioso para todas las personas. Pero no soy de hacerme demasiadas expectativas, y no pensé que 8 meses después estaríamos viendo cómo se tramita la ley. Encantado con ello», expresa.

A partir de ahora, prosigue Juan Carlos Unzué, queda mucho trabajo por hacer. Hay que seguir haciéndolo, dice, «con mucha voluntad e ilusión», y siendo conscientes de que repercutirá en la



Pacientes y familiares celebraron ayer la aprobación // JOSÉ RAMÓN LADRA



calidad de vida de personas que hasta ahora «estaban totalmente fuera del sistema». Pero haber llegado hasta aquí y tener una ley ya es un gran paso: «Yo creo que lo más difícil ya lo hemos hecho, que es poner la base. Sin la ley no se puede dar ningún paso». Con esta norma, dice, se salvarán vidas.

«Más de 2.000 personas han muerto esperando esta ley», recuerda por su parte Pepe Jiménez, vicepresidente de la Confederación Nacional de Entidades de ELA (Conela), que fue diagnosticado de la enfermedad antes de cumplir los 50 años, pese a que ya llevaba cuatro años con síntomas. «Es algo que no quieres escuchar, evidentemente, porque lo que viene después... Intentas no consultar al doctor Google, pero al final sabes que no tiene cura, no hay tratamiento. Te preguntas «por qué a mí» y les das muchas vueltas», relata.

La ley garantizará los cuidados especializados y continuados a todos los en-

Jordi Sabaté
Paciente de ELA

«Han sido años de trabajo, esfuerzo y constancia, pero vale la pena»



La norma costará entre 184 y 230 millones de euros

El coste anual para las arcas públicas de la ley ELA oscilará entre los 184 y los 230 millones de euros, según el 'Estudio de Costes de la ELA para las familias en España' elaborado por la Fundación Luzón. Son datos estimados, ya que actualmente no se conoce el número exacto de personas con esclerosis lateral amiotrófica en España, pero la entidad destaca la «aproximación muy cercana» a la realidad de la enfermedad a través de los datos aportados por asociaciones de pacientes y hospitales de todo el territorio.

Según el estudio, un paciente de ELA en la fase más avanzada de la enfermedad debe asumir unos gastos que rondan los 114.000 euros al año. Para los que se encuentran en la fase inicial el coste es de 37.000 euros anuales, pero se va incrementando hasta alcanzar los 95.000 que deben pagar los enfermos cuando se encuentran ya en una fase intermedia, recoge el mismo informe. Actualmente, incide la Fundación, son los aproximadamente 4.000 pacientes y sus familias los que asumen estos costes.

Pepe Jiménez, Fernando Martín, Juan Carlos Unzué, Fernando Escribano y Jordi Sabaté // JOSE RAMON LADRA

fermos de ELA, la principal reclamación de los pacientes, pues hasta ahora esa atención recaía en buena parte en sus familiares, que son «el pilar» de cualquier enfermo, afirma Jiménez. «Nuestra lucha está enfocada en que nuestra familia pueda vivir y estar con nosotros y no se vea hipoteca por nuestro estado», remarca.

«No queremos dinero»

El principal cambio que tendrá esta norma en la vida de las personas, apunta este paciente, es que dará a los enfermos «la opción de vivir»: «Hasta ahora solo teníamos una posibilidad, la eutanasia o la sedación asistida. Si queríamos vivir no teníamos ninguna posibilidad de hacerlo por el gran coste económico. Ahora eso cambia. Nosotros no pedimos ayuda económica, no queremos dinero, queremos que se nos cuide, que la administración se dote de una estructura de cuidadores con conoci-

Pacientes y representantes de las asociaciones reclaman más investigación para poder encontrar una cura para la ELA

mientos y formación», sentencia.

Entre los artífices de esta ley ELA también hay personas que no tienen la enfermedad, pero la han visto de cerca y se han implicado al máximo. El activismo de Fernando Martín empezó en 2012, después de que a su padre le diagnosticaran ELA. Vio entonces «el abandono al que están sometidos» los pacientes y decidió hacer algo al respecto. Ahora es el presidente de Conela. Fernando Escribano, por su parte, era muy amigo del conocido banquero Francisco Luzón, que falleció en 2021 a causa de la enfermedad y que antes había creado una fundación que lleva su nombre dedicada a la investigación

de la ELA. Escribano es actualmente vicepresidente y patrono de la Fundación Luzón.

Estos meses ambos han trabajado intensamente para que la ley ELA fuera una realidad, pues coinciden en que es la base para otorgar a los pacientes unos derechos que hasta ahora no han tenido. «Ya tenemos el derecho. Ahora hace falta que llegue a todos y cada uno de los pacientes», expone Escribano, que resalta la importancia la investigación, otro de los aspectos que recoge la norma. «Necesitamos investigación. La solución no es solo ayudar a la gente, sino encontrar una cura o al menos un remedio para cronificar la enfermedad o retrasarla», prosigue, y recuerda la labor de la Fundación Luzón en este sentido.

Tanto Escribano como Martín coinciden en que la ley «llega tarde», pero «afortunadamente» llega. «Ahora, lo que hay que hacer es que no sea sola-

mente una mención de una ley, sino que la persona que vive en el pueblo más apartado de España tenga derecho a que le cuiden en su casa, a personal especializado, a que tenga los medios necesarios para tener logopedia, fisioterapia, nutrición», reclama el vicepresidente de la Fundación Luzón. Cuando lo que establece esta ley llegue a todos los enfermos, asegura, será cuando los implicados puedan asegurar que la norma ha cumplido con su objetivo.

Esta ley, incide Fernando Martín, es un paso que necesitan las personas con ELA para mejorar su calidad de vida y, como tal, «tiene que estar financiada», pero cree que hay voluntad tanto por parte del Gobierno como de las comunidades autónomas para que así sea. Más allá de este asunto, cree que el texto generará un cambio de criterio en los cuidados a los enfermos, y reclama también más investigación: «Debe seguir, porque la ley no es el tratamiento».

Juan Carlos Unzué

Paciente de ELA y exfutbolista

«Ya hemos hecho lo más difícil, que era poner la base con una ley»

Pepe Jiménez

Paciente de ELA

«Nuestra lucha es para que nuestra familia pueda vivir sin verse hipotecada»

Fernando Martín

Presidente Conela

«La investigación debe seguir, porque la ley no es el tratamiento»

Fernando Escribano

Vpdt. Fundación Luzón

«Ya tenemos el derecho. Ahora hace falta que llegue a todos los pacientes»

España quiere igualar a Suecia con la menor tasa de alcohol permitida al volante

► El Congreso da luz verde a rebajar a 0,2 g/l el límite en sangre. Interior acometerá ahora la reforma

ÉRIKA MONTAÑÉS

Pere Navarro, director general de Tráfico, nunca ha ocultado que el espejo en el que se mira para diseñar estrategias de seguridad vial es Suecia. El país nórdico ostenta, junto con sus vecinos noruegos, el menor índice de siniestralidad vial por alcohol en carretera (una tasa de 22 personas muertas anualmente por millón de habitantes; 21 en el caso noruego), mientras nuestro país la tiene en 36 por millón y para Navarro el secreto del éxito está en el límite ínfimo permitido al volante. Claro que para que esa comparación fuera justa habría que resaltar que el parque móvil sueco está integrado por menos de 5 millones de vehículos, 2,9 millones el de Noruega y en España circulan casi 38 millones. El Congreso avaló ayer la propuesta de la DGT e Interior, auspiciada el pasado mes de junio por varias asociaciones de afectados por siniestros en carretera, de bajar de 0,5 a 0,2 gramos por litro en sangre el índice máximo autorizado y a 0,1 mg/l en aire espirado para todos los conductores.

El Grupo Socialista llevó la iniciativa al Parlamento, que por 175 votos a favor, 33 'noes' (los de Vox) y los 138 abstencionistas de PP y UPN, salió adelante. El respaldo del Congreso da alas ahora al Ministerio de Interior para que acometa la reforma del artículo 20 del reglamento general de circulación y España forme ese tridente -con Noruega y Suecia- en las mayores restricciones al volante.

No obstante, hay un grupo de países -Bulgaria, Hungría y Eslovaquia, entre ellos- cuya prohibición es absoluta y tienen fijada su tasa en 0,0. Para los redactores de esta iniciativa, así como para la DGT, ese cero-cero no es realista y la propia Comisión Europea recomienda en un informe de diciembre de 2022 que tiene que haber un «mínimo margen», que equivale a «tolerancia cero». Ese margen de 0,2 no es mucho: con un tercio de cerveza marcarán positivo por alcoholemia los varones y con menos de una caña, las mujeres.

Para la oposición de Vox, que a través de su diputado Ángel López Maraver, participó el pasado martes en el debate parlamentario, la medida solo busca un afán recaudatorio, además de ser una «cortina de humo» para tapar «el estiércol» que tiene el Gobierno de Pe-

dro Sánchez en estos momentos, por lo que ayer se opusieron en la votación final del Pleno de la Cámara. El diputado López fue más allá al confesar que él no bebe alcohol, pero si ponen un control a las puertas del Congreso muchos de sus señorías saldrán de la Cámara como «presuntos delincuentes» tras un paseo por el bar del Parlamento y coger sus vehículos. Lo que quiere Sánchez es «prohibir el coche -dijo- usando la excusa del alcohol».

Por su parte, los diputados del Partido Popular -encabezados por Ángel Ibáñez- no salían de su asombro el pasado martes por el hecho de que el Gobierno no haya emprendido esta reforma vía decreto en el Consejo de Ministros si ya el titular responsable, Fernando Grande-Marlaska, había adelantado en un desayuno informativo el pasado 12 de septiembre su intención de poner este tema sobre la mesa. «La sociedad está madura para esta rebaja», apremió entonces Marlaska. Lo cierto es que todo empezó el pasado mes de junio cuando varias asociaciones de afectados por accidentes en carretera cursaron esta petición.

Los populares no se oponen frontalmente a la medida, pero sí a darle el visto bueno sin un debate sosegado previo. El Grupo Parlamentario presentó una enmienda al texto reclamando escuchar a voces expertas, científicos y accidentados sobre la idoneidad o no de reducir la tasa de alcohol permitida, además de más campañas de formación y el diseño de estrategias especí-

PERMITIDO EN EUROPA

La mayoría, a 0,5

Países como Francia, Italia, Alemania, Dinamarca, Portugal y otros diez de la Unión Europea tienen la tasa máxima para los conductores en general fijada en 0,5, como presenta hasta este momento España. La mayoría la rebaja para los noveles y en muchos casos también para conductores profesionales. En España, para esos grupos es del 0,3 actualmente. El portavoz de Seguridad Vial del PSOE, Manuel Arribas, se quejó en el Congreso de que «llevamos 35 años» con los mismos índices permitidos.

Tasa cero

Bulgaria, Hungría, Rumanía, República Checa y Eslovaquia no permiten alcohol al volante, ni el mínimo margen que da la Comisión Europea, lo tienen restringido a cero gramos en litro de sangre.

Diversidad: 0,2, 0,4 y 0,8

Suecia, Noruega, Estonia y Polonia autorizaron la tasa máxima de 0,2 g/l de sustancias alcohólicas; Lituania, en 0,4. Malta, Liechtenstein y no todo el Reino Unido (Escocia la tiene en 0,5) mantienen su tasa general en 0,8 g/l.

ficas para el infractor reincidente. Los socios de investidura del Gobierno secundaron la propuesta no de ley. Sumar y ERC consideraron que la tasa tendría que ser cero si lo que se busca son «cero muertes» por alcohol en el asfalto.

Reglamento de circulación

Con ese aval del Congreso, ahora es el turno de Interior, aunque no ha concretado todavía cómo hará la reforma legal. En primera instancia se planteó implantarla solo para conductores noveles y profesionales del transporte de viajeros y mercancías, pero las mismas asociaciones corrigieron a Marlaska y advirtieron que no sería lógico permitir beber a unos conductores más que a otros porque el riesgo en carretera es el mismo.

Tres son los principales razonamientos que ha argumentado el PSOE para impulsar este cambio, contra el que ya se han manifestado desde el sector del vino y la industria cervecera. Por un lado, una encuesta europea llamada Esras y que se realiza en 29 países. Según las respuestas de los españoles, en nuestro país siete de cada diez personas están a favor de que se conduzca con prácticamente cero de alcohol en el organismo. «A pesar de que las tasas de positivos en los controles de la Guardia Civil cayeron del 5% de media en el año 2000 al 1,2% en 2023», hay alcohol en sangre, aun por debajo del nivel legal, en el 33% de los accidentes con personas fallecidas en 2023, recoge la PNL a partir de los resultados del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses en una muestra de 862 cadáveres. «Solo cero alcohol tiene cero consecuencias», versa el eslogan de una reciente campaña de la DGT. Por lo que, en segundo lugar, quieren ser coherentes con sus propias campañas. Y tercero: si Noruega y Suecia han logrado mantener a raya el alcohol al volante, es un buen motivo para emularlos.



Un control de alcoholemia y drogas, a la salida de Alicante, por parte de la Guardia Civil de Tráfico // JUAN CARLOS SOLER



Una mujer se lamenta de los destrozos provocados por el paso del huracán // REUTERS

El huracán Milton provoca precipitaciones que solo se viven una vez cada mil años

► Biden denuncia la proliferación de bulos para sacar rédito político en las elecciones

DAVID ALANDETE
WASHINGTON

El huracán Milton golpeó anteayer con dureza la costa oeste de Florida, trayendo consigo vientos devastadores de hasta 200 kilómetros por hora, lluvias torrenciales e inundaciones históricas que dejaron al menos nueve muertos, según recuentos de varios departamentos de Policía afectados. La precipitación acumulada fue de hasta 45 centímetros, un récord sin precedentes en varias de las zonas afectadas, al sur de la ciudad de Tampa, de casi 400.000 habitantes.

A medida que se desplazaba por el estado, dirección oeste, Milton se debilitó de categoría 3 a 1, pero dejando un rastro devastador. Según el Centro Nacional de Huracanes, la tormenta golpeó con fuerza, derribando árboles, arrancando techos de casas y negocios, y provocando cortes de electricidad que afectaron a más de tres millones de personas. Llegaron a detectarse 27 tornados, columnas de viento de gran fuerza. Hubo al menos 130 rescatados durante el paso de la tormenta.

El gobernador de Florida, el republi-

cano Ron DeSantis, en una conferencia de prensa realizada ayer al mediodía, alabó la ayuda recibida por el Gobierno federal, algo poco común en campaña electoral. El presidente Joe Biden y la vicepresidenta Kamala Harris habían criticado antes a Donald Trump, candidato republicano, por acusar al gobierno federal de negar ayudas a condados republicanos y otras falsedades en sus mítines.

«La tormenta fue significativa, pero afortunadamente este no fue el peor escenario posible», dijo DeSantis en la rueda de prensa, añadiendo que el huracán se debilitó antes de tocar tierra. «Aprecio la colaboración entre autoridades federales y locales», añadió. Si dijo el gobernador que no cree que el cambio climático esté relacionado con el aumento de huracanes.

Calles convertidas en ríos

Uno de los aspectos más notables del huracán Milton fue la cantidad de lluvia que dejó a su paso. En St. Petersburg, cayeron más de 45 centímetros de agua, una cifra récord en mil años, según los meteorólogos. Las precipitaciones torrenciales transformaron calles en ríos, obligando a los residentes a evacuar en pequeñas embarcaciones improvisadas y helicópteros, y dejaron barrios enteros bajo el agua. Ciudades enteras perdieron el suministro de agua potable.

A pesar de que el huracán se debilitó al pasar sobre la península de Flori-

da, el peligro persiste ahora en varias zonas. Los meteorólogos han advertido de que los niveles de agua podrían seguir subiendo en las próximas horas, especialmente en áreas como Sarasota, donde se registraron ya marejadas de tres metros. Estas olas, aunque no alcanzaron los niveles máximos vistos con el huracán Helene el mes pasado, fueron suficientes para inundar casas, arrastrar vehículos y dejar barrios enteros intransitables.

La tormenta Milton también provocó apagones masivos. Más de tres mi-

LOS DATOS DE LA DESTRUCCIÓN

5 metros

Las inundaciones llegaron hasta cinco metros en varias zonas.

45 centímetros

Hubo una precipitación histórica en la zona de Tampa.

27 tornados

El huracán creó 27 columnas de viento en la su paso por Florida.

lones de hogares y negocios en Florida quedaron sin electricidad, según el sitio web PowerOutages.us. Las áreas más afectadas por los cortes fueron las de la costa central del golfo. El estadio de béisbol Tropicana Field, en Tampa, que se estaba preparando como refugio temporal, sufrió graves daños cuando los vientos del huracán Milton arrancaron parte del techo.

La infraestructura de transporte también ha sufrido un daño significativo. Según el servicio de seguimiento FlightAware, más de 2.250 vuelos fueron cancelados el jueves al mediodía, sumándose a los 1.970 vuelos cancelados el miércoles. Todos los aeropuertos de la región cerraron temporalmente sus operaciones debido a los fuertes vientos y las inundaciones, y se espera que las interrupciones en los vuelos continúen durante varios días a medida que el huracán se desplaza en el Atlántico.

Meses de reconstrucción

Además, la tormenta ha dejado carreteras destrozadas y puentes intransitables en toda la región afectada. Las autoridades locales están evaluando la magnitud de los daños, pero algunos expertos ya han advertido de que la reconstrucción de las áreas más afectadas podría llevar meses. Las evacuaciones continúan hoy en varias partes de Florida, y en algunos casos, el acceso a ciertas zonas se ha visto restringido por la destrucción de las vías de comunicación.

La propagación de bulos ha alarmado al Gobierno federal. Según el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, ha habido un aumento preocupante en la difusión de desinformación en las plataformas digitales, lo que ha obstaculizado los esfuerzos de socorro. En una rueda de prensa en la Casa Blanca, Mayorkas denunció que algunas personas han difundido falsedades sobre que los empleados federales «se apoderarán de las tierras» de las personas afectadas por la tormenta, lo que ha generado desconfianza entre las víctimas.

La diputada republicana Marjorie Taylor Greene, socia de Trump, hasta denunció que Biden y los demócratas estaban controlando el clima para crear una crisis en un estado republicano como es Florida. Biden, en rueda de prensa, le recomendó que vea a un profesional de la salud mental. Milton tocó tierra el miércoles a las 20.30 hora local de Tampa, las 02.30 del jueves en Siesta Key (hora peninsular española). Tardó 12 horas en recorrer Florida, saliendo debilitado por la zona de Palm Beach.

El presidente Biden declaró ayer que aún es demasiado pronto para evaluar completamente los daños causados por el huracán en Florida, pero agregó que cree que «las medidas para salvar vidas marcaron la diferencia» en la mitigación de la pérdida de vidas.

«Todavía hay condiciones muy peligrosas en el estado», afirmó Biden desde la Casa Blanca. «La gente debe esperar a recibir el visto bueno de sus gobernantes antes de salir», añadió el presidente.

JUICIO LABORAL

Un tribunal suizo autoriza a no remunerar el tiempo en el aseo de los empleados

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Todo empezó con un control para garantizar el cumplimiento de las medidas contra el coronavirus. Los inspectores cantonales de Neuchâtel descubrieron, casualmente, durante la visita al proveedor de relojes, que los empleados de Jean Singer & Cie tenían que fichar al ir y al volver del baño, porque la empresa no contabilizaba ese tiempo como trabajado y, por tanto, no lo remuneraba.

Esto provocó consecuencias sobre la salud, puesto que los empleados bebían poco líquido y evitaban en lo posible levantarse, según la Oficina de Relaciones y Condiciones Laborales, que prohibió el sistema en abril de 2022 y aclaró que «las pausas en el trabajo que satisfagan necesidades fisiológicas no pueden considerarse pausas porque no son para el ocio». Pero la empresa recurrió y la Justicia suiza le ha dado ahora la razón, según informa la radiotelevisión suiza francófona (RTS). De acuerdo con la sentencia, un jefe puede exigir a sus empleados que registren su salida cada vez que vayan al baño, debido a que el término «interrupción» no está claro en el derecho laboral suizo como para prohibirlo. El tribunal explica que «en realidad es un vacío legal, en el sentido de que la legislación no regula el punto». Esto significa que cada empresa puede decidir cuándo termina la jornada laboral y comienzan los descansos.

El fabricante de esferas de relojes, con unos 400 empleados asegura que garantizará «la igualdad de trato para los empleados», como exige la sentencia, que señala como condición para continuar con esta práctica el establecimiento de un sistema de compensación para las mujeres que, «debido al ciclo menstrual, deben ir más veces al baño y más tiempo».

Hay que fichar

Durante el juicio, los abogados de la empresa han hecho valer que, si todo el mundo tiene que fichar cada vez que deja de trabajar, no es necesario vigilar quién va al baño, sale a fumar o a realizar una llamada telefónica privada, con qué frecuencia y durante cuánto tiempo. Pascal Moesch, abogado de Jean Singer et Cie, insiste en que, «ya sea porque se trate de pausas para ir al baño, pausas para comer o pausas para descansar se interrumpe la actividad y, por tanto, la contraprestación: por eso se debe fichar». El tribunal no ve ninguna razón para prohibir este sistema de forma generalizada y pide a los responsables de la plantilla minimizar las desigualdades de género.



Última sesión del juicio por Covid celebrada ayer en Alcoy // EFE

Juicio a la residencia de Alcoy por la gestión del Covid: «No pararon el reguero de muertes»

► El geriátrico achaca los 74 fallecimientos a otras patologías y les reclaman 2,3 millones

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
ALICANTE

El primer juicio a una residencia por su gestión de la pandemia de Covid-19 en España quedó ayer visto para sentencia en Alcoy (Alicante) con las dos posturas antagónicas iniciales de los familiares de las víctimas y los responsables del centro. «No hubo manera de parar el reguero de muertes», resumió un portavoz de los 46 denunciantes –allegados de 18 víctimas– mientras que la defensa achacó los decesos a otras patologías y negó negligencias.

Los primeros incidieron en la mala atención y las condiciones infrahumanas, atestiguadas por el doctor Manuel Pérez Bosch, responsable de la Unidad de Hospitalización a Domicilio del Hospital Virgen de los Lirios de Alcoy, quien llegó a intervenir con un equipo médico y de enfermeros la residencia, y relató cómo encontraron a enfermos por el suelo suplicando que los «sacaran de allí». También se aseguró que convivieron en la misma habitación ancianos y fallecidos.

Sin embargo, los responsables del centro negaron credibilidad a estas circunstancias y aseguraron que se realizó la «sectorización» cuando se ordenó por las autoridades sanitarias y se cumplieron los protocolos, en un contexto «catastrófico» mundial.

El presidente de la Asociación de Familiares Afectados en las Residencias Domus Vi de Alcoy y Cocentaina, José Luis García, incidió en la «fuerza de los hechos» en la última sesión del juicio al centro alcoyano –donde fallecieron 74 residentes, la mitad del total–. En las instalaciones de la misma empresa en el otro municipio vecino no se produjeron muertes. «Se confiaron, no se lo tomaron en serio y cuando quisieron ya era demasiado tarde», abundó la letrada de la acusación.

«Nunca vamos a pensar que nuestros familiares fueron objeto de mala suerte o del azar. Lo que buscamos en un centro residencial es apoyo, protección y cuidados, y evidentemente algo en ese proceso falló para que 74 personas fallecieran en un mes y medio», destacó García. «Esta residencia ya llevaba tiempo anteponiendo el acopio de beneficio económico a la atención y cuidado de los usuarios. Cuando quisieron implementar las medidas pertinentes, habían llegado tarde y ya no hubo manera de parar el reguero de muertes».

«Entraban visitas»

En la línea de defensa, se indicó que la medida de aislamiento para evitar contagios era «ineficaz porque seguían entrando familiares y empleados, que no tenían restricciones fuera».

Tanto la abogada de la residencia como la de la aseguradora (Mapfre), afearon la conducta de algunos familiares tras no haber «visitado en años» a sus parientes y tildaron de «escandalosa y ofensiva» la indemnización reclamada de 2,3 millones de euros.

UNA NOTICIA FALSA VIRAL

Intentan linchar a un hombre por un bulo que lo acusaba de ser secuestrador de menores

SORAYA FERNÁNDEZ CÁDIZ

Informar sin contrastar y difundir en las redes sociales cualquier tipo de mensaje o contenido tiene consecuencias. Así ha ocurrido en La Línea de la Concepción, en Cádiz, donde un bulo que corrió como la pólvora y del que algunos medios locales se hicieron eco, consistente en que había un hombre merodeando en el municipio que intentaba secuestrar a niños, ha podido tener consecuencias dramáticas.

Ayer por la mañana, un grupo de varias personas intentó lincharlo y la víctima resultó herida. La imagen de su rostro había inundado varias plataformas, convirtiéndose en viral, y siempre acompañada de la advertencia de que era un secuestrador de menores.

La Policía evitó ayer tener que lamentar una tragedia y tras llevarlo a un centro sanitario fue sometido a un examen psiquiátrico que, según ha confirmado a ABC la Policía Nacional, ha concluido que padece un trastorno y ha sido ingresado en la Unidad de Psiquiatría del hospital.

Todo comenzó cuando este ciudadano, del que se ha sabido que tiene nacionalidad italiana, aunque llevaría años viviendo en España, se dirigió a una niña en la playa y le dijo que era muy guapa. Luego merodeó por algún colegio y a partir de ahí, el bulo de que era un secuestrador de niños se hizo viral. Antes del linchamiento fue detenido y puesto en libertad ya que no había cometido ningún delito.

Durante la jornada de ayer, la Policía Nacional inició una investigación para detener a los autores de las agresiones al 'falso acosador' y es estarían utilizando los vídeos del intento de linchamiento al individuo que también se han hecho virales.

En un comunicado, la Policía Nacional ha insistido en que nadie ha presentado denuncia sobre un intento de secuestro ni hay testigos directos de los hechos. «Lo único que se ha podido verificar con el testimonio de una madre es un supuesto halago que esta persona habría dirigido a una menor en la playa».

En este sentido, la Policía recordó ayer que en el top de los bulos se encuentra el secuestro de menores que cada cierto tiempo afloran y se alimentan con hechos reales «que son tergiversados y que se replican con noticias publicadas sobre hechos parecidos».

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



La Academia Sueca premia a Corea del Sur con el Nobel a Han Kang

- ▶ La escritora, ganadora del Booker Internacional en 2017, fue traducida al inglés hace solo diez años
- ▶ Con este galardón, el país asiático ve reconocida la labor de promoción de su cultura en el mercado global

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

El premio Nobel de Literatura concedido a la escritora Han Kang certifica el pujante encanto global de la cultura surcoreana –el primer Nobel del país asiático en este campo, el segundo en general–; también la vertiginosa carrera de una autora joven para los estándares del galardón, quien en menos de una década ha pasado de su primera traducción al inglés al más prestigioso reconocimiento de las letras universales.

Supone la pluma un oficio familiar para Han Kang (Gwangju, 1970), en tanto que hija del novelista Han Seung-won. Una vocación convertida en formación académica mediante sus estudios de Literatura Coreana en la Universidad Yonsei, y perfeccionada durante su estancia en el afamado programa de la Universidad de Iowa en Estados Unidos.

En 1993 llegó su debut en página en forma de cinco poemas impresos en una revista especializada, y dos años más tarde publicó su primera colección de relatos. A partir de entonces inició una fértil trayectoria que comprende poesía, narrativa y ensayo; también incursiones en la música o la performance, inquietudes multidisciplinares plasmadas en su obra y destacadas hoy en el anuncio de la institución sueca.

Su consagración llegó con el título preeminente en su producción hasta la fecha, 'La vegetariana'. Esta novela, ambientada en Seúl, cuenta la historia de una mujer que opta por dejar de comer carne tras una traumática pesadilla, decisión que desencadena una

serie de dramáticas consecuencias en su vida personal. El libro fue publicado por primera vez de manera conjunta en 2007.

«Una obra perturbadora de prosa hechizante». Así calificaba el escritor Rodrigo Fresán 'La vegetariana' en su reseña para ABC, publicada en 2017. «Más allá de lo anecdótico y de un argumento en el que nada es revelado del todo, lo que se impone y define y hechiza es la prosa de Han: una cadencia opiácea y sensual (y muy sexual) que a muchos recordará a la de Haruki Murakami, pero que aquí carece de todo dulzor epifánico o de consoladores gatos que hablan y más o menos esclarecen».

Fenómeno global

'La vegetariana' vio la luz en el Reino Unido en 2015 y en 2016 en Estados Unidos –en España en 2017 gracias a la labor de Editorial Rata–, año en el que se llevó el prestigioso premio Man Booker Internacional al mejor título de ficción del año, para sorpresa de crítica y público.

Este reconocimiento convirtió a Han en un fenómeno global y disparó la popularidad del libro. Si la edición original vendió en un primer momento 20.000 copias, la editorial Changbi tuvo que imprimir casi medio millón más. «Estoy sobrepasada», afirmaba la autora entonces. «Siento que la literatura coreana está empezando a convertirse en tendencia, esto es solo el principio», predijo. En efecto: las impresoras calientan ya motores ante exigencias aún mayores.

Según el escritor y crítico cultural Jordi Carrión, parte del éxito de Han Kang se explica por haber sabido tratar «temas muy contemporáneos desde un punto de vista femenino. Es lo que ha hecho con el tema de la alimentación, de la traducción o la memoria histórica desde un punto de vista femenino muy fuerte». Él también enmarca este premio como el resultado de una fuerte política de apoyo de Corea del Sur a su literatura, que impulsa a través de la financiación de traducciones y su promoción. «Corea ha invertido mucho en este premio Nobel, lo ha buscado. Han Kang es solo una de los autores y autoras que han recibido este gran apoyo de su propio país con el fin de internacionalizar su cultura», añade.

Según ha contado Han Kang, la semilla de 'La vegetariana' se originó en un verso que la obsesionó durante su etapa universitaria: «Creo que los humanos deberían ser plantas». A su entender, este adagio del cono-



Han Kang, retratada en Madrid en 2023 // GUILLERMO NAVARRO

cido poeta Yi Sang reflejaba una postura defensiva ante el trauma de la ocupación japonesa. La reflexión sobre la masacre de Gwangju, un alzamiento popular acaecido en 1980 en su ciudad de origen, el cual el régimen de Chun Doo-hwan reprimió por las armas dejando cientos de muertos, le devolvió a esa línea y condujo a la concepción de su obra magna.

«Mientras escribía 'La vegetariana' albergaba dudas sobre la violen-



ANÁLISIS

KARINA SAINZ
BORGO

Síndrome del 'Juego del calamar'

Hay un poder cultural surcoreano persistente. Del K-Pop a la K-Lit, desde las series al cine. Una industria cultural está en marcha y el Nobel a la jovencísima Han Kang lo demuestra. La literatura surcoreana crece de manera exponencial. Empujada por el interés que sus-

cita la industria cinematográfica y musical de ese país, se han publicado en los últimos años cerca de 150 títulos traducidos a más de 27 idiomas en todo el mundo. Estos datos proporcionados por el Instituto de Traducción Literaria de Corea ponen de manifiesto una política de divulgación y promoción. Un 'lobby' duro y persistente.

Lo que ya ha ocurrido con el fenómeno del K-Pop o con 'El juego del calamar' en lo que a la producción audiovisual respecta, quieren conseguirlo en la literatura por la vía de la traducción, de ahí su política expansiva de alianzas con distintas instituciones, universidades, editoriales o eventos como la Feria del Libro de Buenos Aires o de Bogotá, así como el Festival Internacional de Escritores de Seúl, que año tras año propi-

cia el intercambio y la traducción. Que no haya autor surcoreano inédito en otras lenguas. A diferencia de los años sesenta y setenta, cuando la división de la península tras la guerra dejó a Corea del Sur apartada y empobrecida, hoy es una democracia sólida y una de las veinte economías más importantes del mundo, en buena medida regada con capital estadounidense. Su poderío se sostiene en una potentísima industria e infraestructura tecnológica. Parte de ese resurgimiento se proyecta ahora en el relato que su cultura hace al respecto: desde la novela gráfica hasta los webtoons (cómic en línea).

Para los editores surcoreanos Han Kang y su libro 'La vegetariana' (su primera novela, traducida en múltiples lenguas y ganadora del Man Booker Internacional en 2016) pueden

El comité Nobel destacó «su intensa prosa poética que confronta traumas históricos y expone la fragilidad de la vida»



cia humana y la imposibilidad de la inocencia», confesaba la autora años atrás en una entrevista. «En el reverso del intento radical de la protagonista de darle la espalda a la violencia al deshacerse de su propio cuerpo humano y transformarse en una planta se esconde una profunda desesperación y dudas sobre la humanidad».

En la plasmación literaria de esas dudas se asienta, precisamente, el fallo del jurado emitido ayer, el cual ha destacado «su intensa prosa poética

que confronta traumas históricos y expone la fragilidad de la vida humana».

Tras conocer la noticia, Kang dijo que para celebrarlo se tomaría un té con su hijo y que lo celebraría en silencio. Antes, añadió: «Estoy muy sorprendida y me siento muy honrada. Crecí con la literatura coreana, a la que me siento muy unida. Así que espero que esta noticia sea agradable para los lectores de literatura coreana y para mis amigos, escritores y demás», dijo, en declaraciones a Afp.



Obras de Han Kang, en Tokio // REUTERS

equipararse en literatura con el 'Gangnam Style' en la cultura de masas. Corea del Sur es una sociedad vertebrada por los avances, pero acusa serias lagunas en lo que a memoria política e histórica respecta. Su discurso cultural es su mayor proyecto global. Año tras año, autores de Europa, Estados Unidos, América Latina, Japón y África son invitados por el gobierno surcoreano para propiciar los intercambios y las traducciones de forma directa. Su política cultural ha sido proyectada con éxito en áreas como el cine, cuyo ejemplo más elocuente ha sido 'Parásitos', la película del 2019 dirigida por Bong Joon-ho, que fue ganadora de cuatro premios Oscar, incluido el de mejor película, convirtiéndose además en la primera en ganar de manera simultánea en la categoría internacional.



Deborah Smith, traductora al inglés de Han Kang, a la derecha // ABC

Una Nobel 'lost in translation': el escándalo que siguió a su éxito en Inglaterra

► La traductora de 'La vegetariana', premio Booker, cambió su texto y estilo

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Han Kang se dio a conocer más allá de Corea del Sur con su novela 'La vegetariana', publicada en 2007 y traducida al inglés en 2015. La crítica destacó el estilo de la escritora y la encumbró con el premio Man Booker Internacional, que a la postre desataría una polémica sobre los límites de la traducción. La obra en cuestión es, cuando menos, peculiar. Narrada en tres partes, cada una desde la perspectiva de un personaje cercano a la protagonista, Yeong-hye, la novela sigue la historia esta mujer que, tras tener sueños perturbadores, decide dejar de comer carne y se convence de que está convirtiéndose en una planta. Esta decisión desata un torbellino de reacciones que van desde el rechazo de su familia hasta episodios de violencia y aislamiento.

La traducción al inglés de esta historia la firmó Deborah Smith y el primero en señalarla fue el crítico literario Tim Parks, que publicó una reseña en 'The New York Review of Books' en la que criticaba duramente su trabajo. Parks sostenía que «el drama de la novela no es ni discreto ni cautivador» y que la traducción presentaba «importantes problemas con el registro y el idioma». Parks planteaba la pregunta crucial de si había sido Smith fiel a la obra original, pese a que admitió no hablar coreano. Este cuestionamiento cobró mayor fuerza cuando el académico surcoreano Charse Yun, en

un artículo de 'Korea Exposé', señaló que hasta un 10,9 por ciento del primer capítulo había sido «mal traducido» y otro 5,7 por ciento del texto total había sido «omitido» en la versión inglesa. Yun llegó a comparar las diferencias estilísticas entre ambas versiones con un choque entre Raymond Carver y Charles Dickens, sugiriendo que el estilo sobrio y contemporáneo de Han había sido «adornado» en exceso en la traducción.

Entre los múltiples errores señalados en la traducción, algunos críticos destacaron la confusión entre las palabras «bal» (pie) y «pal» (brazo) en una escena crucial, donde la protagonista describe sus extremidades mientras atraviesa un bosque. Otra de las confusiones más notorias fue el uso de la palabra «bit», que en coreano puede significar tanto «luz» como «color». En un pasaje donde Han Kang se refiere al «color verde» de las hojas en un bosque, Smith lo había traducido como «luz verde». Estos cambios, aunque aparentemente sutiles, fueron interpretados como una falta de rigor en la traducción.

Pero el problema no se limitaba a errores gramaticales o de vocabulario. Los críticos surcoreanos y algunos académicos argumentaron que Smith había modificado el tono y el estilo de la novela, haciendo que la traducción pareciera casi una obra distinta. El académico Kim Wook-dong fue más allá y publicó un extenso análisis en 'Translation Review', en el que calificaba los errores de Smith como «fundamentales» y atribuía las fallas a su «falta de comprensión del idioma coreano».

A pesar de las críticas, Han Kang defendió a su traductora y afirmó que los supuestos problemas de traducción no afectaban el núcleo de su obra.

Adela Cortina

Filósofa

«Yuval Noah Harari se equivoca cuando dice que no tenemos libertad con la IA»

► La catedrática de Filosofía Política publica el ensayo '¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?'

CELIA FRAILE GIL
MADRID

La inteligencia artificial (IA) está transformando nuestro mundo a una velocidad exponencial. A pesar de que numerosos expertos han advertido sobre la necesidad de frenar su desarrollo para evitar daños a la humanidad, su avance parece imparable. El desafío está servido. En su nuevo libro, *¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?* El eclipse de la razón comunicativa en una sociedad tecnolozada' (Paidós), la filósofa Adela Cortina advierte sobre el riesgo de que la IA sea utilizada con fines ideológicos que puedan eclipsar el diálogo democrático y la razón comunicativa.

—En el libro afirma que hemos creado un mito sobre que las máquinas nos destruirán que condiciona nuestra sensación de alarma, pero tampoco es que tranquilice mucho que el Nobel de Física de este año (Geoffrey Hinton por 'machine learning') haya alertado de que es una «amenaza para la humanidad».

—Es una lástima perder los beneficios que podemos ganar por estar asustados, cuando lo que hay que hacer es ser prudentes y responsables. Pero, precisamente, si Hinton está trabajando en todos esos temas es porque le parece que aportan beneficios, porque si no sería un señor muy contradictorio. Ha recibido una gran cantidad de reconocimientos muy relevantes, tanto el Nobel como el de Fronteras del Conocimiento. Esos premios se dan a la gente cuando hace el bien, no cuando hace el mal, obviamente. Entonces, si estas personas investigan en ese sentido es porque están convencidas de que pueden reportar un beneficio a la humanidad si se utiliza bien, como todo en este mundo. Ya lo decía Aristóteles con el veneno, el que lo usa para matar es un asesino; el que lo usa para sanar, un médico. Hay que ir con mucho cuidado de no difundir estos mitos de 'fran-

kenfobia'. La humanidad siempre ha querido progresar, lo cual me parece muy inteligente. Lo que hay que intentar es que siga progresando lo más que pueda y que lo haga para bien.

—Entonces no está de acuerdo con Harari, que en 'Nexus' alerta de su potencial totalitario.

—Yo le tengo mucho cariño a un capítulo de mi libro, el de la libertad, porque creo que es un bien precioso. Harari, a mi juicio, se equivoca radicalmente cuando dice que, como se recaban tantos datos de nosotros, nos mandan unos mensajes de qué es lo que tenemos que elegir. Me asombra cuando la gente dice: «Es que, claro, estamos tan presionados con la propaganda...». Es tan sencillo como no comprarlo, es que es de sentido común, no hay que ser premio Nobel. Cuando escribió Harari que no había libertad y que estábamos determinados, pues yo escribí este capítulo. Los seres humanos estamos muy condicionados por cómo nacemos, pero nos queda siempre una pizca de libertad con la que podemos elegir decir sí o no. Y luego dice que la IA tiene posibilidad de convertirse en dictatorial porque tiene información de todo el mundo. Pues digo lo mismo. La información puede ser para ser el dictador o para poder ayudar a la gente. Y también hay una gran cantidad de dictadores por el mundo que no utilizan para nada la inteligencia artificial.

—¿Y qué riesgos encuentra en que la IA se esté desarrollando con una democracia tan deteriorada?

—Estamos perdiendo cotas por cómo se está manipulando la palabra. No estamos en tiempos de posverdad, sino de posveracidad. La posverdad es una mentira emotiva para llegar a los sentimientos y así incidir en la opinión pública. Eso se ha intentado con todos los bulos de la historia. Lo contrario de la verdad es el error. Lo contrario de la veracidad es la mentira. Con el error, nos podemos equivocar y corregir. Pero si estoy viendo que alguien dice unas mentiras totales y eso no tiene ninguna consecuencia en la vida pública, evidentemente es que a nadie le importa ni la mentira ni la veracidad.

—En ese punto relaciona la hipnopedia de Huxley con el «hacer pedagogía» tan enarbolado por los par-



Adela Cortina, durante la entrevista ayer en Madrid // TANIA SIEIRA



Posveracidad

«Si se dicen mentiras y eso no tiene consecuencia en la opinión pública, es que a nadie le importa la veracidad»

tidos políticos españoles de hoy.

—Es que ahora, si a la gente no le convence algo, dicen: «Bueno, bueno, ya intentaremos hacer pedagogía y ya se lo aprenderán». La pedagogía no es eso, Dios mío, eso es hipnopedia, eso es intentar convencerles con esos argumentarios que se repiten hasta la saciedad. Me parece que es muy mal asunto y que encima la gente diga: «Bueno, sí, ¿y qué?». Creo que le estamos quitando importancia a las mentiras, a cambiar de opinión continuamente... Y ahí hay una cosa que dijo Toqueville que me parece genial: «Los hombres temen más al aislamiento que al error».

—Muy relacionada con la parte del libro en la que apunta que la ideología 'woke' está en el origen de la cultura de la cancelación.

—Eso sí que es muy peligroso porque todos queremos ser bien acogidos.

¿Cómo no? La autoestima es una de las necesidades básicas de los seres humanos. Cuando te practican la cultura de la cancelación, te hacen el vacío, no te dejan hablar en una universidad, no te dejan escribir, no te dejan expresarte y, además, borran todo lo bueno que hayas podido hacer, sea lo que sea. A mí eso me parece verdaderamente inmoral y también criminal. —¿Y cómo cree que podemos, si podemos, revertir este proceso de perversión del lenguaje? Porque también están los algoritmos que solo nos envían contenido que apela a la emoción.

—La emoción se instaló en el cerebro primero que la razón. Entonces, se trabaja para transmitir mensajes que convengan a través de la emoción, no a través de los argumentos. Así llega un momento en el que decimos: «¿Y por qué estamos tan polarizados?». Claro, es que además la IA puede potenciar esto hacia el máximo. Por eso creo que es lo que hay que revertir y hay que cuidar la palabra, porque está absolutamente prostituida. Siempre dedico un capítulo a la educación porque creo que, efectivamente, hay que intentar educar una ciudadanía madura, responsable, autónoma, y eso hay que empezarlo desde la escuela y desde la familia, y que no se dejen embaucar.

Los huesos de la catedral de Sevilla son de Cristóbal Colón

► La investigación del profesor Lorente afianza «definitivamente» la conclusión de 2005

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

A Cristóbal Colón le sorprendió la muerte en Valladolid en 1506, durante la estancia de la corte en esta ciudad castellana, pero ni muerto dejó de viajar. Apenas tres años después, los restos del descubridor de América fueron trasladados al Monasterio de la Cartuja y desde allí a Santo Domingo y La Habana hasta que en 1899 fueron llevados por última vez a Sevilla. Tras tanto trasiego, no es extraño que surgieran dudas sobre si realmente los huesos del almirante descansan en la catedral hispalense. Una investigación sobre su ADN, liderada desde la Universidad de Granada (UGR) por el forense José Antonio Lorente, ha resuelto «de modo definitivo» esta controversia. Los restos del catafalco de la puerta del Príncipe del templo metropolitano sevillano, «sí son de Colón», aseguró este jueves Lorente en la presentación del documental 'ADN Colón, su verdadero origen' que emitirá RTVE este 12 de octubre y que promete «reescribir la historia» con datos «concluyentes» sobre el lugar de enterramiento del descubridor y su origen.

Sobre la primera cuestión, los investigadores ya habían llegado a la conclusión previa de que Colón estaba en Sevilla en la primera fase de su estudio, de 2003 a 2005. Ahora, según el catedrático de la UGR, «queda definitivamente afianzada» con los nuevos análisis genéticos practicados a los restos del almirante, su hijo Hernando y su hermano Diego Colón. Sin embargo, aunque la catedral de la capital andaluza alberga «un número significativo de huesos» de Colón, no custodia el esqueleto completo y «podría ser que parte de los huesos estén en Sevilla y parte en la República Dominicana», añadió Lorente. Su equipo no ha podido confirmar científicamente si los restos del mausoleo de Santo Domingo son también del almirante por la negativa dominicana a permitir su exhumación.

El director del documental producido por Story Producciones, Regis Francisco López, destacó en este sentido la «valentía» de los responsables de la catedral de Sevilla que se prestaron «a tumba abierta» a comprobar la autenticidad de los restos. «Hay que felicitar de los sevillanos», señaló López, partidario de «donar una parte de esos huesos a República Dominicana», en vista de que el descubridor quiso



El profesor Lorente con restos óseos de Cristóbal Colón // STORY PRODUCCIONES

descansar en aquellas tierras, las primeras de América que descubrió.

De la segunda cuestión que promete resolver el documental, la referente al origen de Colón —que es objeto de polémica entre historiadores, gobiernos y científicos— tanto la presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, como su director de cine y ficción, José Pastor, los responsables de Story Producciones y Cristóbal Colón de Carvajal, descendiente del almirante, mantuvieron el suspense en el acto celebrado en la Real Academia de Medicina.

Será este sábado, en el Día de la Hispanidad, cuando se emita la película y se dé a conocer la solución que aporta este estudio genético al enigma. «Aquí hay unos resultados muy importantes, que nos sirven para múltiples estudios y análisis que deberán ser considerados por los historiadores», se limitó a avanzar el profesor Lorente por vía telemática desde Granada.



Materiales usados en el estudio // ABC

El duque de Veragua no revela el secreto sobre el origen de su antepasado, pero confiesa que no le ha sorprendido

Corsario portugués, hijo secreto del Príncipe de Viana, nieto del Almirante de Castilla, judío converso, agote... Aunque la mayoría de historiadores especializados en la figura de Cristóbal Colón coinciden en que era genovés, hasta 25 teorías sitúan la cuna del descubridor de América en multitud de países europeos y en España, en Cataluña, Galicia, Mallorca, Castilla, Valencia o Navarra.

Una ganadora de 8 hipótesis

Para tratar de esclarecer científicamente este enigma, que el propio almirante alimentó en vida, Lorente y su colega de la Universidad de Granada Inmaculada Alemán, en colaboración con varios laboratorios de identificación genética de Europa y América, han comparado su ADN con el de posibles descendientes y con variantes genéticas más extendidas en los supuestos lugares de origen de ocho hipótesis seleccionadas, entre las que «la genovesa defiende el título», como señaló López. El estudio será publicado en una revista científica, pero antes se conocerán sus conclusiones en el anunciado documental que llega con polémica. Ni el forense Miguel Botella, que firmó los análisis de 2005, ni historiadores como Consuelo Varela, reconocida experta en Colón, o Anunciada Colón de Carvajal han querido participar.

Para su hermano Cristóbal Colón de Carvajal, concededor del guardado secreto, la revelación del origen de su antepasado «sinceramente no» ha supuesto una sorpresa. «Entra dentro de las posibilidades conceptuales que yo tenía», señaló el duque de Veragua, que ha escrito prólogos a publicaciones de varias de las teorías y considera algunas «más débiles que otras». Los representantes de algunas de estas hipótesis presentes en el acto se mostraron agradecidos por la difusión de sus trabajos en el documental, aunque seguirán investigando, revele lo que revele el ADN de Colón. «No es un estudio definitivo», decían.



Imagen del documental 'ADN Colón, su verdadero origen' // STORY PRODUCCIONES

‘Luces de bohemia’ pisa por primera vez el escenario del Teatro Español

► Eduardo Vasco dirige una nueva producción de la obra con veinticinco actores

JULIO BRAVO
MADRID

Hay muchos motivos, explica Eduardo Vasco, director del Teatro Español, para poner en escena ‘Luces de bohemia’, «más allá de nuestra sempiterna pasión por Valle-Inclán y de que sea una obra trascendental de nuestro repertorio; quizás la pieza dramática más bella, más importante de la literatura dramática española del Siglo XX». Hay, sin embargo, dos razones para haber convertido esta obra en el buque insignia de su primera temporada al frente del teatro más antiguo de Europa: que en este escenario no se ha representado nunca ‘Luces de bohemia’ –«por increíble que parezca», añade Vasco– y que en este 2024 se cumplen cien años de la publicación en libro de la obra completa (el texto apareció en la revista ‘España’, en entregas semanales, entre el 31 de julio y el 23 de octubre de 1920).

Asegura Eduardo Vasco que la puesta en escena de ‘Luces de bohemia’ –estará en cartel del 17 de octubre al 15 de diciembre– es una auténtica declaración de intenciones. «El Teatro Español va a ser un teatro de raíz literario-dramática, de palabra, de interpretación». Y de ésta se encargan, en esta producción, veinticinco actores –un

elenco prácticamente imposible de ver hoy en día sobre un escenario, incluso público–: los protagonistas don Ginés García Millán, que encarna a Max Estrella, y Antonio Molero, que interpreta a Latino de Hispalis. Ambos personajes han sido definidos como «una interpretación grotesca de Don Quijote y Sancho Panza», y algo hay en su relación y en su aventura –la obra sucede en el transcurso de una noche de la pareja creada por Miguel de Cervantes. El resto del reparto lo conforman Alejandro Sigüenza, Andrea M. Santos, Ángel Solo, César Camino, David Luque, Ernesto Arias, Irene Arcos, Iván López-Ortega, Jesús Barranco, José Luis Alcobendas, José Luis Martínez, José Ramón Arredondo, Juan Carlos Talavera, Juan de Vera, Lara Grube, Luis Espacio, María Isasi, Mariano Llorente, Mario Portillo, Pablo Gómez Pando, Puchi Lagarde, Silvia de Pé y Toni Misó. La escenografía es de Carolina González, el vestuario de Lorenzo Caprile y la iluminación de Miguel Ángel Camacho, colaboradores habituales de Eduardo Vasco, que firma la música y ambientes sonoros en una obra donde el Madrid de principios de siglo XX casi se puede oler e incluso masticar a través de las palabras de Valle-Inclán.

Ginés García Millán, como Max Estrella, y Antonio Molero, como Latino de Hispalis, encabezan el reparto



Ginés García Millán, como Max Estrella // JAVIER NAVAL

Esta obra que Vasco califica de «trascendental, y que debería poder verse en los teatros españoles cada cuatro o cinco años», cuenta la peripecia nocturna de Max Estrella, un poeta ciego, y Latino de Hispalis, un sinvergüenza que trata de sacar partido de su cercanía del que se autocalifica como «el primer poeta de España». Durante esta noche recorren algunos de los lugares más característicos de Madrid, una ciudad convulsa y violenta en aquellos días de conflictos sociales; durante su

trayecto se encuentran a distintos personajes propios de la bohemia madrileña de la época, oscura y sórdida.

Con ‘Luces de bohemia’, el autor gallego creó un nuevo género literario: el esperpento, que el diccionario de la RAE define como «concepción literaria creada por Ramón María del Valle-Inclán hacia 1920, en la que se deforma la realidad acentuando sus rasgos grotescos». «Los héroes clásicos han ido a pasearse en el Callejón del Gato –dice Max Estrella en una escena de la obra–. Los

CRÍTICA DE TEATRO

Reflejarnos en el lago de Chéjov

‘LA GAVINA’ ★★★★★

Autor: Anton Chéjov.
Adaptación: Marc Artigayu, Cristina Genebat y Julio Manrique.
Dirección: Julio Manrique.
Escenografía: Lluc Castells.
Vestuario: Alejandro Andújar.
Iluminación: Jaume Ventura. **Vídeo:** Francesc Isern. **Intérpretes:** Daniela Brown, Nil Cardoner, Adeline Flaun, Cristina Genebat, Clara de Ramon, Xavier Ricart, David Selvas, Andrew Tarbet, David Verdaguer. Teatre Lliure, Barcelona.

SERGI DORIA

El móvil de las obras de Chéjov son las ilusiones perdidas. La insatisfacción de no haber culminado aquello en lo que se creía. Cómo la procesión de los días conduce al acabamiento. La gaviota atropellada que deja de volar y acaba disecada en un rincón de la casa.

Julio Manrique ha conservado el extracto seco del drama chejoviano y nos lo sirve con ropajes del siglo XXI. Sus personajes comparecen una vez más ante nosotros con la actualización de las pantallas de ordenador, los coches y el teléfono móvil. La actriz Irina, que otea el declive de su carrera teatral (convinciente Cristina Genebat); su hijo Konstantin, artista incomprendido que encarna (con histrionismo y vocalización mejorable) Nil Cardoner; Nina, la muchacha que sueña con ser actriz y co-

noce las hieles del amor (conmovedora Daniela Brown); Boris (ambiguo David Verdaguer), el exitoso escritor (un decepcionado algo cínico) y pareja de Irina que motiva las desgracias de Konstantin y Nina; las insatisfechas Polina (Adeline Flaun) y una Maixa que ahora fuma porros (Clara de Ramon); Sorin, que intenta disfrutar del tiempo que le queda después de tres décadas de vida profesional inane (David Selvas); el doctor Dorn, que interpreta Andrew Tarbet con escepticismo anglosajón...

Todos contemplan el lago mágico que puede ser relajante e invitar a la caña de pescar o convertirse en el habitáculo de un suicidio. El lago y la gaviota, los símbolos de Chéjov, siguen ahí. Con unos personajes a los que Man-

rique ha puesto teléfono móvil y algunas ‘actualizaciones’ que, para quienes conozcan el texto de Chéjov, pueden sonar excéntricas. Lo que sí suena en esta gaviota siglo XXI, con la esquemática escenografía de Lluc Castells,

la declinante iluminación de Jaume Ventura y los impactantes vídeos de Francesc Isern es «la vida tal como es». Ese es el móvil dramático del autor ruso que Stanislavski supo captar cuando tras el desastroso estreno de 1896 consiguió, dos

años después, que ‘La gaviota’ alzara el vuelo del éxito. Lo más decisivo de la pieza chejoviana es que nos identifiquemos con alguno de esos personajes que transmiten ilusiones perdidas. Reflejarnos en el lago. Eso es lo que importa y Manrique lo consigue.



JULIO MANRIQUE

héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el Esperpento».

«Nuestra lectura –explica Eduardo Vasco– parte de algunos estímulos conocidos e inevitables que envuelven tanto a Valle como a la propia obra: espejos cóncavos, la deformación grotesca, el expresionismo o el distanciamiento, sazonados con otros menos habituales y que forman parte, para nosotros, del imaginario concreto e indispensable de este genuino género esperpéntico y que van desde el sainete, la opereta y el género chico hasta el Grand Guignol o los asombrosos –entonces, claro– títeres del Teatro dei Piccoli de Vittorio Podrecca».

Valor a cada escena

Eduardo Vasco considera esta obra un crisol teatral, que puede ser por momentos realista y por momentos expresionista o pseudocostumbrista. Por ello su montaje se basa en «las tendencias menos habituales que Valle perseguía en el momento de la escritura de la obra» y pretende, dice, darle valor a cada escena de acuerdo a su propuesta estilística. La versión ha buscado, «sin perder el contexto ni la belleza del texto, que determinadas cosas no despistaran al espectador o permitieran que se ausentara por no entenderlo. Yo no suelo alterar el texto si no lo necesito. Lo primero es la palabra de Valle-Inclán, el texto en sí, y luego ya empezamos con este juego del que hablamos a transformarla».

Las acotaciones –bellísimas y sugerentes– son uno de los grandes valores de la obra y, también, uno de los quebraderos de cabeza para cualquier director, tentado siempre por llevarlas a escena. «Lo que se ha podido se ha hecho, lo que se ha podido menos se ha interpretado y lo que no se ha podido, pues ha sido imposible», dice misterioso Vasco. «Hay que interpretar sus acotaciones y sus intenciones; es un sueño decir las, pero la obra no terminaría nunca».

CRÍTICA DE ZARZUELA

‘Marina’ muere en la Zarzuela intentando redimirse

‘MARINA’ ★★★☆☆

Música: Emilio Arrieta. **Libreto:** Francisco Camprodón y Miguel Ramos Carrión. **Dirección musical:** José Miguel Pérez-Sierra. **Dirección escénica:** Bárbara Lluch.

Escenografía: Daniel Bianco.

Vestuario: Clara Peluffo Valentini.

Iluminación: Albert Faura.

Movimiento escénico: Mercè Grané.

Videoproyecciones: Pedro Chamizo

Intérpretes: Sabina Puértolas, Ismael Jordi, Juan Jesús Rodríguez, Rubén Amoretti. Coro Titular del Teatro de la Zarzuela, Rondalla Lírica de Madrid Manuel Gil, Orquesta de la Comunidad de Madrid. Teatro de la Zarzuela, Madrid

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

El Teatro de la Zarzuela inaugura la nueva temporada reponiendo ‘Marina’ bajo la responsabilidad de la directora de escena Bárbara Lluch y el director musical José Miguel Pérez Sierra, titular del teatro. Para ello vuelve sobre la versión operística que Emilio Arrieta encargó a partir de la zarzuela original y una vez que estuvo confirmado su estreno en el Teatro Real de Madrid, en 1781. Ya entonces, este teatro era un lugar de referencia indiscutible en la vida músico-escénica del país. No es extraño que el bueno de Peña y Goñi, llevado por la emoción del momento, dijera que alcanzar ese escenario «no es una aspiración temeraria para los que pretenden crear la ópera española». ‘Marina’ tiene, por tanto, un valor simbólico que sigue presente aunque bajo condiciones ambientales distintas. El Real es hoy en día un centro de referencia internacional y la cultura de su público se ha fortalecido a partir de propuestas homologadas con la actual rea-

lidad escénica. En este contexto, cabe preguntarse si soportaría hoy, el Teatro Real, una ‘Marina’ presentada en las condiciones interpretativas que ahora se proponen en el Teatro de la Zarzuela. Es muy, muy improbable que lo hiciera.

Bárbara Lluch tiene poco que decir sobre la obra, salvo algún detalle muy colateral. El gesto teatral es vago e, incluso, torpe, con escenas detenidas y movimientos articulados por parte del coro, a veces en relación con la música pero no siempre bien sincronizados. Alguna razón habrá para hacerlos, pero es poco evidente. A partir de aquí todo tiene un aire envejecido, de zarzuela anquilosada en la mera ejecución de acotaciones escénicas sin otro objetivo que el de servir al argumento y entregarse a su ripio y blandenguería. Entre lo más original está la presencia silenciosa de la madre, por otra parte tan cándida y secundaria que casi pasa desapercibida, o el momento en el que

Marina camina al fondo del escenario y recrimina a dos figurantes que se besuquean al borde del mar. Es decir, que Marina es ingenua, bonachona y además una reprimida. Mal asunto.

‘Marina’ se presenta con dos reparos. El primero plantea posibilidades pero sus alas son cortas, en parte porque hay límites propios y en otra porque Pérez Sierra y la Orquesta de la Comunidad de Madrid se limitan a una versión muy rasante, sin rasgos distintivos ni capacidad de iniciativa. El miércoles, la primera parte de la representación acumuló desajustes, tuvo un sonido desabrido y contribuyó poco al superficial encanto de la obra. Algunos detalles asomaron en la segunda parte y eso hace suponer que tanto Sabina Puértolas como Ismael Jordi pudieran dar más de sí. Quizá en un espacio menos retrospectivo y anquilosado. Sin duda, con una ambición dramática y musical acorde y verdaderamente comprometida.



Ismael Jordi, Sabina Puértolas y Juan Jesús Rodríguez // JAVIER DEL REAL

CRÍTICA DE TEATRO

El exitoso método Galcerán

‘TURISME RURAL’ ★★★★★

Autor: Jordi Galcerán. **Dirección:** Sergi Belbel. **Escenografía:** Max Glaenzel. **Vestuario:** Nidia Tusal. **Iluminación:** Kiko Planas. **Espacio sonoro:** Jordi Bonet. **Intérpretes:** Mireia Portas, Ivan Labanda, Anna Güell, Lluís Villanueva, Joel Cojal. Teatro Borràs, Barcelona.

SERGI DORIA

Desde el aldabonazo de ‘El método Grönholm’, y de eso hace ya más de veinte años, Jordi Galcerán (Barcelona, 1964) ha revalidado el aplauso de la crítica y el público con piezas como

‘Burundanga’, ‘El crédito’ o ‘FitzRoy’. Su nueva entrega, ‘Turisme rural’, reedita el método Galcerán: poner a unos personajes en una situación límite de la que no pueden escapar y que les empuja a revelar las pulsiones más íntimas y antipatías sociales.

Si en ‘FitzRoy’ el autor barcelonés dejaba varadas a cuatro escaladoras a media ascensión de un pico helado de la Patagonia sur, en ‘Turisme rural’ es una pareja en plena sazón erótica la que se mete en una casa habitada por unos inquietantes personajes de los que va a ser muy difícil deshacerse. Lo que comienza como un fin de

semana romántico en un remoto paraje de la geografía catalana acaba convirtiéndose en una sucursal de la matanza de Texas.

Galcerán parodia el género ‘gore’ y el director, Sergi Belbel, acentúa ese propósito con una mirada que oscila entre el verismo escénico y las atmósferas paranormales gracias a la escenografía de Max Glaenzel y la iluminación de Kiko Planas. Los siniestros anfitriones –convincientes Anna Güell y Lluís Villanueva– consiguen meter miedo a unos protagonistas que encarnan con acierto cómico Mireia Portas –conocida por sus imitaciones televisivas– e Ivan Labanda.

‘Turisme rural’ juega con los sobresaltos, sonoros o lumínicos, de una historia terrorífica que se conjuga con

la animosidad de la montaña a la ciudad; en este caso, de la Cataluña rural contra los turistas que llegan de Barcelona y que el agro identifica peyorativamente como ‘camacos’ (‘que maco’ es ‘qué bonito’ en catalán) o ‘pixapins’ (‘meapinos’).

A la sátira sociológica de los regentes de la casa rural se añaden las actitudes y sentimientos de la pareja huésped: el amor que parecía tan sólido muestra sus grietas al verse sometido a los embates de la situación límite.

Más allá de estas lecturas, en ‘Turisme rural’ se impone el efectismo ‘terrorífico’ al servicio de una comedia que busca, por encima de todo, el entretenimiento. Eso explica la respuesta masiva del público y la cotización comercial del método Galcerán.



JORDI GALCERÁN

La mala digestión de la vejez crea monstruos

'LA SUSTANCIA' ★★☆☆☆

Dirección: Coralie Fargeat.
Intérpretes: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid...

OTI R. MARCHANTE

Esta película ganó el premio al mejor guion en el pasado Festival de Cannes, lo que tiene un mérito especial si se tiene en cuenta lo accesible y comprensible de su punto de partida y el lugar remoto (uno diría que hasta la mismísima chorrada) al que llega en su desarrollo. Trata sobre una estrella televisiva (Demi Moore) a la que, cosas de la edad y los cálculos de los tíos que deciden, van a sustituir por una jovencita en plena forma, con el consiguiente cabreo y trauma de la señora. Dirige Coralie Fargeat y se supone que arma su 'crítica al sistema', su queja al uso 'escaparatero' del cuerpo femenino, como una fábula sobre hacerse viejo, hacerse el joven y usar cualquier medio, por ridículo que parezca, para dar el pego.

Tal vez haya moraleja en lo que cuenta Fargeat (¿qué sustancia? Desde luego, no intelectual), pero el caso es que para denunciar el uso y el estándar del cuerpo femenino no se le ocurre mejor cosa que tener a sus dos protagonistas, la madura y estupenda Demi Moore y la turgen te Margaret Qualley, en pelota picada gran parte de la película, con sus propias carnes y con todo tipo de añadidos cárnicos que se le ocurren, pues la cosa se desbarata hacia el terror disparatado y cochino. Pero deben de ser necesidades del guion premiado: tienen que estar muy desnudas, muy esplendorosas y muy, muy repugnantes.

Todo es grosero y aberrante, lo cual tal vez abogue a que uno se adhiera a su propuesta: no es justo que se trate así a la mujer, ni que la mujer se trate a sí misma de ese modo y se inyecte cualquier cosa; ni que el hombre sea tan vomitivo, un simio (imposible olvidar a Dennis Quaid masticando gambas a fauces abiertas), incluso todo ese supuesto discurso feminista (¿?) o es tan profundo y alambicado que no le llega a la mujer inyectable y al hombre simio, o es tan, tan plano que se puede mojar pan en él.

Hay quienes disfrutan con este cine, digamos, extremo, y quienes consideran que es una película ya de culto. Los que no, siempre podrán alabar o criticar el valor y las ganas de Demi Moore por aguantar a pie firme y cuerpo serrano lo que aguanta.



Luis Tosar y Carolina Yuste, en una escena de la película // ABC

Gran duelo de actrices, la infiltrada en ETA y Yuste

'LA INFILTRADA' ★★☆☆☆

Dirección: Arantxa Echevarría.
Intérpretes: Carolina Yuste, Luis Tosar, Víctor Clavijo, Diego Anido...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Arantxa Echevarría es una directora de mirada inquieta y diseminada, que lo mismo apunta a la mujer gitana ('Carmen y Lola'), que a la infancia multicultural ('Chinas'), que a la sátira política ('Políticamente incorrectos') o, como ahora, en 'La infiltrada', su apuesta más tremenda y su película más lograda, que apunta a un recuerdo desagradable pero necesario, lo que fue la lucha policial contra la banda terrorista ETA mediante el angustioso relato de la vida de una joven policía infiltrada durante años en los ambientes abertzales hasta ganarse la confianza de los carniceiros de arriba.

La historia está basada en hechos que ocurrieron: existió la infiltrada y los sucesos que se cuentan están trágicamente documentados, desde el asesinato de Gregorio Ordóñez en el restaurante La Cepa por el tal Txapote, a la desarticulación del comando Donosti, la época de la célebre 'tregua trampa' o la detención de Kepa Etxebarria y Sergio Polo, coprotagonistas, en cierto modo, de una historia que narra, además de lo que recordamos y no deberíamos olvidar, un interesante arsenal de detalles, caracteres, circunstancias y procesos íntimos y policiales o políticos que convierten la película en un 'thriller' soberbio, de tensión e intriga descomunales y lleno de aristas sugerentes.

En el centro de 'La infiltrada' está una actriz, Carolina Yuste, que compone un personaje que impresiona y al que transmite tal cantidad de matices, desde la fragilidad hasta la dureza, desde el valor al terror, desde la humanidad hasta el desamparo, la orfandad y el sentido del deber, que uno se queda pegado a la piel de la pantalla como si fuera un velcro. Carolina Yuste honra lo buena actriz que también tuvo que ser la policía infiltrada. Los momentos de angustia, de tensión, están magníficamente me-

didados por la directora (micrófonos, papeles que fotocopiar, los olores del peligro...) y previamente maquinados por la buena construcción de los personajes antagónicos, en especial el del asesino Sergio Polo, un psicópata de libro que interpreta Diego Anido tan excelentemente bien que resulta un tarado repulsivo, un despojo inhumano, alguien al que daba, da y dará vergüenza vito-rear. Iñigo Gastesi compone al otro etarra, Kepa, algo más matizado por la película.

Aprovecha Arantxa Echevarría los espacios, los interiores de la casa que comparten la infiltrada y los dos etarras, bien provista de puertas, pasillos y disputas para que la trama se ponga de puntillas, y aprovecha también las otras situaciones complicadas, los encuentros de la infiltrada con su jefe policial, un tipo rocoso, con menos 'humedad' que un polvorón, al que llaman los suyos 'el inhumano' y que interpreta con su fe habitual Luis Tosar. Entre ellos, Luis Tosar y Carolina Yuste, la cámara de la directora establece un territorio sumamente resbaladizo en el que todo cabe, nada hay y en el que la película encuentra dos o tres momentos cumbres de interpretación donde el estado de ánimo de ella es el de una bolsa de restos en el contenedor marrón. E igualmente aprovecha o incorpora Echevarría aquellos viejos conflictos entre la Policía y la Guardia Civil, que, fueran lo que fueran, le sacan su punta a esta trama, y de paso le permiten ofrecer un pequeño paisaje de las rutinas y operativos policiales, donde le ponen naturalidad y vida las interpretaciones de Víctor Clavijo, Nausicaa Bonninn, Pepe Ocio y demás agentes.

Todo transcurre en San Sebastián y alrededores, y en pasajes reconocibles de la ciudad, y sólo se nos ocurre un motivo para que esta película no triunfara en el reciente Festival de San Sebastián, y es que no la aceptaron. Y sólo, también, un motivo para que no la aceptaran, y es el de no cruzar las líneas de la célebre y autorizada memoria histórica, que ya sabemos dónde empiezan y dónde acaban.

Los materiales con los que se construyeron dos edificios

'THE APPRENTICE. LA HISTORIA DE TRUMP' ★★☆☆☆

Dirección: Ali Abbasi.
Intérpretes: Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova...

OTI R. MARCHANTE

Lo que dice el añadido en español al título: es la historia de Trump, cogida en sus inicios y soltada cuando llega a la cima de su personalidad y poco antes de que también lo haga a la del mundo. Lo más curioso es que esta aproximación biográfica y descriptiva de ambiente, vida y 'obra' la haga un director de cine iraní y nacionalizado y afinado en Dinamarca, con películas tan buenas como 'Holy Spider' y tan desconcertantes como 'Border'. Abbasi recoge al personaje aún tierno, con dinero pero sin mundo, y describe sus dos encuentros cruciales, con el abogado y seguidor Roy Cohn y posteriormente con la que sería Ivanna Trump; con la relación fascinante y tormentosa entre ellos y con la transformación

que se aprecia paulatinamente en Trump c o n s t r u y e Abbasi su retrato, que está lleno de colorido y matices que no acabarán de gustar a los que solo aprecian la belleza de lo monocromático. De hecho, la figura del magnate puede resultar tan fascinante como despreciable, tan humana como inhumana.

Es su relación con Cohn, un tipo listo, despiadado e influyente, la más jugosa y perversa de la película, y son los actores, Sebastian Stan (Trump) y Jeremy Strong (Cohn) los que le dan ese carácter equívoco e implacable al relato, que se sitúa en el Nueva York de los setenta y los ochenta, una ciudad en la que el personaje empieza a levantarse a sí mismo y a esa torre, la Trump Tower, monumental símbolo de su poderío y de más cosas. La ambientación, la textura, música y diseño de época y especialmente el diseño del personaje están muy conseguidos, gracias en parte a la implicación de Sebastian Stan, que se apodera hasta de sus 'tics' y deja entrever muchos de sus pliegues; y a su lado, Jeremy Strong, muy creíble en su modo de recubrir a Roy Cohn de dureza, peligrosidad, y también de fragilidad y soledad. En fin, aunque apenas se ve al Trump que conocemos, o sospechamos, sí que deja un rastro por el que se puede seguir hasta él a través de su proceder con su amigo Cohn, su ámbito de influencia y su esposa Ivanna, que interpreta bien provista de encanto, listez y furia Maria Bakalova.



Luis de la Fuente, dirigiendo a la selección española en Las Rozas // EP



Un contrato de campeón sin sellar

► La crisis de la Federación paraliza el vínculo que De la Fuente acordó con el inhabilitado Rocha. Nadie en la FEF se atreve a firmarlo antes de las elecciones

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Fiel a su naturaleza bondadosa y optimista, Luis de la Fuente promulgó una idea que se mantuvo vigente hasta que le ha explotado a él mismo. Fútbol y solo fútbol fue su mensaje en contraste con los líos en la Federación, las intervenciones de la Guardia Civil, el proceso judicial al expresidente Rubiales, los recursos e impugnaciones, la inhabilitación del expresidente Pedro Rocha y, como consecuencia, el vacío institucional que hoy acampa en la Federación Española de Fútbol a la espera de elecciones. Todo ello ha desembocado en un perjuicio para el técnico campeón de la Eurocopa. De la Fuente acordó un nuevo contrato con Rocha, antes de ganar el torneo, que no se llegó a firmar y hoy vive con ese sueldo que no está acorde con el caché de un vencedor de la Euro.

De la Fuente esquivo los temas con educación e inteligencia cuando no le interesan. Sus mensajes, bien trabajados con el psicólogo Javier López Vallejo, tienden a la resolución de los problemas, la búsqueda de alternativas posibles o el optimismo exacerbado.

El pasado viernes, sin embargo, durante la conferencia de prensa posterior a la lista de los próximos partidos de la selección (Dinamarca y Serbia), el riojano ahondó en un asunto que, naturalmente, le interesa. Su salario.

«Ahora tenemos que tener tranquilidad, responsabilidad, estoy deseando que se solucione por el bien de la institución y de los profesionales y porque arreglen mi contrato. Espero que en diciembre se solucione, si no será el momento de explicar cada cual lo que sucede». Un De la Fuente más incisivo que dejó en el aire esa opción futura de explicar «cada cual» lo que sucede. «Conversaciones ha habido y cuando se normalice todo, espero que se pueda plasmar lo hablado. Cuando corresponda espero que se arreglen los inconvenientes», añadió.

Cuando Luis Enrique fue despedido por Rubiales, Luis de la Fuente firmó un contrato de alta dirección el 8 de diciembre de 2022 con un sueldo próximo a los 600.000 euros. El acuerdo incluía una cláusula de renovación de dos años que se podía ejecutar si ambas partes estaban de acuerdo.

La comisión gestora presidida por Pedro Rocha en este intervalo de conflictos permanentes en la Federación activó esa cláusula por dos años, hasta el Mundial 2026 en México, Canadá y Estados Unidos. Según fuentes fedrativas, esa es la situación laboral actual del seleccionador, un salario más cercano a los 800.000 que al millón que mejoró su anterior contrato y que evitó una situación rocambolesca. El compromiso laboral del técnico podría haber terminado el 30 de junio

pasado, en plena disputa de la Eurocopa. En la Federación se achaca de alguna manera al particular Miguel Galán, presidente de la asociación de entrenadores Cenafe, la consecuencia de esta parálisis en el organismo. Galán, conocido como 'Querrelléitor' por el mote que le puso el destituido Rubiales, había impugnado la actividad de Rocha al entender que sus funciones se extralimitaban y no correspondían al presidente de una gestora.

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD), organismo adscrito al Consejo Superior de Deportes (CSD), le dio la razón a Galán e inhabilitó a Rocha por excederse en sus atribuciones. Según la resolución del TAD la futura renovación de Luis de la Fuente no era una cuestión primordial para sentenciar esa inhabilitación, sino otras cuestiones: el cese de Andreu Camps como secretario general de la RFEF, la rescisión del contrato con GC Legal y la personación de la Federación como acusación particular en el Caso Supercopa. Rocha está imputado en este proceso judicial que implica directamente a Luis Rubiales y Gerard Piqué.

El contrato de Luis De la Fuente no estaba en la mesa. Rocha había acordado con el entrenador ese nuevo compromiso mucho antes de que la selección española diese el recital de fútbol en la Eurocopa, siete partidos, siete victorias. Pero nunca llegó a firmarse.

El entrenador tiene un salario superior a 800.000 euros, aunque muy lejos del caché de sus colegas en otras selecciones

Con la inhabilitación de Rocha propugnada por la acción legal de Miguel Galán, que ya consiguió la destitución de sus antecesores Ángel Villar y Luis Rubiales, se ha llegado a esta situación de interinidad en la Federación, en la que el secretario general Álvaro de Benito es la cabeza visible y la persona que podría firmar documentación sensible. Pero nadie se atreve a rubricar contratos por la vigilancia a la que está sometida, tanto por Galán como el CSD, la FIFA y la UEFA.

En esas circunstancias, el contrato de De la Fuente también está paralizado. «Estoy feliz, pero creo que se deben cerrar las cosas cuando se hablan. No sé si me estoy tirando a la piscina al decir que esta RFEF podría legalmente haberlo cerrado ya. Realmente no me importa esperar hasta el nuevo presidente, pero sobre todo para la tranquilidad de todo el mundo (...) Estoy seguro de que se arreglará», dijo en la Ser.

Y añadió un detalle poco habitual en su talante. Reconoció ofertas: «Tengo oportunidades y ofertas como es normal. Lo raro sería que el vigente campeón de Europa no las tuviese, lo que no es normal es que un campeón de Europa esté sin contrato». En realidad, no trabaja sin contrato. No tiene el tipo de salario que corresponde a su caché de campeón de Europa, sino un salario de alta dirección. «Pero no pasa nada. Antepongo jugar un Mundial con España antes que cualquier oferta», añadió.

Algo más de un año después de la dimisión de Luis Rubiales, en la Federación habrá elecciones a la asamblea y a la presidencia. La ley marca que los comicios deberían celebrarse antes de que finalice el actual ciclo olímpico, que termina el 31 de diciembre de 2024.

Uruguay se cansa de Bielsa

► Luis Suárez y Valverde destapan los malos modos del técnico al frente de la selección

JAVIER ASPRÓN

Ambiente prebélico en la concentración de la selección uruguaya, que vive momentos convulsos desde que Luis Suárez aprovechase su retirada del combinado nacional para destapar la caja de los truenos contra Marcelo Bielsa, el seleccionador de la celeste desde mayo de 2023.

Suárez, que jugó por última vez con Uruguay en la Copa América del pasado verano, donde su selección acabó tercera, reveló la semana pasada el mal ambiente que se vivió durante la con-

centración, provocado por el carácter y las decisiones de Bielsa. Entre otras cosas, el delantero del Inter Miami reveló el ninguneo del entrenador a veteranos como Canobbio o Matías Vecino, el desprecio en el trato hacia utileros y fisios y la poca sintonía con el grueso de los internacionales. «Muchos jugadores hicieron una reunión para pedirle al entrenador que por lo menos nos dijera buen día. Ni saludaba. En la Copa América hubo compañeros que se plantearon no jugar más».

Suárez desveló también un episodio de rebelión, liderado por él, cuando Bielsa les negó que se detuviesen con los aficionados que habían ido a verlos a un hotel de Nueva York. «Como capitán, por respeto, dije a los muchachos que nos parábamos todos. Y estuvimos veinte minutos con la gente. Luego, en una charla nos dijo que el uruguayo juega por la gente. Y ahí nos miramos entre todos. ¿Cómo por la gente? Si ayer nos pediste que no saludemos».

Las palabras de Suárez han sido refrendadas por algunos de los futbolistas que han acudido a la última convocatoria de Uruguay, que mañana juega ante Perú y el próximo miércoles ante Ecuador dos partidos de las eliminatorias sudamericanas de clasificación para el Mundial 2026. El caso más llamativo es el del madridista Fede Valverde, que da veracidad, punto por punto, a todo lo dicho por Suárez: «Lo que dijo Luis es verdad. Jamás mintió ni contó cosas que no eran. No exageró en ningún momento, explicó las cosas como son. Por mi parte y como todos los referentes, lo que queda es hablar en el vestuario. Charlar entre nosotros como equipo, como lo que siempre fuimos, y mejorar».

También quiso hablar Cannobbio, uno de los jugadores a los que Suárez refirió que Bielsa había faltado al res-

Luis Suárez

Excapitán de Uruguay

«En la Copa América hubo una reunión para pedirle que por lo menos nos dijera buen día. Ni saludaba»

Fede Valverde

Jugador del Real Madrid

«Lo que dijo Luis es todo verdad. Jamás mintió ni exageró. Lo que nos queda es hablar en el vestuario»

peto. Y el centrocampista del Athletic Paranaense también corroboró lo dicho por la exestrella de Liverpool, Barcelona o Atlético de Madrid: «Firmo abajo todo lo que dijo. Salgo a hablar porque me pasó a mí, pero no fui

el único. Me echó la culpa de una derrota ante Ecuador. Yo soy muy respetuoso, y llegó un punto en el que estallé. Sabía las consecuencias que podían venir, pero actué igual y fui de frente, con los códigos y valores que me inculcaron de chico».

Según reportan varios medios uruguayos, el pasado martes hubo una reunión en la cumbre entre los líderes del equipo (José María Giménez, Fede Valverde, Sergio Rochet, Nahitan Nández y Nicolás de la Cruz) con Ignacio Alonso, el presidente de la Federación uruguaya, y Jorge Giordano, director de selecciones y hombre cercano a Marcelo Bielsa. «Se dijeron muchas verdades y barbaridades. Fue fuerte».

Un día más tarde la reunión fue entre esos mismos jugadores y el propio Bielsa. Se trataba, según fuentes de la Federación, de limar asperezas para mejorar la convivencia en el equipo nacional. Uruguay marcha tercero en la fase de clasificación sudamericana con cuatro victorias, tres empates y una derrota. Salvo hecatombe, su billete a la fase final del Mundial no corre peligro.

IRMASOL, S.A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (RD-L 5/2023), se hace público que, el día 15 de junio de 2024, se ha adoptado la decisión de transformar IRMASOL, S.A. en una sociedad de responsabilidad limitada, de manera que, una vez devenga eficaz la transformación pasará a denominarse "IRMASOL, S.L.". En el marco de la transformación, se ha aprobado asimismo el balance de transformación (cerrado el 31 de diciembre de 2023), los nuevos estatutos sociales adaptados al nuevo tipo social, la determinación del órgano de administración y reelección de sus miembros, la cancelación de las acciones e inutilización de sus títulos representativos y la asunción de las participaciones sociales por parte de los socios, siendo el valor nominal de las participaciones igual al de las antiguas acciones. Asimismo, se ha dejado constancia de que no existen titulares de derechos especiales distintos de las acciones.

El acuerdo de transformación se ha adoptado sin necesidad de informe de administradores ni de publicaciones previas a dicho acuerdo social, al haber sido adoptado por unanimidad en junta universal. Los trabajadores de la sociedad han sido debidamente informados.

Por último, se hace constar expresamente el derecho que asiste tanto a los socios como a los acreedores de IRMASOL, S.A. de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como del balance de transformación y demás información sobre la transformación de IRMASOL, S.A., de acuerdo con lo recogido en el artículo 10.1 del RD-L 5/2023.

Alcorcón (Madrid), 7 de octubre de 2024.- Administrador solidario, D. Marcelino Solís González.

El Consulado General de la India en Barcelona necesita:

2 AUXILIARES CONSULARES
1 RECEPCIONISTA E INTÉRPRETE
1 CONDUCTOR

Más información en:

www.eoimadrid.gov.in

☎ 632 533 638

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

EL SEGUNDO PALO
JUANMA RODRÍGUEZ

Valientes

Dice Stefan Zweig en 'Fouché, retrato de un hombre político', que, preguntado sobre qué había hecho durante su dudosa (por inexistente) actividad parlamentaria en la Convención, en la que no abrió la boca durante todos los años que duró el Terror, el ensayista Emmanuel-Joseph Sieyès pronunció una de las frases más geniales de la historia: «J'ai vecù» (He vivido). Ese ejercicio de supervivencia, aplicable también al propio Fouché, que era un cínico de tomo y lomo, consistía en dejar que fueran pasando los días en el anhelo

de que todo se olvidara o que simplemente llegaran tiempos mejores. Lo que buscaba en realidad el abate Sieyès no era otra cosa que la pura y dura invisibilidad.

Y eso, a la invisibilidad propia basada en la imbecilidad ajena me refiero, es lo que algunos pretenden que hagamos con el mayor escándalo de la historia del deporte español, el infamante caso Negreira. Desplazándolo en las portadas hasta dejarlo a la altura de los anuncios de 'Sexo es vida' o por debajo incluso de los cupones descuento para una nueva vajilla culé, lo que se busca es el olvido, que llegue el día en que dudemos si fue cierto o no que el Fútbol Club Barcelona pagó al vicepresidente arbitral, que confundamos a los Negreira con un grupo de música folk. Por eso siempre es de agradecer que existan valientes con espíritu crítico como Toni Freixa, que formó parte de la directiva azulgrana y que el otro día, en Cope, habló del lobby y confesó

que si los presidentes del club catalán pagaron fue porque creyeron que no haciéndolo les iría peor. ¡Olé, Freixa!

Lo que no acierto a comprender muy bien es el motivo por el cual, y después de dar este generoso paso hacia adelante, Freixa pide ahora que el Barcelona rompa sus relaciones con el Real Madrid, que lógicamente, tras escucharle, le ha pedido al juez que lo incluya en el caso. Otros valientes como Alfonso Godall, que llegó a hablar en su día de «saldo arbitral favorable», o Alberto Perrín, también dieron la voz de alarma. Y si, además, Freixa está encantando de prestar declaración y contarle a su señoría lo de Franco, Plaza y el penalti que Guruceta pitó en 1970, miel sobre hojuelas. Gracias, Freixa, por dar la cara y no marcarte un Sieyès. Porque lo de Flick está bien como ejercicio de distracción, pero tú y yo sabemos en el fondo que el elefante sigue ahí, en la habitación, y que los Negreira no son un grupo de música folk.



Marcelo Bielsa, seleccionador uruguayo // AFP

EL CONTRAGOLPE



NICOLÁS
ÁLVAREZ
TÓLCHEFF

Los ultras

Los últimos incidentes del derbi madrileño fueron tan lamentables como injustificables. Ojalá se aprovecharan para erradicar la lacra de los vándalos en el mundo del fútbol. En el Atleti tienen nombre y apellidos y llevan ya demasiados años campando por sus respetos con sus insultos racistas, sus cánticos zafios y obscenos y sus innumerables actos violentos. Entre otras cosas, cuentan ya con dos muertos sobre sus espaldas. Gil padre los alentó y apoyó y Gil hijo ha mirado siempre para otro lado.

No será fácil expulsarlos totalmente del estadio, y se requerirá una estrecha colaboración entre la Policía, la seguridad del estadio y la total implicación de la directiva para acabar con ellos. Naturalmente, se trata de acabar con quienes cometan tropelías, y no de expulsar a quienes no lo hagan ni mucho menos de criminalizar a toda una afición. Desde un punto de vista colchonero, es de temer que el final acabe con estigmatizar a un club al que no se le protege especialmente, ni en su propia ciudad.

En este mismo dignísimo periódico existen tres columnistas dedicados a comentar o alabar las andanzas del equipo merengue. Uno de ellos, sin duda el que mejor escribe, es un hombre educado y respetuoso. Los otros dos manifiestan continuamente su animadversión hacia el Atlético de Madrid, al que no pierden ocasión de insultar y menospreciar, venga o no a cuento.

Como ejemplo, Courtois no fue agredido. Se le arrojaron objetos, pero no le impactó ninguno. Donde sí le agredieron fue en el Bernabéu, cuando jugaba en otro equipo. Y a Griezmann se le han proferido en Anoeta los mismos gritos que al portero del Real Madrid, pero la reacción del jugador francés no ha sido la misma que la del belga.

Lo importante es también que se cree un protocolo por el que en todos los clubes y en todos los estadios se tenga claro qué está y qué no está permitido. Por ejemplo, si se puede parar un partido porque un espectador diga «uh» a un jugador afroamericano (lo que por supuesto está muy mal), con mayor razón se podrá parar cuando miles gritan «puto indio el que no salte es» o «puta España, puta selección».

Los violentos sobran en el mundo del fútbol y existen en todos los equipos, son un problema social, dentro y fuera de los estadios. Para Isaac Asimov, la violencia es el último recurso del incompetente. ¡Fuera los incompetentes de nuestros estadios!

Alcaraz se despide de Shanghái en cuartos

► El murciano cayó en dos sets con Machac y perdió la ocasión de medirse a Sinner

J. A. P.

El trayecto de Carlos Alcaraz en el Masters 1.000 de Shanghái llegó hasta los cuartos de final. El checo Thomas Machac privó a los aficionados de un nuevo duelo del murciano contra Jannik Sinner tras derrotarlo en un partido muy intenso resuelto en una hora y 54 minutos: 7-6(5), 7-5.

Machac ya había puesto en dificultades al de El Palmar justo hace un mes, en la eliminatoria de Copa Davis entre la República Checa y España. Allí, el número 33 del ranking dejó una estupenda imagen tras llevarse el primer set en el tie-break antes de abandonar por unas molestias en el gemelo. En Shanghái repitió el guion, pero ya al cien por cien físicamente. En un primer asalto sin roturas se



CARLOS ALCARAZ

impuso de nuevo en la muerte súbita al español, menos suelto, o más exigido, que en sus partidos en la ciudad china.

Machac mantuvo la agresividad en la segunda manga, que inició con una nueva rotura en el tercer juego. Alcaraz, que solo aprovechó una de las ocho bolas de break de las que dispuso a lo largo del partido, logró igualar en el sexto, pero el checo volvió a romper en el undécimo para evitar un segundo tie-break. Machac se acabó llevando el partido con un juego en blanco. «Sentí que estaba jugando con un top cinco», admitió Alcaraz sobre su rival. «Esperé a que me diera una oportunidad, que me abriera una ventana, pero no lo hizo. Del primero al último juego, su nivel fue muy alto».

La derrota corta la extraordinaria racha de doce victorias consecutivas que llevaba Alcaraz desde que fue apeado en la segunda ronda del US Open por el neerlandés Botic van de Zandschulp, y pierde buena parte de sus opciones de terminar el año en el número uno.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
<p>LOTTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES</p>																			
<p>SORTEO 81 24</p>																			
<p>SORTEO DEL DÍA 10 DE OCTUBRE DE 2024 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</p>																			
<p>Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete Números Euros/Billete</p>																			
<p>63700 390 63701 330 63702 300 63703 300 63704 300 63705 300 63706 450 63707 330 63708 300 63709 300 63710 330 63711 330 63712 300 63713 300 63714 300 63715 300 63716 360 63717 330 63718 300 63719 300 63720 330 63721 330 63722 300 63723 300 63724 300 63725 300 63726 300 63727 330 63728 360 63729 300 63730 330 63731 330 63732 300 63733 300 63734 300 63735 360 63736 360 63737 330 63738 300 63739 360 63740 330 63741 330 63742 300 63743 300 63744 300 63745 300 63746 300 63747 330 63748 300 63749 300 63750 330 63751 330 63752 300 63753 300 63754 300 63755 300 63756 300 63757 330 63758 300 63759 300 63760 330 63761 330 63762 300 63763 300 63764 300 63765 300 63766 12.300 63767 300.000 63768 12.300 63769 300 63770 330 63771 330 63772 300 63773 300 63774 300 63775 300 63776 300 63777 330 63778 300 63779 300 63780 390 63781 390 63782 300 63783 300 63784 300 63785 300 63786 300 63787 390 63788 300 63789 300 63790 330 63791 330 63792 300 63793 300 63794 300 63795 300 63796 300 63797 330 63798 300 63799 300 96400 240 96401 180 96402 150 96403 150 96404 150 96405 150 96406 150 96407 180 96408 150 96409 150 96410 180 96411 180 96412 150 96413 150 96414 150 96415 150 96416 210 96417 180 96418 150 96419 150 96420 180 96421 180 96422 150 96423 150 96424 150 96425 150 96426 150 96427 180 96428 210 96429 150 96430 180 96431 180 96432 150 96433 150 96434 150 96435 210 96436 210 96437 180 96438 150 96439 210 96440 180 96441 180 96442 150 96443 150 96444 150 96445 150 96446 150 96447 180 96448 150 96449 150 96450 180 96451 180 96452 150 96453 150 96454 150 96455 150 96456 150 96457 180 96458 150 96459 150 96460 180 96461 180 96462 150 96463 150 96464 150 96465 150 96466 150 96467 240 96468 150 96469 150 96470 180 96471 7.650 96472 60.000 96473 7.620 96474 150 96475 150 96476 150 96477 180 96478 150 96479 150 96480 240 96481 240 96482 150 96483 150 96484 150 96485 150 96486 150 96487 240 96488 150 96489 150 96490 180 96491 180 96492 150 96493 150 96494 150 96495 150 96496 150 96497 180 96498 150 96499 300</p>																			
<p>Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones</p>																			
<p>0330 780 81 90 112 150 203 150 3544 750 4615 750 706 150 3767 990 1368 750 499 150 00 90 1 30 253 150 165 150 16 60 767 240 28 60 649 150 80 90 35 60 36 60 67 90 87 90 39 60 0 30 7 30</p>																			
<p>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS</p>																			
<p>INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA</p>																			

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 10)

90465 Serie: 044

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 10)

S.1: 464 S.2: 302 S.3: 495

S.4: 862 S.5: 851

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 10)

Fecha: 08 OCT 2018 N° suerte: 02

LA PRIMITIVA (Jue. 10)

1 5 35 39 40 44

Complementario: 15 Reintegro: 3

Joker: 5024511

BONOLOTO (Jue. 10)

10 32 33 35 43 46

Complementario: 40 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Jue. 10)

Sorteo 1:

02-09-14-15-17-22-24-33-39-46-

48-56-60-65-68-69-70-79-83-85

Sorteo 2:

08-15-16-17-22-38-44-46-47-48-

51-54-55-57-67-69-70-75-78-83

Sorteo 3:

03-04-21-24-25-29-30-32-35-44-

50-51-54-55-64-65-74-76-77-81

Sorteo 4:

02-08-11-14-15-20-30-37-40-46-

55-59-60-61-63-66-67-75-76-85

Sorteo 5:

08-09-10-12-16-25-35-36-40-43-

45-46-50-56-65-68-69-77-81-85



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes 7: 32517 LaPaga: 040

Martes 8: 44743 LaPaga: 047

Miércoles 9: 82606 LaPaga: 037

TRIPLEX DE LA ONCE

Lun 7: 018 / 085 / 379 / 303 / 191

Mar 8: 862 / 406 / 470 / 806 / 139

Mié 9: 588 / 475 / 883 / 087 / 814

BONOLOTO

Lunes 7: 02-06-19-33-34-42 C:14 R:6

Martes 8: 04-10-14-15-25-32 C:31 R:1

Miércoles 9: 08-12-29-31-48-49 C:14 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 5: 07-11-21-28-35-41 C:31 R:0

Lunes 7: 08-22-23-26-34-36 C:5 R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 6: 09-11-35-46-47 C:8

EUROMILLONES

Viernes 4: 04-08-16-17-20 E: 1-6

Martes 8: 07-14-19-34-40 E: 6-8

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 5 de octubre

Primer premio: 36972

Segundo premio: 17779

Reintegros: 2, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL

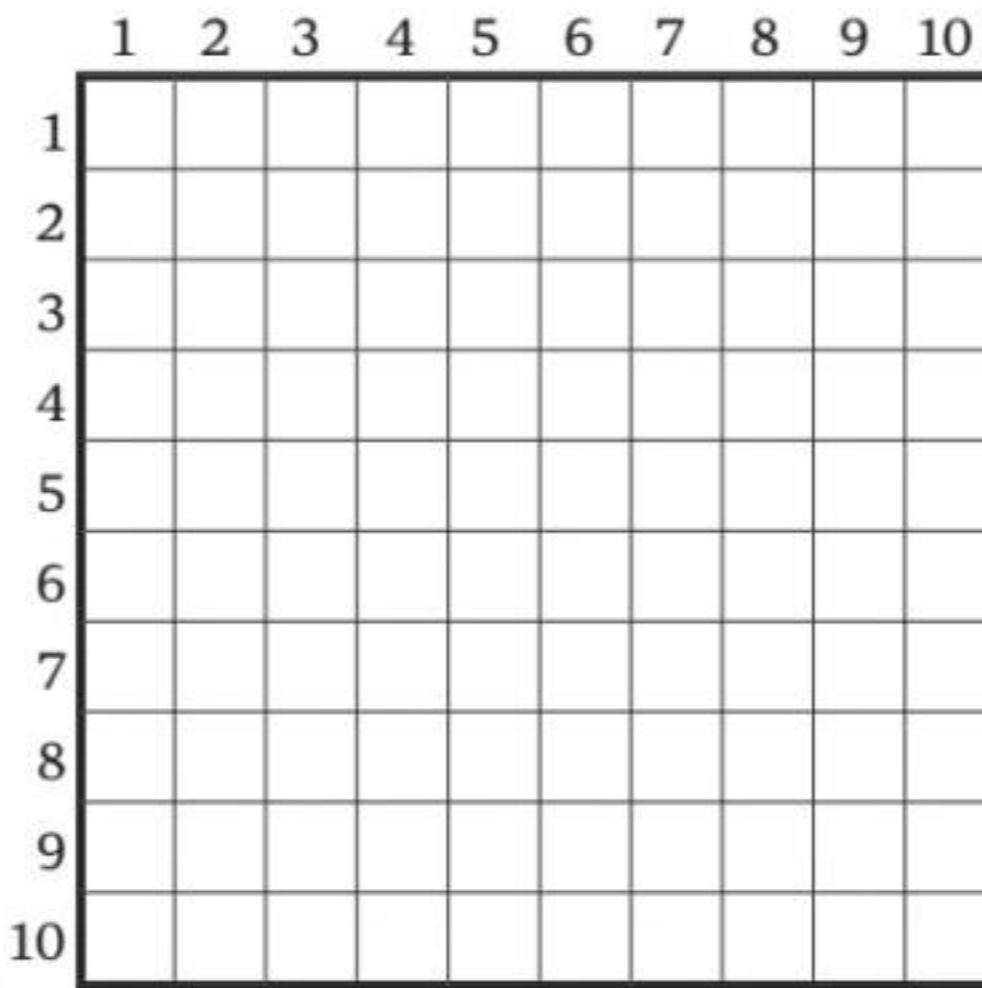
Jueves 3 de octubre

Primer premio: 55372

Segundo premio: 07008

Reintegros: 2, 3 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



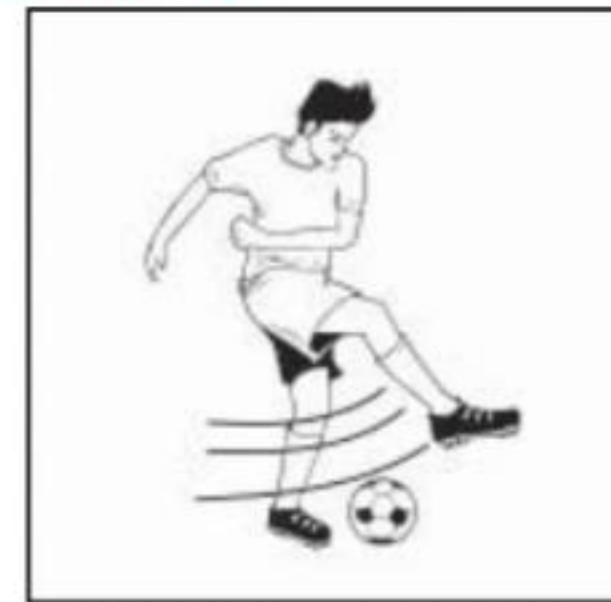
HORIZONTALES.- 1: Desapacibles, desagradables, enojadas. **2:** Ofreciéralo. **3:** Sobrino de Abraham a cuya mujer la convirtió Dios en estatua de sal por desobedecerle, cuando huía de Sodoma. Cosecha de vino de cada año. **4:** Ónice. Agoré. **5:** Unidad monetaria de varios países árabes. Huevos juntos de algunos peces. **6:** Divinidad egipcia. Persona cuya profesión o afición se ejerce en el mar o está relacionada con la Marina. Vigésimoprimer letra del abecedario español. **7:** Zorro ártico. Hermana de una

Contiene 11 cuadros en negro

comunidad religiosa. **8:** Cincuenta. Comprueben la medida de un verso. Símbolo del tántalo. **9:** Gran mamífero carnívoro félido africano, femenino. Atreved. **10:** Persona distinta de la que habla. Juntará.

VERTICALES.- 1: Parte posterior de la cabeza. **2:** Falta de voz, plural. Al revés, infusión. **3:** Sonido vibrante del metal o del cristal. Cariño, pasión. **4:** Caminar de acá para allá. Compuesto derivado de la purina, que tiene efectos estimulantes sobre el sistema nervioso y el corazón, diuréticos y broncodilatadores. **5:** Sujeta con cuerda. Gastada, deslucida, ajada. **6:** Tubo por donde sale al exterior un chorro de un líquido de una fuente. Utiliza. Símbolo del uranio. **7:** Al revés, cogeré con la mano algo. Impar. **8:** Cosas que se dan gratuitamente. Afirmación. **9:** Persona de un pueblo germánico que, en unión con otros, invadió la península ibérica a principios del siglo V, femenino. Al revés, espacio corto de tiempo. **10:** Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. Vía que se construye para andar por ella.

Jeroglífico



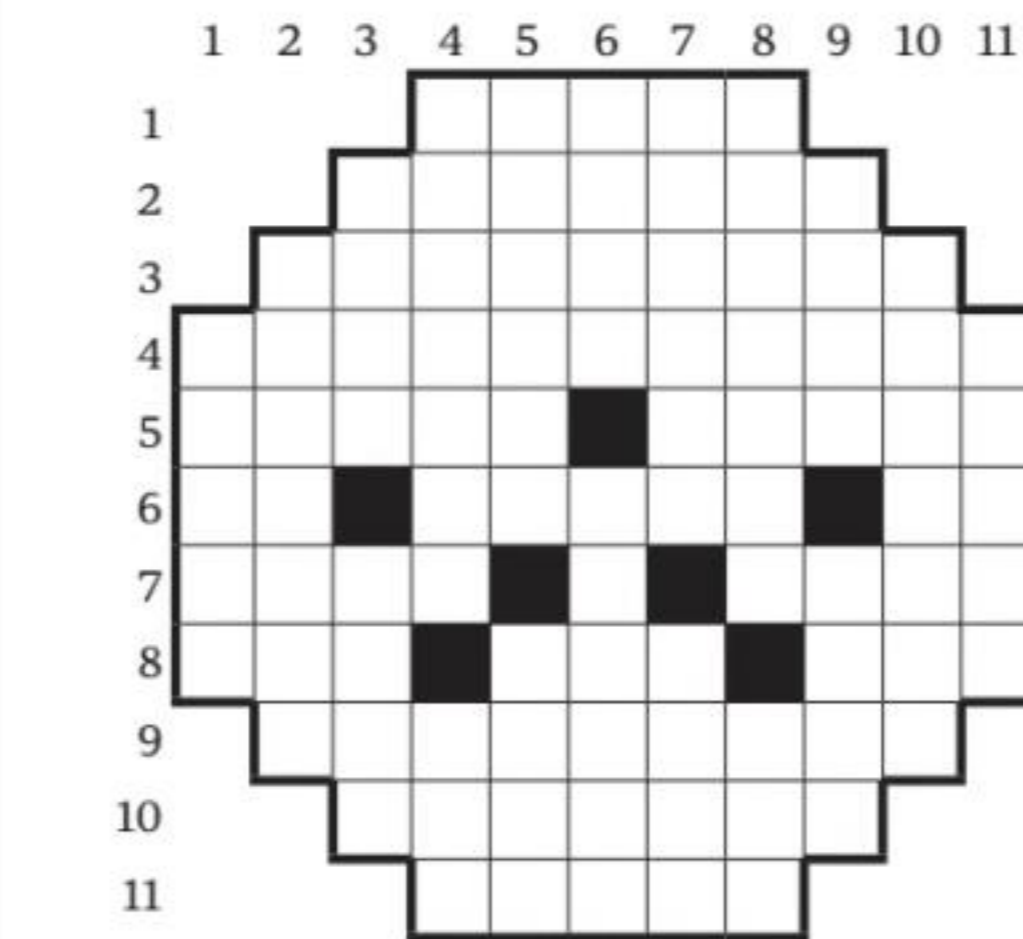
Se equivoca permanentemente

Ajedrez



Marciniak - Dobosz (Polonia, 1973)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Precios establecidos para un bien o servicio. **2:** Parte de la boca situada en la zona superior. **3:** Hagan que algo eleve su temperatura. **4:** Cualidad de ser familia de alguien, plural. **5:** Enriquezca, fertilice la tierra para beneficio de las plantas. Nombre masculino español que celebra su santoral el 13 de noviembre. **6:** Dios egipcio. En los bares españoles acompañan a las bebidas. Antes de Cristo. **7:** Pronombre neutro. Adverbio de lugar. **8:** Percibi aromas. Animal con dos patas, pico y plumas. Al revés, Organización de Estados Americanos. **9:** Aceitunado, plural. **10:** Frecuentes. **11:** Garantiza el pago con una casa u otra cosa

VERTICALES: 1: Pañuelo grande que se suele usar en la playa tapando parte del cuerpo. **2:** Animal cuadrúpedo con crines y cola que abunda en las películas del oeste. **3:** Desempleo. Cierta color. **4:** Habilidad innata. Nombre familiar de mujer. **5:** Coloca uno detrás de otro. Al revés, que no está muerta. **6:** Al revés, antorchas. Manada de aves de corral. **7:** Al revés, apéndice, especialmente de un libro. Al revés, brilla, resplandece. **8:** Al revés, estés presente en un acto, evento o acontecimiento. Equipo de Orientación y Apoyo. **9:** Ore, eleve plegarias. País asiático con una enorme población de elefantes. **10:** Árbol que da nueces, plural. **11:** Persona que participa en las acciones de una empresa

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Tasas. 2: Paladar. 3: Calentén. 4: Par-
entescos. 5: Abone. Diego. 6: Ra.
Tapas. AC. 7: Ello. AII. 8: Oil. Ave.
AEO. 9: Olivaceos. 10: Asidios.
II: Avasla

Jeroglífico
NO DA PIE CON BOLA
Ajedrez
1..Qf2+! 2.Bxf2
[2.fg1 ♗e4+]
2...dd4! 3..Bxd4
[3..d2 ♞xb2 4..Qc3
Qxf1+ 5..Bfg1 ♞xg1+
6..Bxg1 ♞e8 0-1

SALÓN LOOK

'CUMBRE' DE ESTILO DEL SECTOR DE LA IMAGEN Y LA ESTÉTICA

El Salón Internacional de la Imagen y la Estética Integral supone un amplio repaso a todo lo que puede ofrecer este grupo a sus clientes

Salón Look, el Salón Internacional de la Imagen y la Estética Integral, reunirá, del 18 al 20 de octubre (pabellones 12, 14 y 14.1), a marcas y empresas relevantes en Cosmética Natural, Estética Profesional y Aparatología, Micropigmentación, Peluquería y Mobiliario, Barbería, Uñas y Maquillaje.

Un completo recorrido que, además, servirá para ejercer un nuevo impulso a la internacionalización, gracias a la colaboración de ICEX y de Stanpa (Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética), con el Programa de Compradores Internacionales. Una nueva muestra de proyección internacional de IFEMA MADRID, en este caso con participación de Alemania, Bulgaria, Croacia, Dinamarca, Finlandia, Grecia, Letonia, Lituania, Noruega, Rumanía y Serbia.

Este escenario que potencia al profesional del sector de la imagen y la estética integral, ofrecerá un amplio programa de actividades orientadas a la formación y especialización de los profesionales del sector. Así sucederá, por ejemplo, con la celebración del Business Meeting (con la presencia de prestigiosos especialistas de diversos ámbitos); Shows en Pasarela; Effervescence, con la participación del colectivo de gran potencia creativa Experimento No Name; Flapping Wings, defensor del papel de la mujer empresaria en el sector de la belleza profesional, y la presencia de José Urrutia, incansable y experto formador siempre en búsqueda de nuevos desafíos.

Toda una propuesta de contenidos en la que no pueden faltar la innovación y la tecnología, como en el caso de 'De la Inteligencia artificial al relevo generacional en la Empresa', o 'Marketing y herramientas para destacar en el mercado con nuevos productos y lanzamientos disruptivos' en Business Meeting.

Una diversa oferta

¿Más opciones? Kemon Fashion Show, protagonizado por la presentación de Angelo Seminara, como Kemon Global Art Director, y la presencia de Siëro

La proyección internacional del salón se potencia con el Programa de Compradores Internacionales

Creative Team en su posición de Cutting Directors de la marca en España, además de la Pasarela y Premios Fíguro de la Peluquería Española. En cuanto a la décima edición de los Premios Look (con más de cien candidaturas recibidas), Natalia de la Vega (Tacha Beauty) y Ramiro Fernández Alonso, serán distinguidos como los Premios de Honor Salón Look 2024.

Otros focos de atención de la feria serán el XVI Congreso de Estética (conducido por la modelo y presentadora Paloma Lago) y Masajes de Autor, además del habitual, y muy seguido, Nailympion Spain, a añadir a una propuesta expositiva y de networking que contará con encuentros profesionales de alto interés de la

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellones 12, 14 y 14.1 de IFEMA MADRID
- **Fechas:** Viernes 18 al domingo 20 de octubre
- **Entrada:** Feria profesional (Consultar web)
- **Más información:** www.ifema.es/salonlook



mano de presencias como las de Fanae (Federación Nacional de Asociaciones de Estética e Imagen Personal) y Anepe (Asociación Nacional de Empresas del Sector Profesional de Peluquería y Estética), Intercoiffure, TheHAIRMBBA, y entidades académicas como la Universidad Provalliance y la Universidad de la Imagen.

En el área de Barbería, se celebrará también la formación Home of the L3ve3 Brand Masterclass, mientras que en Los Encuentros de Look participarán profesionales de la talla de Miriam Collado, empresaria, esteticista y cofundadora del Templo de la Esteticista o de Oscar Mateo, director de conocimiento y estudio de mercado de Stanpa. Todos contribuirán a mejorar los registros de la última celebración de la feria, que contó con la participación de más de 250 empresas en representación de cerca de 1.000 marcas, muestra de las novedades del universo de la imagen y la estética en toda su extensión.

25 años de trayectoria

Todo este despliegue se encuadra en el lema 'Donde la belleza se convierte en negocio' de la nueva campaña de lanzamiento para Salón Look, una las ferias que no faltan en el calendario de IFEMA Madrid.

Parte de un disruptivo diseño en línea con muchas de las propuestas presentadas en el encuentro. «El estilo fotográfico de esta nueva imagen (señala su directora, Julia González) quiere trasladar actualidad, poner el foco en que existen muchos tipos de belleza, y que en Salón Look trabajamos por todos y cada uno de ellos. La belleza es diversidad y es lo que queremos representar en esta propuesta. Tras 25 años de vida, era el momento de dar este paso».



Las demostraciones en vivo son una de las señas de identidad de Salón Look // IFEMA MADRID

**LA MEXICANA CORAL BRACHO GANA LA XXI EDICIÓN DEL PREMIO LORCA DE POESÍA**

El Lorca ha vuelto a cruzar el charco. La poeta, escritora y traductora mexicana Coral Bracho es la ganadora de la vigésimo primera edición del premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca, que se ha fallado este jueves en la capital granadina. Bracho se ha impuesto entre las 38 candidaturas de quince países presentadas a este galardón, premiado con 20.000 euros, considerado uno de los más prestigiosos del mundo de las letras en español y que reconoce el conjunto de la obra poética de un autor vivo.

El jurado, presidido por la alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, ha valorado fundamentalmente que la lírica de la mexicana «aúna la naturaleza y la vida en todas sus manifestaciones y el uso de elementos que van desde el neobarroco a la mística más actual».

Coral Bracho se integra así en la lista de poetas que ostentan ya este galardón y que por orden cronológico son: Ángel González, José Emilio Pacheco, Blanca Varela, Francisco Brines, Tomás Segovia, José Manuel Caballero Bonald, María Victoria Atienza, Fina García Marruz, Pablo García Baena, Eduardo Lizalde, Rafael Guillén, Rafael Cadenas, Ida Vitale, Pere Gimferrer, Darío Jaramillo, Julia Uceda, Yolanda Patín, Luis Alberto de Cuenca, Raúl Zurita y Circe Maya.

SOMOS ABC**Una Tercera de Paco Reyero, premiada con el Fernando de Leyba**

El periodista Paco Reyero ha sido galardonado como el ganador de la III edición del premio Fernando de Leyba de Periodismo, organizado por The Hispanic Council en colaboración con la Ciudad Autónoma de Ceuta, el Ministerio de Defensa y UNED Ceuta. Reyero ha sido reconocido por su pieza titulada 'Let me Saber' publicada en La Tercera de ABC el 30 de agosto. El galardón también reconoce la destacada trayectoria de Reyero como periodista y divulgador del legado histórico y cultural de España en Estados Unidos.

A lo largo de su carrera, Reyero ha publicado numerosos trabajos que exploran y resaltan las conexiones entre ambos países. Además, es autor del libro 'Y Bernardo de Gálvez entró en Washington', que narra las contribuciones del militar español Bernardo de Gálvez a la Revolución Americana y explica su reconocimiento como 'Ciudadano de Honor' de los Estados Unidos. Esta obra ha contribuido a la promoción de la figura de Gálvez y su impacto en la historia de Estados Unidos.

«Reyero es un gran referente para todos los que



compartimos la misión de divulgar la herencia cultural hispana de Estados Unidos», afirmó Daniel Ureña, presidente de The Hispanic Council.

El jurado del premio lo está formado por Javier Rupérez, exembajador de España en Estados Unidos; Carlos Rontomé, director del UNED Ceuta; Elizabeth Wise, presidenta de la Asociación Hispanic América 250; Octavio Hinojosa, del Consejo Editorial de The Hispanic Council; Manuel Olmedo, vicepresidente de la Asociación Bernardo de Gálvez; Carrie Gibson, profesora y escritora, y Teresa Valcarce, embajadora de la Asociación Bernardo de Gálvez en EE.UU.

CONCIERTO SOLIDARIO DE LA FUNDACIÓN PORQUEVIVEN

La Fundación Porqueviven anuncia la celebración del concierto solidario 'Tres Porqueviven' que tendrá lugar el próximo 18 de octubre en la Sala Barceló de Madrid. El evento tiene como objetivo sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de los cuidados paliativos pediátricos y recaudar fondos para apoyar a los niños y niñas que no se pueden curar y a sus familias. La velada contará con la actuación de reconocidos artistas emergentes como Biuti

bambu, Heykidmusic, Inaziolacarra, Luisfercan y Monimotes, además de otros artistas aún por confirmar.

Estos músicos se han unido para ofrecer una noche llena de solidaridad y buena música, convirtiendo el evento en un puente de apoyo para los más pequeños y sus seres queridos. Las entradas para el concierto ya están disponibles a través de la plataforma Passline. Además, se ha habilitado una Fila Cero (CaixaBank ES44 2100 5731 7002 0029 0964) para quienes quieran contribuir a la causa pero no puedan asistir en persona.

TRIBUNA ABIERTA**Son solo niñas**

POR SARA GIMÉNEZ Y ANDRÉS CONDE

A diferencia de lo que algunos jueces afirman, es falso, rotundamente falso, que la cultura del pueblo gitano ampare las agresiones sexuales a menores

En mayo y junio de este año asistimos atónitos a la publicación por parte de los medios de comunicación de sentencias dictadas en casos de agresiones sexuales a niñas gitanas en las que, sin rigor jurídico alguno, se aludía al origen étnico de la víctima y el agresor para rebajar la condena o incluso eximir de responsabilidad penal. Estamos hablando de casos en los que hombres adultos de 20 años o más mantenían relaciones sexuales con niñas de 12 o 13 años, cuando en nuestro país se condena, como delito contra la libertad sexual, toda relación con menores de 16 años. Casos en los que habría cabido, sin ninguna duda, atribuir una responsabilidad penal plena al agresor y, lo que es más importante, poner en marcha todos los mecanismos de protección disponibles para estas niñas.

Cabe destacar que estos casos son aislados, propios de situaciones de extrema vulnerabilidad, y desde luego no representativos de la comunidad gitana. Porque, a diferencia de lo que algunos jueces afirman, es falso, rotundamente falso, que la cultura del pueblo gitano ampare este tipo de prácticas. Pero lo que más nos duele no es la propagación de estereotipos antigitanos sino que en situaciones como estas las autoridades no vean que detrás hay una niña, como pudiera serlo cualquier otra, necesitada de una protección específica por el hecho de serlo. Es como si su origen étnico les despojara de sus derechos en tanto que niñas, no sólo a los ojos de la justicia sino de todos los mecanismos públicos de protección que deberían haberse activado y no lo hicieron.

En el Día Internacional de la Niña que se celebra hoy, desde Fundación Secretariado Gitano y Save the Children queremos denunciar esta grave vulneración de los derechos de las niñas originada en la discriminación antigitana y que lleva a que quienes, por su condición de vulnerabilidad, mayor protección deberían recibir por el Estado, son precisamente quienes quedan más desamparadas. En efecto, ante el examen al que se someterá España en enero por el Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas hemos presentado un informe conjunto en el que damos a conocer estas resoluciones judiciales a este organismo internacional, máximo referente en lo que respecta a la salvaguardia de los derechos de la infancia.

Esperamos que este Comité aborde en sus observaciones finales esta situación y que inste a las autoridades españolas a tomar una serie de medidas encaminadas a evitar que estas situaciones vuelvan a producirse, como la capacitación a todos los operadores jurídicos y los funcionarios de los mecanismos públicos competentes de proteger a la infancia y las reformas de la normativa penal y en materia de violencia contra la infancia para blindar los derechos de las niñas gitanas.

Porque, como decimos, son sólo niñas, y así queremos que sean vistas por todos.

SARA GIMÉNEZ es directora general en la Fundación Secretariado Gitano. ANDRÉS CONDE es director General de Save The Children.

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando... están construyendo futuro día a día desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?




entreculturas
UNA RESPUESTA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†

DOÑA BEATRIZ MIRANDA BARCÓN

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MANILA
EL DÍA 23 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su marido, Jaime Zóbel de Ayala y Pfitz; sus hijos, Jaime Augusto, Fernando, Beatriz, Patsy, Cristina, Mónica y Sofía; hijos políticos, Lizzie Eder, Catherine Silverio, Juan Urquijo (†), Ignacio Suárez de Puga, Guillermo Plá y Francisco Elizalde; sus hermanas, Carmen (†), Fran, Rerre, Ana, María, Paloma y Luisa; sus hermanos políticos, Ignacio Muguero (†), Antonio Garrigues, Javier Basagoiti (†), Fernando Sanz (†), Gregorio Ybarra y Felipe Oriol; Victoria (†) y Alfonso (†) Zóbel de Ayala y Juan Antonio Vallejo-Nágera (†); sus sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar con posterior funeral en Manila.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes 21 de octubre de 2024, a las veinte horas, en la Iglesia de San Francisco de Borja (P.P. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid. (3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



entreculturas
UNA RESPUESTA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO




Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Bebe agua en cantidad suficiente porque beneficiará mucho a tu organismo. Incluso si no te apetece demasiado, haz un pequeño esfuerzo.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Te sorprenderás tonteando con alguien desconocido. Si sólo es un juego, disfrútalo. Si crees que puedes ir más allá, analiza las consecuencias.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Vives momentos de alto prestigio profesional y eso continuará si sigues aplicando la misma filosofía que hasta ahora.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Algunos temas económicos pendientes se resuelven a tu favor de forma repentina, aunque no inesperada. Puede que cobres alguna deuda.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

El control de los gastos hará que tu economía esté mucho más saneada que hasta ahora y que consigas llegar luego a final de mes sin agobios.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Atraviesas por un momento de tu vida en el que la inseguridad te afecta mucho. Se te hace difícil tomar grandes decisiones.

Libra
(23-IX al 22-X)

Decenas de ideas bullen en tu cabeza esperando a que les des salida al exterior y las conviertas en algo realmente productivo.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Hoy serás propenso a enfadarte con tus compañeros por su falta de compromiso y su desprecio por el sentido del orden.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Tu vida afectiva parece ir por buen camino, pero no olvides que a la suerte hay que echarle una mano, especialmente en los pequeños detalles.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Los problemas que tienes en casa pueden obstaculizar hoy seriamente tu labor en el trabajo, trata de separar ambos ámbitos al máximo.

Acuario
(20-I al 17-II)

No debes dejarte acoger por los temores, una cosa es la sana precaución y otra el miedo injustificado. No todo es tan grave como piensas.

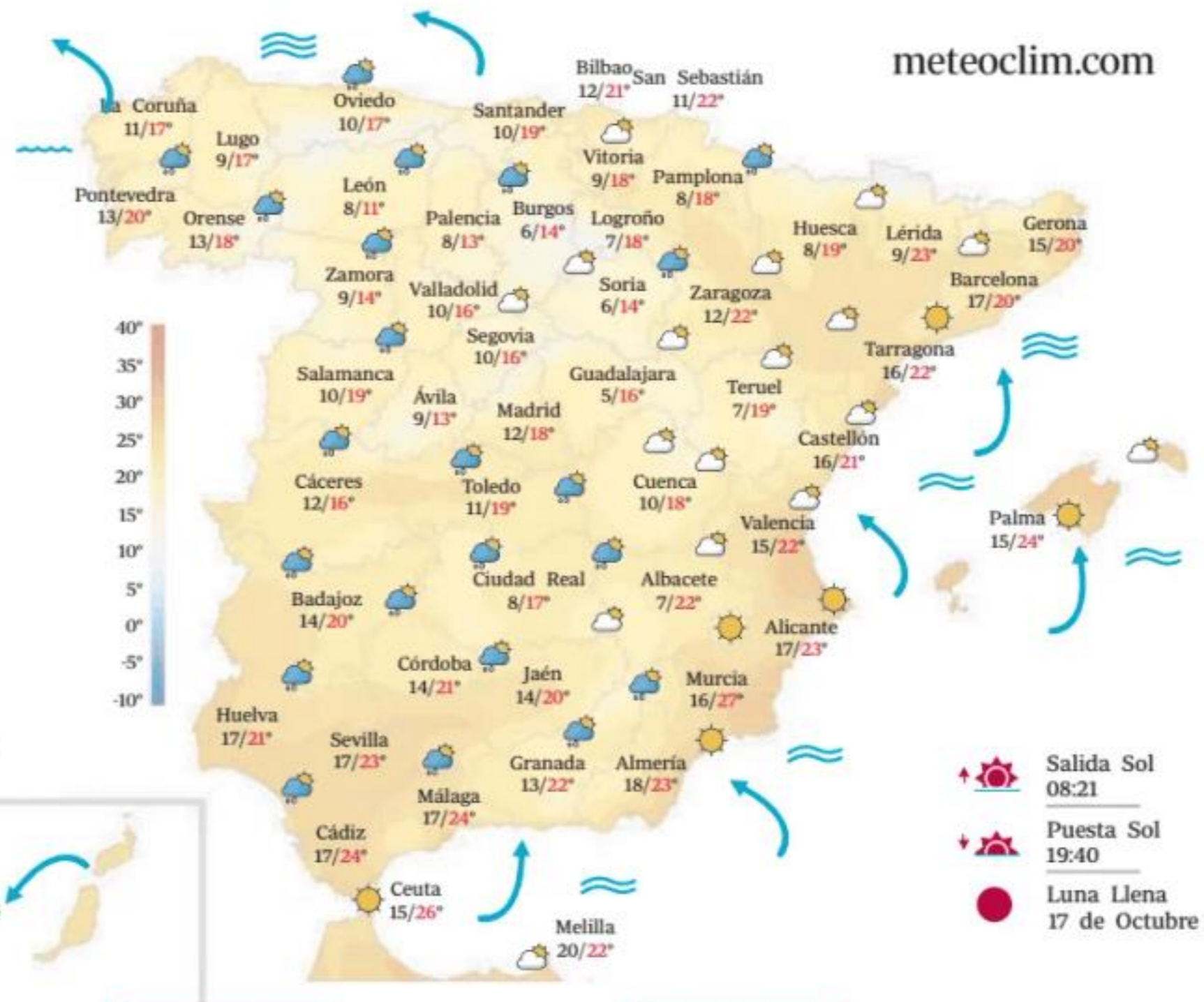
Piscis
(18-II al 19-III)

Debes expresar tus opiniones con firmeza, sin dejar resquicios a la duda. Los que te escuchan deben percibir de ti una gran seguridad.

Hoy en España

Lluvias y viento fuerte

Cielo cubierto en la Península con precipitaciones que se desplazarán de suroeste a noreste, afectando principalmente la vertiente atlántica y el Cantábrico occidental. En el resto de la Península y Baleares las precipitaciones podrán ser de carácter débil. Temperaturas mínimas en descenso al noreste y en ascenso en suroeste, máximas en descenso en el suroeste. Heladas débiles en el Pirineo. Predominarán vientos del sur y este, rolando a sudoeste en el oeste, con rachas fuertes en Galicia, el Cantábrico oriental y cumbres del Pirineo occidental.



Mañana



Domingo



Lunes



Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	72%	Guadiana	39%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	41%
Cataluña Interior	29%	Med. Andaluza	22%
Duero	62%	Miño-Sil	63%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	57%	Segura	16%
Guadalete-Barbate	20%	Tajo	55%
Guadalquivir	30%	Tinto/Odiel/Piedras	70%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	T.min	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	14.9	19.1	2	20
Alicante	20.5	25.1	0	38
Bilbao	13.8	19.5	3.4	25
Cáceres	11.9	21.6	0	22
Córdoba	12.7	22.8	0	18
Las Palmas	23.0	28.7	0	14
León	6.6	16.0	0	23
Logroño	10.7	20.0	0	19
Madrid	10.8	19.9	0	32
Málaga	20.1	25.3	0	19
Murcia	20.9	26.3	0	20
Oviedo	11.3	19.2	0.2	22
Palencia	8.7	18.1	0	21
Palma	22.2	26.4	0	13
Pamplona	10.3	17.3	0	22
San Sebastián	15.2	21.2	7.1	26
Santander	14.3	18.7	1	42
Sevilla	14.9	23.8	0	21
Valencia	19.5	26.9	0	35
Zaragoza	13.5	21.2	0	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



Jennifer Lopez, tras su separación de Ben Affleck: «Me sentía sola y extraña»

► La cantante, que asume su parte de responsabilidad en la ruptura, asegura que ha aprendido a estar sin pareja

A. B. BUENDÍA
MADRID

Fue a finales de agosto, precisamente en su segundo aniversario de bodas, cuando **Jennifer Lopez** y **Ben Affleck** confirmaban lo que era ya un secreto a voces: su divorcio. Sin embargo, no ha sido hasta ahora, más de un mes después, cuando la cantante ha roto su silencio para hacer examen de conciencia, asumir culpabilidades, expresar la soledad de su matrimonio y mantener abierta la puerta a un posible nuevo amor. Han sido largas semanas de rumores, extravagancias, terceras personas hablando por la pareja y un sinfín de especulaciones. Así, mientras Ben Affleck permanece ajeno a todo y lejos de la escena pública, Jennifer Lopez ha querido dar ahora un paso al frente para aclarar muchos temas que tenían puesto un signo de interrogación.

¿Cómo se sentía durante esos tiempos en los que ya veía que su matrimonio no tenía sentido? Jennifer Lopez se confiesa: «Sola, extraña, asustada, triste y desesperada». Así lo ha asegurado en una extensa entrevista para la revista 'Interview' en la que ha aprovechando para reivindicar cierto individualismo que, según ella, le ha faltado. «Estar en una relación no me define. No puedo buscar la felicidad en otras personas. Tengo que tener la felicidad dentro de mí. Solía decir que era una persona feliz, pero se-

«Cuando toda tu casa explota, estás parado en los escombros pensando en cómo puedes evitar que eso vuelva a suceder»

guía buscando algo que alguien más pudiera llenar y simplemente pensaba: 'No, en realidad soy buena', ha explicado.

Para la cantante, la magnitud del terremoto le ha impedido ver con claridad la verdadera situación de las cosas. «Ahora lo entiendo de una manera mucho más profunda, lo que no significa que no cometeré errores en el futuro, pero de nuevo, cuando toda tu casa explota, estás ahí parado en los escombros pensando en cómo puedo evitar que eso vuelva a suceder», ha relata-

Ben Affleck y Jennifer Lopez // GTRES



do. Ahora, admite que conoce cuáles deben ser sus prioridades: sus hijos -**Max** y **Emme**, ambos de 16 años- y ella misma. «No es hasta que pasas por momentos increíblemente duros y enormes decepciones que nunca podrías haber imaginado que estas cosas empiezan a volverse clarísimas», ha advertido. No obstante, Jennifer Lopez se ha mostrado elegante y ha evitado cualquier mención y reproche a Ben Affleck. De hecho, ha querido asumir su parte de responsabilidad en el fracaso de su mediático matrimonio. «Nunca dejes de mirar hacia dentro porque es muy fácil culpar a los demás», ha aconsejado.

Etapas de soltería

Lejos de cerrar la puerta a enamorarse de nuevo, Jennifer Lopez ha expresado su voluntad de esperar la ocasión de encontrar una nueva pareja que le haga más feliz que las que ha tenido hasta ahora, aunque de momento está bien con su etapa de soltería. «¡Solo me ha costado treinta años darme cuenta de que no necesito tener una relación para sentirme completa!», ha bromeado.

De momento, todo es incertidumbre en el futuro de Jennifer Lopez. Lo primero debe ser resolver el asunto de su divorcio y los abogados de ambas partes siguen discutiendo los términos porque no va a ser sencillo llegar a un acuerdo, dadas las actividades de ambos y sus elevados ingresos. Desde el punto de vista profesional también existen muchas incógnitas para Jennifer Lopez, pues en los momentos más duros de su matrimonio se vio obligada a cancelar por sorpresa el comienzo de una gira. Se espera que retome ese proyecto durante las próximas semanas.



La Princesa Ingrid de Noruega // GTRES

La Princesa Ingrid prolongará tres meses su formación militar

► La Casa Real noruega quiere alejarla de su hermano, Marius Borg, y de los escándalos que lo rodean

DANIELLA BEJARANO
MADRID

La Casa Real noruega atraviesa una de sus etapas más delicadas en los últimos años. **Marius Borg Høiby**, el hijo mayor de la **Princesa Mette-Marit**, ha generado un vendaval de polémicas que no solo han afectado su reputación personal, sino también la estabilidad y la imagen de la monarquía noruega. Acusado de agresión, posesión de drogas y armas, el joven de 27 años ha puesto en jaque a su familia, siendo su hermana menor, la **Princesa Ingrid Alexandra**, la principal esperanza para el futuro de la Corona.

Marius, que ha vivido desde pequeño en el seno de la Familia Real, no ha logrado adaptarse a la estricta vida que conlleva ser miembro de la realeza. Sus reiterados problemas legales y su círculo de amistades poco recomendables han hecho que su figura sea objeto de escrutinio, y más aún cuando trascendió que tanto Mette-Marit como el **Príncipe Haakon** eran conscientes de estas amistades que rondaban el Palacio Real.

Para proteger a su hija de esta influencia, Haakon y Mette-Marit han decidido prolongar la formación militar de la Princesa Ingrid. Originalmente planeado para durar 12 me-

ses, el entrenamiento en el Batallón de Skjold se ha extendido tres meses más, con la intención de mantener a Ingrid alejada de su hermano y de los escándalos que lo rodean. No es un secreto que ambos hermanos mantienen una relación muy cercana, lo que ha aumentado la preocupación de los reyes.

En medio de esta crisis, Ingrid se perfila como la pieza clave para salvar la imagen de la Familia Real. La Princesa, que pronto cumplirá 21 años, ha demostrado un carácter fuerte y una capacidad innata para conectar con el pueblo noruego. Ante los problemas de salud del **Rey Harald**, el Parlamento noruego ha comenzado a estudiar una propuesta para modificar la Constitución, lo que permitiría que Ingrid asuma el cargo de regente cuando sea necesario, un rol que siempre ha sido reservado al heredero directo.

A pesar de su juventud, Ingrid está ganando terreno en la esfera pública. Algunos medios la señalan como la «salvadora» de la monarquía, destacando que su presencia fresca es lo que necesita la institución. Su formación militar, sumada a su preparación y su carácter afable, la posicionan como una futura reina que puede reconectar a la monarquía con el pueblo.

LA VENTANA INDISCRETA

¿Cómo están ustedes?

LUCÍA CABANELAS



La línea entre la risa y la lágrima es tan delgada que asusta, por eso los payasos son tan de extremos, o hacen gracia o directamente dan miedo. Puede ser por el maquillaje, porque hay algo aterrador en toda esa pintura corrida después que el sudor desgaste los chistes de tanto correr por el escenario o quizás solo sea por lo que esconde debajo. La inseguridad, la estupidez, la inteligencia, el dolor, las desgracias. Todo cabe en los zapatos infinitos y se disfraza con colores chillones y tirantes.

Hay tantos payasos como personas. Los hay ridículos, parlanchines, cutres y hasta sucios. Luego, claro, hay payasos asesinos, que han

hecho del arte de la risa un oficio casi más extinto que los dinosaurios. El de Joaquín Phoenix es uno feliz, porque se ríe como golpea un boxeador, de imprevisto y por todas partes, pero también es un payaso triste y sin gracia, por sus chistes y por sus traumas. Dice su Joker que en la vida siempre se necesita a un payaso, a alguien de quien reírse. Nunca estuvo el pobre Arthur Fleck tan cuerdo como cuando lee el mundo mientras Lady Gaga hace lo de siempre, se pinta mucho y canta. El que se ha reído pero del espectador es Todd Phillips, habrá que ver si a Warner le hace tanta gracia hacer los cálculos. El caso es reír, que la risa no falte.

Lo de que siga el espectáculo lo llevaban bien aprendiendo los payasos de la tele. Dos días después de la muerte de Fofó, sus hermanos, Gaby y Miliki, y su hijo mayor, Fofito,

se plantaron delante de las cámaras de TVE para explicarle a los niños lo que había pasado y lo hicieron de la mejor forma posible: «Fofó está muy contento, está muy feliz. No está aquí hoy con nosotros porque en el cielo hay muchos niños que lo esperaban y él voluntariamente se ha ido al cielo a cantar canciones a todos los niños que están allí. ¡Pero está contento él y también estamos contentos nosotros!». Igual que la obligación del soldado es aguantar en la trinchera, la del payaso es hacer reír a pesar de todo. Claro que los payasos de la tele mentían igual que contaban la verdad, porque creían en lo que hacían, que es algo que ahora falta tanto como los payasos. Quizás por eso aún conecten con quienes no los conocieron. El otro día mi hija, que habla en ese idioma en el que hablan los bebés de un año, se quedó quieta escuchándolos. Aplaudió y rio, y le brillaba la mirada. Como las mejores cosas, de la nada.



El actor, en una escena de 'Regreso a Las Sabinas' // DISNEY+

Andrés Velencoso: «Lo peor de ser actor es que no te llamen»

► El intérprete protagoniza 'Regreso a Las Sabinas' (Disney+), la primera serie diaria que da el salto al 'streaming'

LUCÍA CABANELAS MADRID

Es la primera serie diaria del 'streaming', pero el rodaje de 'Regreso a Las Sabinas' fue, en realidad, como un campamento. En la presentación en Vitoria hubo lágrimas, durante el rodaje, risas y sudor. Fue intenso. Se rodaron los setenta capí-

tulos, con final «en principio» cerrado, de golpe, durante seis meses. «No había ni cobertura», cuenta Natalia Sánchez, la tercera en discordia en la historia de amor que vertebra la trama. «Fue muy duro, yo iba cansado hasta a la grabación», reconoce Andrés Velencoso, el disputado galán en la ficción producida por Diagonal TV que

hoy estrena cinco episodios en Disney+.

En Las Sabinas hay grandes paisajes, mejores fincas y, por supuesto, mucho culebrón. Su salto al 'streaming' no reinventa la fórmula mágica del clásico folletín que es en realidad una serie diaria, pero hay cosas que sí cambian. «La economía», ríe Natalia Sánchez. «La economía se traduce en tiempo y tuvimos más tiempo para hacer las secuencias. La factura que tiene la serie... Se nota quién está detrás, tenemos ópticas fijas, le dedicamos más tiempo», explica la actriz, protagonista al mismo tiempo de otra serie diaria de éxito en Antena 3, 'Sueños de libertad'.

«Y es una trama cerrada. Eso ha dado libertad, sin la presión del público. Esto es lo que hay, si nos estrellamos, nos estrellamos. Si no, vamos a estrellarlo», añade Velencoso. El modelo reconvertido en actor tiene el físico del éxito, pero admite que también ha sufrido sus palos. No va a ser solo Miguel Larrea, su personaje, el que se lleve los golpes. «Lo peor de ser actor es cuando no te llaman. Y me ha pasado, a veces no me han llamado. En los últimos tiempos parece que engancha una detrás de otra pero llevo 12 años y a veces hay vacíos y tienes otros planes B», admite Velencoso.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Nacidas para sufrir'

España. 2009. Comedia negra. 112 m. Director: Miguel Albaladejo. Intérpretes: Adriana Ozores, Petra Martínez, Malena Alterio, Mariola Fuentes.

22.30 La 2 ★★

Una película que presenta dos buenos personajes, una anciana que vive y quiere seguir haciéndolo en su casa de un pequeño pueblo y la mujer que la asiste y vive con ella, interpretados de manera profunda y esquinada por Petra Martínez y Adriana Ozores. La historia recorre la comedia, el drama y la estrangulación negra de ambos géneros en tragicomedia para hablar del miedo a la soledad, de las maquinaciones sentimentales, de los egoísmos y de una cruda realidad en el medio rural. El director, Miguel Albaladejo, traslada a la pantalla la duda entre las ganas de hacer gracia y hacer desgracia.



'Los inconquistables'

22.25 Trece ★★★

EE.UU. 1947. Western. 146 m. Dir: Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard.

Cecil B. De Mille hacía películas sin reparar en tiempo, dinero y medios técnicos y artísticos, y toca en esta superproducción (ya de su etapa final) una época del western no muy tratada, la previa a su declaración de Independencia. Elabora un relato entre colonos y pioneros en el que concurre drama, aventura, romance y las guerras con los nativos en los territorios coloniales.

'Kingsman: Servicio Secreto'

22.00 Cuatro ★★★

EE.UU. 2014. Thriller. 129 m. Dir: Matthew Vaughn. Con Colin Firth, Samuel L. Jackson. Cine de espías que acomoda la imparable acción al sentido del humor y la ironía, con un agen-

te veterano y uno joven al que adiestrar. Violencia, ritmo, mucha clase y muchas bobadas en el mismo terreno de juego que James Bond. Y allí se alterna la personalidad del director ('Kick-Ass', 'X-Men'), con la de ese señor elegante que encarna hasta sin querer Colin Firth.

'El club de la lucha'

0.15 BeMad ★★★

EE.UU. 1999. Intriga. 139 m. Dir: David Fincher. Con Edward Norton, Brad Pitt.

Fincher es un director al que le salen las películas de culto como a un repostero las rosquillas, y después de 'Seven', con la que puso a ladrar el alma del mundo entero, construyó esta historia de juventud hastiada, lucha ilegal y mensaje retorcido para mostrar un detestable fin de siglo en el corazón de la humanidad. Polémica, dura, especial, única. Y con Norton y Pitt.

PARRILLA DEPORTIVA

19.00 Tenis. ATP Challenger Tour: Valencia. En directo. **Eurosport 2**

20.25 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Tenerife-Real Zaragoza. En directo. En un inicio de curso muy decepcionante para el equipo canario, los tinerfeños apenas han sido capaces de lograr una victoria en los ocho partidos disputados hasta la fecha. **M+ Vamos**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Barça-ALBA Berlin. En

directo. Aunque tan solo se ha disputado un partido de la competición, el inicio de los culés en Europa no ha sido tan plácido como se esperaba. **M+ Deportes**

20.55 Fútbol sala. Liga Nacional de Fútbol Sala: Viña Albali Valdepeñas-Jimbee Cartagena. En directo. Jornada 1. **Teledporte**

23.00 Golf. PGA Tour: Black Desert Championship (World Feed) Jornada 2. En directo. **M+ Golf**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.

10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.

14.00 Informativo territorial

14.10 El gran premio de la cocina. «1 fuente de rollitos de berenjenas rellenas y salsa y 3 huevos rebozados con ensalada y salsa».

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 Valle Salvaje

19.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.50 La suerte en tus manos

22.05 La ruta Morancos. «Catalunya». Presentado por César Cadaval y Jorge Cadaval.

23.10 Viaje al centro de la tele. «Ellas dan la nota».

2.05 Noticias 24 horas

LA 2

8.05 Persiguiendo la lluvia

9.00 De seda y hierro. (Rep.)

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 UNED

10.55 Los seis continentes al descubierto. (Rep.) «África».

11.45 Cuaderno de campo. «Ratas y ratones».

12.15 Las rutas D'Ambrosio

13.10 Mañanas de cine. «Repóker de bribones».

14.45 Curro Jiménez. «Los desalmados».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «La vida secreta de los canguros» y «El mar salvaje de Rusia».

18.05 El escarabajo verde. «Lo que es nuestro».

18.35 Atención obras. «Ale Acosta y Valeria Castro».

19.00 Grandes viajes ferroviarios por Asia. «De Bangkok a Hua Hin».

20.05 Un país para leerlo. «El Puerto de Santa María».

20.30 Días de cine

21.30 Cifras y letras

22.00 Plano general. Invitado: Carlos Baute, cantante.

22.30 Historia de nuestro cine. «Nacidas para sufrir». España. 2009. Dir: Miguel Albaladejo. Int: Adriana Ozores, Petra Martínez.

0.20 Historia de nuestro cine: coloquio

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 La Voz. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.

1.00 La Voz: grandes momentos

2.20 The Game Show. Presentado por Sofia del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.

3.05 La tienda de Galería del Coleccionista

4.05 Minutos musicales

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.20 Callejeros viajeros

10.25 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.15 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

19.00 ¡Boom!

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.05 First Dates

22.00 El blockbuster. «Kingsman. Servicio secreto». R.U. 2015. Dir: Matthew Vaughn. Int: Colin Firth, Michael Caine.

0.50 Cine Cuatro. «A fondo». Francia. 2016. Dir: Nicolas Benamou. Int: José García, André Dussollier.

2.25 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Laila Jiménez y Bricio Segovia.

8.30 La mirada crítica

10.30 Vamos a ver

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge

17.30 TardeAR

20.00 Reacción en cadena

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.

1.55 Gran Madrid Show

2.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

13.40 Don Matteo

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

14.50 Cine. «El coronel Von Ryan».

17.05 Cine. «Los diablos del Pacífico».

18.45 Cine. «Los forasteros».

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día

21.15 El tiempo en Trece

21.30 Un poco de luz

21.40 Misioneros por el mundo

22.15 Classics presentación

22.25 Cine Classics. «Los inconvertibles». EE.UU. 1947. Dir: Cecil B. DeMille. Int: Gary Cooper, Paulette Goddard.

0.50 Classics tertulia

1.15 Cine. «En el calor de la noche».

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 22.00 |

El cantante venezolano Carlos Baute es el próximo invitado del programa de Jenaro Castro.



'Ruta Morancos'

La 1 | 22.05 |

César y Jorge Cadaval superan el ecuador y llegan a Cataluña para recordar su infancia ya que su madre era catalana.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 9 de octubre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

2.194.000 espectadores
22,9% de cuota



LA SEXTA

6.45 Remescar, cosmética al instante

7.00 Previo Aruser@

9.00 Aruser@

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando

17.15 Más vale tarde

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes

21.30 La Sexta Columna. «Columnas de la historia: Valle de Arán, octubre del 44: la última bala de la República». Presentado por Antonio García Ferreras.

22.30 Equipo de investigación. «La academia».

3.05 Pokerstars

TELEDEPORTE

6.35 WTA 1000 de Wuhan

10.35 Guerreras DHF.

11.05 Voley playa.

11.20 Copa de España de cruceros

11.30 Surfing.es. Reportaje sobre surf.

11.45 Atletismo en acción

12.00 Programa paralímpicos.

12.15 FIFA Futsal World Cup. «Brasil-Argentina». Final.

14.00 Puig Women's America's Cup. Finales. Desde Barcelona.

16.30 Campeonato Europeo Sub-21. «España-Kazajistán».

18.15 WTA 1000 de Wuhan. Cuartos de final.

20.00 Rueda de prensa de Luis de la Fuente. «Previo España-Dinamarca». En directo.

20.40 Surfing.es. Reportaje sobre surf.

20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Viña Albali Valdepeñas-Jimbee Cartagena». Jornada 1.

22.45 WTA 1000 de Wuhan. Cuartos de final.

0.30 Puig Women's America's Cup. Final.

MOVISTAR PLUS+

7.35 Alex Rider

9.01 Brasil 2002: la verdadera historia

10.31 FIFA World Cup 2026. «-Brasil».

12.30 Masters 1000 de Shanghái

14.45 El consultorio de Berto. «Luna inamovible y calditos vitaminados».

14.50 Ilustres ignorantes. «Telenovelas».

15.15 Cine. «Cualquiera menos tú». EE.UU. 2023. Dir: Will Gluck. Int: Sydney Sweeney, Alexandra Shipp.

16.59 Cine. «Top Gun, ídolos del aire». EE.UU. 1986. Dir: Tony Scott. Int: Tom Cruise, Kelly McGillis.

18.45 Los poderes de Lolo

20.10 Previa EuroLeague. «-ALBA Berlin». En directo.

20.30 Euroliga. «-ALBA Berlin». En directo.

22.30 Cine. «Top Gun: Maverick». EE.UU. 2022. Dir: Joseph Kosinski. Int: Tom Cruise, Miles Teller.

0.34 Rapa

1.35 Cine. «Hereditary». EE.UU. 2018. Dir: Ari Aster. Int: Alex Wolff, Gabriel Byrne.

3.38 Agatha Christie: matar es fácil

TELEMADRID

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Robin Hood: El magnífico».

17.15 Cine de tarde. «Los vikingos».

19.20 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.50 El show de Bertín

1.45 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días

10.40 Estache bo

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.10 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.40 Quen anda aí?

18.50 Avance Hora galega

19.00 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.35 O tempo

21.50 Luar

1.20 Quen anda aí? (Rep.)

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.05 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.40 Quédate

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.25 Baserri Gourmet

0.55 Cine. «En el centro de la tormenta».

TV3

10.30 Tot es mou

13.55 Telenoticias comarques

14.30 Telenoticias migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.30 La selva

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenoticias vespre

22.05 Zenit

0.15 Cine. «Una festa que surt malament».

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

14.55 Compromiso Canal Sur

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.45 Atrápame si puedes

22.45 El show de Bertín

4.00 Lo flamenco

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Sola ante el peligro».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.40 La cancha

20.50 El campo

21.00 El tiempo

21.05 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha

22.00 Castilla-La Mancha me gusta

0.15 Las chicas del mercadoillo



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Molinillo, m. Argumento recién heredado.



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Apuestas

Cómo vamos a
escandalizarnos con los
hechos alternativos de
Alegría si los otros tienen
apuestas discursivas

DESPUÉS, 'NAIDE'



Nadal celebra
una de sus
muchas
victorias // EP

Nadal
somos
(casi) todos

► De ahora en adelante,
las lecciones de vida
las dará Arnaldo Otegi

CHAPU APAOLAZA



Los juniors de las 'bigfour', que en invierno no llevan calcetines y se creen lobos de Wallstreet viviendo en casa de mamá, iban a abrirse esas horribles tarteras de comida mezclada cuando se enteraron de que se retiraba Rafa y era como si se hubiera terminado algo, no sé muy bien qué. Porque hace falta más valor para irse que para quedarse y quizás llegue a su fin un símbolo de las cosas que salen bien y de lo bueno que hemos aportado a la historia. Si lo pienso bien, en lo de Nadal yo no he aportado nada. «Sí, pero es de Manacor», me replico, y me respondo que yo no conozco Manacor. Alguna vez visité Mallorca, sí, y bajé reglamentariamente del avión con mi ensaimada en la mano en ese rubor octogonal y de cartón en el que nos hemos visto un poco todos. Si ese gesto me hace partícipe de las victorias del tenista, me alegro por ello, pues Nadal éramos todos en la medida en que proyectaba la parte buena de nuestro yo colectivo. Por mucho que sólo entrenara él. España iba mal, pero hacía historia un tenista y, gracias a él, nos podíamos tomar por un país bueno, un país correcto, un país ganador (con perdón).

Ahora, además de por lo de Hernán Cortés, querrán que pidamos excusas por lo de Nadal. Ocurre porque se le ha considerado un producto cultural de la derecha, como el fachaleco, por parte de una izquierda resentida de sus triunfos que en sus intimidades le echaban en cara que fuera demasiado brillante. El ganador se desprecia

en cuanto descubre las carencias del mediocre que todos llevamos dentro. Por eso en este país generan más interés las historias de los chungos como Bárbara Rey que los medallistas olímpicos. A ver cómo un veinteañero con catarro y resaca se va a coger la baja flexible de Yolanda Díaz si un deportista viejo y con los miembros deshechos sigue ganando en las tierras batidas, las tierras de España en las que brillaron los tres 'rafaeles' fundamentales, a saber: Alberti, De Paula y Nadal.

Se puede comprender la claustrofobia que tipo que no podía criticar a Rafa Nadal, un perfil que está emparentado con el que no se podía meter con Enrique Ponce o, antes, con Montserrat Caballé, tres de las vacas sagradas y, por tanto, intocables de nuestra loquísima historia reciente. Porque en España

España iba mal, pero hacía historia un tenista y, gracias a él, nos podíamos tomar por un país bueno, un país correcto, un país decente, un país ganador (con perdón)

uno no podía decir que la Caballé había cantado regular como ahora no se puede hacer chistes de gordos o de Nadal. Hay que reconocerle cierta inviolabilidad al manacorí, un gentilicio con el que corona su aura de guerrero aborigen mazado, negro de estar al sol, parco en palabras, leal

con su tribu y en el fondo sentimentalón. Una vez que se desechó tristemente la idea de Dios como prescriptor y destruidas las autoritas de sacerdotes, filósofos, maestros y padres, para unos quedaron los referentes morales de los 'almodóvares' en los Goya y, para otros, los tenistas. Esa época se ha terminado: de ahora en adelante las lecciones de vida las dará Arnaldo Otegi.

LOS enunciados, discursos o eslóganes políticos deberían construirse apelando a las soluciones. Demostrando que conoces los problemas y sabes qué hacer. Eso sería una teoría general de la política y una práctica razonable. Pero la teoría y práctica en una campaña permanente consiste en llegar al votante de la manera más emocional posible. No hay profundidad, pero sí hay voluntad de trascender. Aunque sea en las redes sociales. Ir más allá. Aunque trascender también es despedir un olor que se percibe a gran distancia.

El espectáculo involuntario dado por el PP y Vox en la votación unánime donde se tragaron la enmienda de Sumar, te lleva a pensar si esa gente habría sido capaz de aplicar el 155. Si habría sido capaz de hacer los encajes jurídicos que ello requirió. El 155 o la abdicación de Don Juan Carlos.

Cuando hace unos días Feijóo parecía tener una potente apuesta por las políticas sociales (cosa que se ha olvidado en una semana), a Juanma Lamet le dijo una fuente de Génova que se trataba de «una apuesta discursiva». Amárrame los pavos. Cómo vamos a escandalizarnos con los hechos alternativos de Pilar Alegría si los otros también juegan a las apuestas discursivas.

Rafa Nadal nos ha hecho disfrutar con su competitividad, con el talento, con la excelencia y con el esfuerzo sobrehumano incluso cuando el cuerpo ya empezaba a no dar más de sí (su último Roland Garros lo ganó con 36 años). Acontecimientos como la final de Wimbledon de 2008 (ganó a Federer) o la de Australia de 2012 (perdió con Djokovic en 5 horas y 53 minutos) son ya parte de la historia del deporte junto a sus muchos títulos y su actitud. Ayer Felipe González dijo en 'Espejo público': «No hay un comité federal [del PSOE] que dure más de hora y media. Nosotros no hicimos ninguno que durase menos de un día y medio». Casi como un partido de Nadal.

La política ha perdido calidad a la par que el servicio ferroviario en España. Cómo no voy a despreciar a los políticos mientras duran y a apreciar a los tenistas también mientras duran. Y a reírme de los tontísimos odiaadores de Nadal.*